**Тематическое планирование по учебному предмету литературное чтение авторов**

**Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др.**

**(УМК «Школа России»)**

**3 класс**

**( 136 часов в год)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Вводный урок (1 час)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержания главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и вопросов «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».  Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Знать** историю создания книги;  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего;  **Находить** необходимую информацию в книге;  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;  **Анализировать** возможные аннотации на книги;  **Знать** структуру аннотированной статьи;  Самостоятельно **составлять** аннотацию на книгу;  **Придумывать** рассказы, используя различные источники информации;  **Участвовать** в работе пары и группы;  **Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Прикладное искусство. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и серый волк». «Сивка – бурка». Особенности волшебной сказки: структура сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Положительные и отрицательные герои сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.  Проект «Сочиняем волшебную сказку»  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  **Различать** виды русских народных песен;  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок;  **Сочинять** докучные сказки на основе понимания структуры докучной сказки;  **Знать** основные виды прикладного искусства;  **Различать** произведения гжельской и хохломской росписи;  **Знать** особенности создания дымковских и богородских игрушек;  **Определять** особенности текста волшебных сказок;  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним;  **Делить** текст на части;  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану;  **Определять** положительных и отрицательных героев сказок; знать их основные черты характера;  **Характеризовать** героев произведения;  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок;  **Инсценировать** сказку;  **Придумывать** свои сказочные истории;  **Сравнивать** различные произведения искусств;  **Участвовать** в работе группы;  **Договариваться** друг с другом, **отстаивать** свою позицию;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **11 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Научно-популярная статья. Как научиться читать стихи. Я. Смоленский.  Русские поэты XIX – XX века.  Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. Листья. Звукопись как средство создания образа. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»  А.А. Фет. Мама! Глянь-ка из окошка… Зреет рожь над жаркой нивой… Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И. С. Никитин. Полно, степь моя… Встреча зимы. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника  «Первый снег».  И. З. Суриков. Детство. Зима. Эпическое стихотворение. Отличие эпического стихотворения от лирического. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Оценка достижения планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать** стихи, передавая настроение автора;  **Различать** эпические и лирические стихи;  **Наблюдать** за интонацией, ритмом, рифмой стихотворения;  **Определять** различные средства выразительности;  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности;  **Участвовать** в работе группы;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Великие русские писатели**  **24 часа** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись как средство создания образа. Прием контраста как средство создания образа.  Сказка о царе Салтане…. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков и художественного текста. Сравнение художественного текста и иллюстрации.  И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе информации в статье учебника и книгах о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову – источник получения информации.  Басни И.А. Крылова. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов: тема, главная мысль, события, герои. Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения – текста – описания.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать** произведения про себя;  **Различать** лирические и прозаические произведения;  **Определять** особенности стихотворного текста;  **Объяснять** значение некоторых слов, воспользовавшись словарем в учебнике или толковым словарем;  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах;  **Использовать** средства художественной выразительности для создания собственных текстов;  **Знать** особенности литературной сказки;  **Определять** нравственный смысл литературной сказки;  **Сравнивать** произведение живописи и произведения литературы;  **Давать х**арактеристику героев литературной сказки;  Самостоятельно **определять** тему и главную мысль рассказа;  **Сравнивать** рассказы описания и рассказы – рассуждения;  **Составлять** разные виды планов;  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  **Отвечать** на вопросы по содержанию;  **Определять** структурные особенности басни;  **Представлять** героев басни;  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков;  **Инсценировать** басню;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **6 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Н.А. Некрасов. Лирические стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпическое произведение «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.  К.Д. Бальмонт. Лирические стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.  И.А. Бунин. Лирические стихотворения. Создание словесной картины.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Воспринимать** на слух лирические произведения;  **Читать** стихотворения, выражая авторское настроение;  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за развитием чувства в лирическом произведении;  Объяснять смысл некоторых выражений в лирическом тексте с помощью словаря в учебнике и толкового словаря;  **Высказывать** свои собственные впечатления о лирическом тексте;  Самостоятельно п**ридумывать** поэтические образы;  Создавать словесные картины к лирическому тексту;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Литературные сказки**  **8 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Д.Н. Мамин – Сибиряк. Аленушкины сказки. Присказка. Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.  В. М. Гаршин. Лягушка-путешественница. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.  В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение народной и литературной сказки. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный пересказ сказки.