**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **В процессе обучения учащиеся научатся** | **В процессе обучения учащиеся получат возможность научиться** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух с постепенным переходом чтения про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, делать выводы (с помощью учителя), соотносить поступки героев с нравственными нормами; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; * передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | * воспринимать художественную литературу как вид искусства;   • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;   * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);   • работать с детской периодикой . |
| **Творческая деятельность** | * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; |
| **Литературоведческая пропедевтика** | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение) * определять позиции героев и автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |