**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема урока, название раздела** | **Кол-во**  **часов** | | **Тип урока** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные универсальные учебные действия (УДД)** | **Личностные** | **План.** | **Факт.** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение**  **1 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение в предмет. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | 1 | | *Урок-игра* | Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | Использовать модели и схемы для решения учебных задач | Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития | 01.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете**  **4 ч.** | | | | | | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси | 1 | | Урок постанов  ки учебной задачи | Планировать работу по теме, используя условные обозначения | Правильно осознанно читать прозаические произведения | Построение логической цепочки рассуждений | Умение работать в парах, группах, уважительное отношение к книге | 02.09 |  |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | 1 | | Урок постанов  ки и решения учебной задачи | Использовать фотографии, рисунки для получения необходимой информации | Определять тему и главную мысль произведения. Правильно осознанно читать прозаические произведения | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | 04.09 |  |
| 4 | Значение книги для прошлого, настоящего, будущего. | 1 | | Урок решения частных задач | Рассказывать о значении книги, представлять информацию в виде схем, таблиц, рисунков. | Осмысление учащимися значения книги для прошлого, настоящего, будущего. | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | 07.09 |  |
| 5 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1 | | *Урок-виктори-на* | Проверить усвоение материала раздела. Обобщать полученную информацию | Анализ средств художественной выразительности Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 08.09 |  |
| **Устное народное творчество**  **14 ч** | | | | | | | | | | |
| 6 | Русские народные песни. | | 1 | Урок постанов  ки учебной задачи | Воспроизводить наизусть текст русских народных песен | Называть виды устного народного творчества | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 09.09 |  |
| 7 | Докучные сказки | | 1 | Урок решения учебной задачи | Отличать докучные сказки от других видов сказок | Называть виды устного народного творчества, малые и большие жанры | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно | Умение выражать мысли в соот-ветствии с задачами и условиями коммуникации | 11.09 |  |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | | 1 | *Межпредметный урок (чтение и технология)* | Называть виды прикладного искусства | Приводить примеры прикладного искусства | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 14.09 |  |
| 9. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Читать выразительно текст, делить на части, характеризовать героев | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события | Соотносить название произведения с его содержанием. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | 15.09 |  |
| 10 | Характеристика главных героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Читать выразительно текст, делить на части, характеризовать героев | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события, характеризовать героев | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | 16.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк» | | 1 | Урок решения частных задач | Ознакомить со сказкой, выявлять отличительные черты волшебной сказки | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события, определять и называть особенности волшебной сказки | Соотносить название произведения с его содержанием. Характеризовать героев. Сотрудничать с одноклассниками | Осознавать пользу книг, значимость чтения; приобрести навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | 18.09 |  |
| 12 | Сказочные приметы в сказке «Иван царевич и Серый Волк» | | 1 | Урок решения частных задач | Ознакомить со сказкой, выявлять отличительные черты волшебной сказки | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события, определять и называть особенности волшебной сказки | Находить признаки волшебной сказки, выявлять причинно-следственные связи. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей, осознавать пользу книг | 21.09 |  |
| 13 | Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-Бурка» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Ознакомить со сказкой, выявлять отличительные черты волшебной сказки | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события | Работать с учебником, формулировать учебную задачу урока, читать в соответствии с целью чтения. Строить рассуждения, проявлять активность, стремление высказываться и задавать вопросы. | Выражать собственные чувства при чтении и в ходе размышлений. Уметь считаться с мнением товарищей | 22.09 |  |
| 14 | Анализ и характеристика героев в русской народной сказке «Сивка-бурка» | | 1 | Урок решения частных задач | Читать текст, делить на части, характеризовать героев, определять тему и главную мысль, пересказывать | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события, участвовать в диалоге | Работать с учебником, формулировать учебную задачу урока, читать в соответствии с целью чтения. Строить рассуждения, проявлять активность, стремление высказываться и задавать вопросы. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей, осознавать пользу книг | 23.09 |  |
| 15 | Описание природы и волшебство в сказке «Сивка-бурка» | | 1 | Урок решения частных задач | Читать текст, делить на части, характеризовать героев, определять тему и главную мысль, пересказывать | Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события, участвовать в диалоге | 25.09 |  |
| 16 | Сравнение художественного и живописного текста | | 1 | *Урок-художественного творчества* | Сравнивать и соотносить текст и картину. Выполнять иллюстрацию к сказке | Сравнивать и соотносить текст и картину. Участвовать в паре, группе в творческом деле | Самостоятельно формулировать учебную задачу, составлять план работы; конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. | Проявлять интерес к литературному чтению, участвовать в работе группы | 28.09 |  |
| 17  18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | | 2 | *Урок-проект* | Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения | Понимать особенности построения сказок | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 29.09  30.09 |  |
| 19 | Обобщение темы «Устное народное творчество» | | 1 | *Урок-путешествие* | Обобщать полученную информацию | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Самостоятельно формулировать учебную задачу, составлять план работы; конструктивно взаимодейство-вать со сверстниками и взрослыми. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 02.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **11 ч.** | | | | | | | | | | |
| 20 | «Как научиться читать стихи». Знакомство с жанром | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать текст, понимать прочитанное, задавать вопросы | Определять особенности лирических произведений | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 05.10 |  |
| 21 | Картины природы в стихотворении Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза» | | 1 | Урок решения частных задач | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта | Анализировать средства художественной выразительности | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Демонстрировать собственное отношение к произведению | 06.10 |  |
| 22 | Олицетворение в стихотворении Ф.И.Тютчева «Листья» | | 1 | Урок решения частных задач | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта | Анализировать средства художественной выразительности | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 07.10 |  |
| 23 | Знакомство и чтение стихотворения А.А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка…» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Анализировать средства художественной выразительности | Создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Демонстрировать собственное отношение к произведению | 09.10 |  |
| 24 | Картины природы в стихотворении А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой…» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 12.10 |  |
| 25 | Знакомство и чтение стихотворения И.С.Никитина «Полно, степь моя…» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать эстетическую ценность произведения. | 13.10 |  |
| 26 | Описание природы в стихотворении И.С.Никитина «Встреча зимы» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Демонстрировать собственное отношение к произведению | 14.10 |  |
| 27 | Влияние устного народного творчества на творчество И.З.Сурикова. Стихотворение «Детство» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 16.10 |  |
| 28 | Картины родной природы в стихотворенииИ.З.Сурикова «Зима» | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 19.10 |  |
| 29 | Урок- концерт «Знай и люби родную природу!» | | 1 | *Урок-концерт* | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  Учить читать лирические произведения | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Осознавать эстетическую ценность произведения. | 20.10 |  |
| 30 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 1 | *Урок-игра* | Проверка усвоения материала раздела. | Прослушивание и анализ услышанных произведений | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 21.10 |  |
| **Великие русские писатели**  **24 ч.** | | | | | | | | | | |
| 31 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. Проверка техники чтения | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке | Познакомиться с биографией А.С.Пушкина, отвечать на вопросы, формулировать вывод. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 23.10 |  |
| 32 | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. лирические стихотворения: «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте, анализировать произведение живописи. | Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, передавая свое отношение к прочитанному. | Постановка учебной задачи , поиск необходимой информации. Наблюдение за словом в тексте. | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Расширять личный читательский опыт в области поэзии. | 26.10 |  |
| 33 | Средства художествен-  ной выразительнос-ти в стихах А.С.Пушкина | | 1 | Урок решения частных задач | Находить средства художественной выразительности | Читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Проверка усвоения материала раздела. | Осознавать эстетическую ценность произведения. | 27.10 |  |
| 34 | Настроение лирического героя в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Находить средства художественной выразительности | Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Осознавать эстетическую ценность произведения. | 28.10 |  |
| 35 | А.С Пушкин «Зимний вечер». Олицетворение в стихотворении как прием создания картины. | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Находить средства художественной выразительности | Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Работа в парах, группах | 30.10 |  |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. | | 1 | Урок решения частных задач | Знакомство с произведением Сравнивать произведение живописи и литературы. Давать характеристику героев сказки | Учиться работать с текстом сказки в поэтической форме. Определять тему, нравственный смысл сказки. Характеризовать героев | Смысловое чтение, выделение существенной информации. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осмысление нравственных ценностей сказки. | 09.11 |  |
| 37 | Герои сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | 10.11 |  |
| 38 | Анализ поступков и характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | 11.11 |  |
| 39 | Значение иллюстраций для понимания и восприятия произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | 13.11 |  |
| 40 | Обобщение работы над сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Басня как особый жанр литературы. Творчество баснописца И.А.Крылова. | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Познакомить с творчеством И.А.Крылова | Называть особенности басни. Осмыслять специфику басни. Читать бегло, выразительно, осознанно | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определять учебную задачу урока. Задавать вопросы, отвечать на них. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявлять интерес к творчеству писателя. | 17.11 |  |
| 42 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | | 1 | Урок решения учебной задачи | Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте | Различать в басне изображенные события и скрытый смысл | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать нравственный смысл произведения. | 18.11 |  |
| 43 | Чтение и инсценирование басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна» | | 1 | *Урок-спектакль* | Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Инсценировать басню | Различать в басне изображенные события и скрытый смысл | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 20.11 |  |
| 44 | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Мораль басни | | 1 | Урок решения учебной задачи | Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте | Различать в басне изображенные события и скрытый смысл | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать нравственный смысл произведения. | 23.11 |  |
| 45 | Характеристика главных героев басен И.А.Крылова | | 1 | Урок решения частных задач | Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Характеризовать героев басен | Различать в басне изображенные события и скрытый смысл. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 24.11 |  |
| 46 | Творчество М.Ю.Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Познакомиться с творчеством и биографией писателя.  Сравнивать произведение живописи и литературы. Давать характеристику героев стиха | Определять тему и главную мысль произведений  Описывать природу,читать стихотворения наизусть | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  Смысловое чтение, выделение существенной информации. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 25.11 |  |
| 47 | Картины природы в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Осень» | | 1 | Урок решения частных задач | 27.11 |  |
| 48 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) | | 1 | *Урок-интервью* | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Познакомить с биографией писателя | Определять тему и главную мысль произведений. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 30.11 |  |
| 49 | Эмоционально-нравственные переживания героев в рассказе Л.Н.Толстого «Акула». Характеристика главных героев рассказа. | | 1 | Урок решения учебной задачи | Соотносить заглавие с темой и главной мыслью. Давать характеристики героев | Определять тему и главную мысль произведений. Характеризовать героев | Работать с текстом, характеристика героев, понимание главной мысли | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Осмысливать базовые ценности. | 01.12 |  |
| 50 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Характеристика главных героев рассказа | | 1 | Урок решения учебной задачи | Соотносить заглавие с темой и главной мыслью. Давать характеристики героев | Определять тему и главную мысль произведений. Характеризовать героев | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 02.12 |  |
| 51 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. | | 1 | Урок решения учебной задачи | Соотносить заглавие с темой и главной мыслью. Давать характеристики героев | Определять тему и главную мысль произведений | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 04.12 |  |
| 52 | Изображение природных явлений в художественном произведении. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | 1 | Урок решения учебной задачи | Познакомит с научным и художественным стилями, сравнивать тексты, видеть изобразительные средства языка | Называть характерные особенности текстов, читать произведения выразительно, находить в тексте средства художественной выразительности | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Сравнение. Соблюдение правил работы в группах. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 07.12 |  |
| 53 | Словесное рисование картин по произведения Л.Н.Толстого | | 1 | Урок решения учебной задачи | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | Словесно рисовать картины по произведениям | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Соблюдение правил работы в группах. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 08.12 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | | 1 | *Урок-КВН* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 09.12 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **6 ч.** | | | | | | | | | | |
| 55 | Использование образных языковых средств в стихотворениях Н.А.Некрасова «Славная осень», «Не ветер бушует над бором» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать текст, понимать прочитанное, задавать вопросы. | Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно читать текст. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 11.12 |  |
| 56 | Повествовательное произведение в стихах. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Использовать приемы интонационного чтения . Сравнивать текст-описание и текст-повествование | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 14.12 |  |
| 57 | Гуманистическая направленность произведения Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» | | 1 | Урок решения учебной задачи | Выразительно читать, высказывать мнение о прочитанном, находить средства художественной выразительности | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 15.12 |  |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Образность выражений | | 1 | Урок решения частных задач | Создавать условия для ознакомления с биографией и творчеством писателя, находить художественные особенности | Осознанное чтение художественного произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 16.12 |  |
| 59 | И.А.Бунин «Детство». Воспоминания и переживания автора | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать приемы интонационного чтения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 18.12 |  |
| 60 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»Обобщающий урок. | | 1 | *Урок-путешествие* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 21.12 |  |
| **Литературные сказки**  **8 ч.** | | | | | | | | | | |
| 61 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» присказка. Знакомство и чтение произведения «Сказка про храброго зайца…» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух и про себя. Сравнивать литературные и народные сказки. | Отличать авторскую сказку от народной. Выделять главную мысль. Характеризовать героев. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 22.12 |  |
| 62 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство с произведением. Проверка техники чтения. | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Использовать приемы выразительного чтения  Сравнивать содержание народной и литературной сказки. Характеристика героев | Понимать особенности присказки  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять монологическое высказывание, с опорой на авторский текст  Определять тему и главную мысль произведений | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  Построение логической цепочки рассуждений  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 23.12 |  |
| 63 | Характеристика героев и анализ их поступков в сказке В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | 25.12 |  |
| 64 | Реальное и сказочное в произведении В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | 28.12 |  |
| 65 | Отличие народной сказки от авторской. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их | Определять тему и главную мысль произведений | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 29.12 |  |
| 66 | Сравнительные характеристики героев сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их | Определять тему и главную мысль произведений. Характеризовать героев | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 11.01 |  |
| 67 | Картины природы в произведении В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» | | 1 | *Интегративный урок (чтение +ИЗО)* | Создавать иллюстрации к произведениям | Использовать средства художественной выразительности на бумаге | Работать в паре, группе. Составлять план урока | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения | 12.01 |  |
| 68 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | | 1 | *Урок-сказка* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 13.01 |  |
| **Были-небылицы**  **10 ч.** | | | | | | | | | | |
| 69 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Реальное и сказочное. | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Построение логической цепочки рассуждений | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 15.01 |  |
| 70 | Словесная характеристика главного героя в рассказе М.Горького «Случай с Евсейкой» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Построение логической цепочки рассуждений | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 18.01 |  |
| 71 | Знакомство с произведением К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев | Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 19.01 |  |
| 72 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ эмоционального состояния героев | | 1 | Крок решения частных задач | Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 20.01 |  |
| 73 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Отношение автора к своим героям | | 1 | Урок решения частных задач | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев | Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | Формулировать учебную задачу. Проявлять творческие способности. | Осознавать эстетическую ценность произведения | 22.01 |  |
| 74 | А.И.Куприн «Слон». Гуманистическая направленность произведения | | 1 | Урок решения частных задач | Знакомство с произведением, с биографией и творчеством писателя. | Читать осознанно, выразительно, бегло. Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 25.01 |  |
| 75 | Характеристика главных героев рассказа А.И.Куприна «Слон» через анализ их поступков. | | 1 | Урок решения частных задач | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев | Читать осознанно, выразительно, бегло. Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | Читать в соответствии с целью, оценивать события, сравнивать с другими произведениями | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 26.01 |  |
| 76 | А.И.Куприн «Слон». Оценка событий: авторская и читательская | | 1 | Урок решения частных задач | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. |  | Читать в соответствии с целью, оценивать события, сравнивать с другими произведениями | Оценивать события произведения. | 27.01 |  |
| 77 | А.И.Куприн «Слон». Отношение автора к своим героям | | 1 | Урок решения частных задач | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. | Понимать, позицию какого героя поддерживает автор. | Читать в соответствии с целью, оценивать события, сравнивать с другими произведениями | Проявлять интерес к чтению | 29.01 |  |
| 78 | Обобщение раздела «Были и небылицы» | | 1 | *Урок-фантазия* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 01.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь 3**  **6 ч.** | | | | | | | | | | |
| 79 | Знакомство с творчеством С.Черного «Что ты тискаешь утенка…» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать текст, понимать прочитанное, задавать вопросы | Определять тему и главную мысль произведения | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение. | 02.02 |  |
| 80 | С.Черный «Воробей», «Слон». Словесное рисование главных героев | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов. | Выразительное чтение, используя интонацию | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 03.02 |  |
| 81 | А.А.Блок «Ветхая избушка». Эмоциональный настрой произведения | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Соотносить заглавие с темой и главной мыслью | Выразительное чтение, используя интонацию | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 05.02 |  |
| 82 | А.Блок «Сны», «Ворона». Выразительные средства языка в стихотворении | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Определять средства художественной выразительности. Читать стихотворение, используя интонацию | Определять тему и главную мысль произведения | Построение логической цепочки рассуждений | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 08.02 |  |
| 83 | Поэтическое восприятие природы. С.Есенин «Черемуха» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Читать стихотворение, используя интонацию | Определять тему и главную мысль произведения | Построение логической цепочки рассуждений | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 09.02 |  |
| 84 | Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь» | | 1 | *Урок-КВН* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 10.02 |  |
| **Люби живое**  **16 ч.** | | | | | | | | | | |
| 85 | М.М.Пришвин «Моя Родина» (в сокращении). Патриотическая направленность произведения | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела, текста. Определять главную мысль. | Участвовать в анализе содержания, последовательно воспроизводить содержание рассказа | Построение логической цепочки рассуждений | Ценят и уважают писателя-патриота | 12.02 |  |
| 86 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Реальное и вымышленное | | 1 | Урок решения частных задач | Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора к литературному персонажу | Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 15.02 |  |
| 87 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».Отношение читателя к прочитанному | | 1 | *Урок открытых мыслей* | Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора к литературному персонажу | Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации | 16.02 |  |
| 88 | В.И.Белов «Малька провинилась». Нравственная проблема рассказа | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Понимать нравственный смысл рассказа, характеристика героя | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Построение логических рассуждений | 17.02 |  |
| 89 | В.И.Белов «Еще про Мальку». Эмоциональное состояние героя | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Понимать нравственный смысл рассказа, характеристика героя | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Построение логических рассуждений | 19.02 |  |
| 90 | Отношение автора к своим героям в произведениях В.Белова | | 1 | Урок решения частных задач | Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора к литературному персонажу | Участвовать в анализе произведения. | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 20.02 |  |
| 91 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Художественная особенность сказки | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора к литературному персонажу | Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 24.02 |  |
| 92 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Поступки и их последствия | | 1 | Урок решения частных задач | 26.02 |  |
| 93 | Образы животных в произведении В.В.Бианки «Мышонок Пик». | | 1 | *Урок-игра* | 29.02 |  |
| 94 | Знакомство с рассказом Б.С.Житкова «Про обезьянку» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Понимать нравственный смысл рассказа, характеристика героя | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Построение логических рассуждений | 01.03 |  |
| 95 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Авторское отношение к персонажам | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа, характеристика героя | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием. Характеризовать героев. | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 02.03 |  |
| 96 | Характеристика глав. героев рассказа Б.С.Житкова «Прообезьянку»через анализ их поступков | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | 04.03 |  |
| 97 | Сравнение авторского и читательского отношения к героям рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | 09.03 |  |
| 98 | Художественная особенность рассказа В.П.Астафьева «Капалуха» | | 1 | *Урок-наблюдение* | Понимать и видеть средства художественной выразительности | Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием | Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Построение логических рассуждений | 11.03 |  |
| 99 | Гуманистическая направленность рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Характеристика героя с помощью слов-определений | Называть авторов, которые пишут о животных | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации | Обмен мнениями с одноклассниками | 14.03 |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Люби живое». | | 1 | Урок контроля и оценки | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности. | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 15.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 4**  **8 ч.** | | | | | | | | | | |
| 101 | С.Я.Маршак «Гроза днем». Картины природы в произведении | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать текст, понимать прочитанное, задавать вопросы | Определять тему и главную мысль произведения | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 16.03 |  |
| 102 | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной». Настроение лирического героя | | 1 | Урок решения частных задач | Читать стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому | Выразительно читать стихотворение, используя интонацию | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации | Обмен мнениями с одноклассниками | 18.03 |  |
| 103 | А.Л.Барто «Разлука». Эмоциональное состояние героя. | | 1 | Урок решения частных задач | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение | Называть произведения русских поэтов | Определение эмоционального характера текста | Обмен мнениями с одноклассниками | 21.03 |  |
| 104 | А.Л.Барто «В театре». Прогнозирование ситуации на основе анализа иллюстраций | | 1 | Урок решения частных задач | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение | Выразительное чтение, используя интонацию | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 22.03 |  |
| 105 | Характеристика героев в стихотворении А.Л.Барто «В театре» | | 1 | Урок решения частных задач | 23.03 |  |
| 106 | Детские фантазии. С.В.Михалков «Если» Проверка техники чтения | | 1 | *Урок-фантазия* | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение | Выразительное чтение, используя интонацию | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 25.03 |  |
| 107 | Стихи Е.А.Благининой «Кукушка», «Котенок». Бережное отношение к животным в произведениях | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Читать стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому | Выразительно читать стихотворение, используя интонацию | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 04.04 |  |
| 108 | Внеклассное чтение и обобщение «По страницам детских писателей» | | 1 | *Урок-конкурс* | Проверка усвоения материала раздела. Читать выразительно и наизусть стихи | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 05.04 |  |
| **Собирай по ягодке-наберешь кузовок**  **12 ч.** | | | | | | | | | | |
| 109 | Нравственный урок рассказа Б.В.Шергина «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Построение логической цепочки рассуждений | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 06.04 |  |
| 110 | Гуманистическая направленность рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле» | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Объяснять смысл названия произведения, определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно | Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 08.04 |  |
| 111 | А.П.Платонов «Еще мама». Знакомство и работа над произведением | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Отделение нового от известного, выделение главного | Обмен мнениями с одноклассниками | 11.04 |  |
| 112 | Характеристика главных героев рассказа А.П.Платонова «Еще мама» | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Отделение нового от известного, выделение главного | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 12.04 |  |
| 113 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Юмор в произведении | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Понимать особенности юмористического произведения | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Отделение нового от известного, выделение главного | Обмен мнениями с одноклассниками | 13.04 |  |
| 114 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Характеристика главных героев на основе анализа их поступков | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Характеризовать главных героев на основе анализа их поступков | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Анализировать текст, делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям, формулировать учебную задачу урока | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 15.04 |  |
| 115 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характер главных героев. | | 1 | Урок решения частных задач | Понимать особенности юмористического произведения. Давать характеристику героям | Анализировать произведение, описывать героев, читать в соответствии с целью | Анализировать текст, делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям, формулировать учебную задачу урока | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 18.04 |  |
| 116 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности языка автора | | 1 | Урок решения частных задач | Понимать особенности юмористического произведения. Давать характеристику героям | Анализировать произведение, описывать героев, читать в соответствии с целью | Определять идею автора, особенности языка, формулировать учебную задачу урока | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 19.04 |  |
| 117 | Н.Н.Носов «Федина задача». Чтение и анализ произведения для определения характера героя | | 1 | Урок решения частных задач | Понимать особенности юмористического произведения Давать характеристику героям | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Отделение нового от известного, выделение главного | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 20.04 |  |
| 118 | Юмор в рассказе Н.Н.Носова «Телефон» | | 1 | *Урок-спектакль* | Понимать особенности юмористического произведения | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Отделение нового от известного, выделение главного | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 22.04 |  |
| 119 | Воспоминание о детстве в рассказе В.Ю.Драгунского «Друг детства» | | 1 | Урок решения частных задач | Понимать особенности юмористического произведения | Прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Отделение нового от известного, выделение главного | Обмен мнениями с одноклассниками | 25.04 |  |
| 120 | Внеклассное чтение и обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | | 1 | *Урок-рефлексия* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 26.04 |  |
| **По страницам детских журналов**  **8 ч.** | | | | | | | | | | |
| 121 | По страницам детских журналов. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении) | | 1 | Урок постановки и решения учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Привить вкус и любовь к худож литературе через знакомство с детскими журналами | Читать вслух согласно цели. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Построение логической цепочки рассуждений. Анализ текста | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 27.04 |  |
| 122 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Проблемы общения детей и взрослых | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать прием увеличения темпа чтения. Читать рассказ в лицах | Находить отличия книги от журнала. Осознавать значение юмора для отдыха | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 29.04 |  |
| 123 | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Портреты героев. | | 1 | Урок решения частных задач | Использовать прием увеличения темпа чтения. Читать рассказ в лицах | Находить отличия книги от журнала. Осознавать значение юмора для отдыха | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 03.05 |  |
| 124 | Г.Б.Остер «Вредные советы». Особенности языка автора | | 1 | Урок решения частных задач | Отвечать на вопросы по содержанию, видеть особенности языка автора | Задавать вопросы, отвечать на них. Понимать особенности стихотворения | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 04.05 |  |
| 125 | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Авторский юмор. Личное отношение к прочитанному по стихотворениям Г.Б.Остера | | 1 | Урок решения частных задач | Отвечать на вопросы по содержанию, переделывать содержание текста | Находить отличия книги от журнала Задавать вопросы, отвечать на них. Понимать особенности стихотворения | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 06.05 |  |
| 126 | *Промежуточ-ная аттестация* | | 1 | Урок контроля и оценки | Проверка усвоения материала раздела. Проверка предметных и универсальных учебных умений | Устанавливать уровень теоретических знаний по литературному чтению, их практических умений и навыков. Соотносить этот уровень с требованиями ФГОС | | Проверять себя и оценивать свои достижения | 11.05 | 13.05 |
| 127 | Р.Сеф «Веселые стихи» Эмоциональное состояние героя | | 1 | Урок решения частных задач | Отвечать на вопросы по содержанию, переделывать содержание текста | Задавать вопросы, отвечать на них. Понимать особенности стихотворения | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осознавать эстетическую ценность про-изведения. | 13.05 | 11.05 |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | | 1 | *Урок-путешествие* | Проверка усвоения материала раздела. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 16.05 |  |
| **Зарубежная литература**  8 ч. | | | | | | | | | | |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с произведением | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. | Понимать содержание текста, характеризовать героев. Формулировать вопросы | Читать в соответствии с целью. Анализировать текст.  Характеристика персонажей с опорой на текст | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные | 17.05 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Личное отношение к героям | | 1 | Урок решения частных задач | 18.05 |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Анализ поступков героев | | 1 | Урок решения частных задач | 20.05 |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с произведением | | 1 | Урок постановки учебной задачи | Познакомиться с произведением. Расширять читательский кругозор | Называть особенности жанра. Выделять главную мысль. Понимать содержание текста, характеризовать героев | Читать в соответствии с целью. Строить высказывания. Характеристика персонажей с опорой на текст | Обмен мнениями с одноклассниками | 23.05 |  |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Реальность и фантазия | | 1 | *Урок-путешествие* | Находить и называть в тексте реальное и вымышленное, анализировать текст | Называть особенности жанра. Выделять главную мысль. Понимать содержание текста, характеризовать героев | Читать в соответствии с целью. Строить высказывания. Характеристика персонажей с опорой на текст | Обмен мнениями с одноклассниками | 24.05 |  |
| 134 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственная основа произведения | | 1 | Урок решения частных задач | Определять нравственный смысл сказки | Называть особенности жанра. Выделять главную мысль. Понимать содержание текста, характеризовать героев | Читать в соответствии с целью. Строить высказывания. Характеристика персонажей с опорой на текст | Обмен мнениями с одноклассниками | 25.05 |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения | | 1 | *Урок-зачет* | Проверка усвоения материала раздела. | Анализ средств художественной выразительности | Построение логической цепочки рассуждений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 27.05 |  |
| 136 | Литературный итоговый КВН | | 1 | *Урок-КВН* | Обобщение и систематизация знаний, развивать творческие способности | Работать в группе, выслушивать мнения, задавать вопросы и отвечать на них | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 30.05 |  |
| **Итого 136 часов** | | | | | | | | | | |