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать и воспринимать** на слух тексты литературных сказок;  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказки;  **Следить** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;  **Объяснять** значения разных слов с помощью словаря в учебнике и толкового словаря;  **Сравнивать** героев литературных сказок;  **Определять** авторское отношение к изображаемому;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были-небылицы**  **10 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  М. Горький. Случай с Евсейкой. Прием сравнения основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  К.Г. Паустовский. Растрепанный воробей. Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.  А.И. Куприн. Слон. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Определять** особенности сказки и рассказа;  **Отличать** вымышленные события и реальные;  **Определять** нравственный смысл поступков героя; ;  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте;  **Составлять** план для краткого и полного пересказа;  **Пересказывать** текст подробно и кратко;  **Определять** характеристики героев произведения;  **Рассказывать** о прочитанных книгах;  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **6 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Авторское отношение к изображаемому.  А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С.А. Есенин. Образ черемухи в лирическом стихотворении. Средства художественной выразительности для создания образа.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать** стихотворение, отражая настроение;  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему;  **Объяснять** смысл некоторых выражений;  **Определять** авторское отношение к изображаемому;  **Придумывать** стихотворные тексты;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Люби живое**  **16 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  М. Пришвин. Из воспоминаний. Моя родина. Заголовок – «Входная дверь в текст». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  И.С. Соколов – Микитов. Листопадничек. Почему так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  В.И. Белов. Малька провинилась. Ещё про Мальку. Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  В.В. Бианки. Мышонок Пик. Составление плана на основе названия глав. Рассказывание о герое произведения.  Б.С. Житков. Про обезьянку. Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.  В.П. Астафьев. Капалуха. Герои произведения.  В.Ю. Драгунский. Он живой и светится. Нравственный смыл рассказа.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать и воспринимать** на слух произведения;  **Определять** жанр произведения;  **Понимать** нравственный смысл рассказов;  **Определять** основную мысль рассказа;  **Составлять** план произведения;  **Рассказывать** о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер;  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;  Пересказывать произведения на основе плана;  **Придумывать** свои рассказы о животных;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **8 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  С.Я. Маршак. Гроза днем. В лесу над росистой поляной…Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  А.Л. Барто. Разлука. В театре. Выразительное чтение.  С.В. Михалков. Если. Выразительное чтение.  Е.А. Благинина. Кукушка. Котенок. Выразительное чтение.  Проект. Праздник поэзии.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты;  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому;  **Сравнивать** название произведения и его содержание;  **Находить** в художественных произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;  **Сочинять** стихотворения;  **Участвовать** в творческих проектах;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  **12 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Б.В Шергин. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  А.П. Платонов. Цветок на земле. Еще мама. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  М.М. Зощенко. Золотые слова. Великие путешественники. Смысл названия рассказа. Особенность юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н.Н. Носов. Федина задача. Телефон. Друг детства. Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Определять** особенности юмористических произведений;  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение;  **Объяснять** смысл названия стихотворения;  **Соотносить** пословицу и содержание произведения;  **Придумывать** свои вопросы к текстам;  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения;  **Наблюдать** за особенностями речи героев;  **Сравнивать** содержание произведения и пословицы;  Самостоятельно **придумывать** юмористические рассказы о жизни детей;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Устанавливать** фактический уровень теоретических знаний обучающихся по литературному чтению, их практических умений и навыков, **соотносить** этот уровень с требованиями государственного образовательного стандарта. |
| **По страницам детских журналов**  **8 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Современная детская периодическая печать. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев. Проговорился. Воспитатели. Вопросы и ответы по содержанию.  Г. Остер. Вредные советы. Как получаются легенды. Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Запись легенды своей семьи, своего дома, своего города.  Р. Сеф. Весёлые стихи. Выразительное чтение.  Оценка планируемых достижений  Промежуточная аттестация. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Определять** тему для чтения;  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал;  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме;  Читать и воспринимать на слух прочитанное;  Отвечать на вопросы по содержанию;  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию;  **Находить** необходимую информацию в журнале;  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала;  **Сочинять** по материалам художественных текстов своих произведений (советы, легенды);  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Устанавливать** фактический уровень теоретических знаний обучающихся по литературному чтению, их практических умений и навыков, **соотносить** этот уровень с требованиями государственного образовательного стандарта |
| **Зарубежная литература**  **8 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои. Их подвиги. Пересказ.  Г.-Х. Андересен. Гадкий утенок. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Оценка планируемых достижений. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием раздела;  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение;  **Находить** в мифологическом тексте представлений древних людей о мире;  **Составлять** рассказ о творчестве писателя;  Выборочно **пересказывать** произведение;  **Сравнивать** сказки разных народов;  **Сочинять** свои сказки;  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |