**Планируемые результаты освоения программы русского языка**

**в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **В процессе обучения учащиеся научатся** | **В процессе обучения учащиеся получат возможность научиться** |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | -различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;  -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;  эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;  -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  -называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. | -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;  -видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;  -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных, эмоциональных состояниях. |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для пере дачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; * изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; * использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;   * моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; |
| **Значимые темы искусства. О чем говорит ис­кусство?** | * осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; * передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. | * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; * изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; * изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |