**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГЕОРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**1 РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА**

(от 1,6 до 4 лет )

срок реализации программы 1 год

Воспитатель: Ю.В.Мисайлова

с. Георгиевка 2024г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Стр. |
|  | Введение | 3 |
| I | Целевой раздел | 5 |
|  | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. | Цель, задачи, принципы образовательной программы | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации ФОП | 6 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 10 |
| II | Содержательный раздел | 13 |
| 2.1. | Тематическое планирование | 13 |
| 2.2. | Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям | 13 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике из образовательных потребностей и интересов: | 13 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающих | 14 |
| 2.5. | Режим и распорядок дня | 15 |
| III | Организационный раздел. | 17 |
| 3.1. | Описание организации ППРС | 17 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 20 |
|  | Используемая литература | 21 |
|  | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования | 22 |
|  | Приложение № 1 | 26 |
|  | Приложение № 2 | 30 |
|  | Приложение №3 | 51 |
|  | Приложение №4 | 189 |

**Введение**

Рабочая программа первой разновозрастной группы МБОУ «Георгиевская СОШ»разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264 (далее — ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, зарегистрированного в Минюсте России 28декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 (далее ФОП ДО).

**Нормативно — правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно — правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 « О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 ФЗ « О внесении изменений в Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 года №371 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2019 года № 999- р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской федерации на период до 2025 года;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264;

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, , зарегистрировано в Минюсте России 28декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования ( утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 года, регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573:

- Устав МБОУ «Георгиевская»;

**-** Программа развития«МБОУ «Георгиевская СОШ»»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных , психологических и физиологических особенностей , в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования , на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющим и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Образовательной Программы соответствует ФОП и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно — нравственным и социокультурным ценностям российского народа , воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям(законным представителям) , равные , качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений , представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы) , отобранные с учётом приоритетных направлений , климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Образовательной Программы составляет не менее 60% от её общего объёма, части , формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.

Образовательная Программа представляет собой учебно — методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,

- режим и распорядок дня дошкольной группы,

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел Образовательной Программы включает описание:

-тематическое планирование

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для средней, старшей и подготовительных групп обучающихся ( социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- региональный компонента

-планирование по реализации рабочей программы воспитателя

Организационный раздел Образовательной Программы включает описание :

- организации развивающей предметно — пространственной среды (далее — РППС);

- материально — техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня младшей группы, календарный план воспитательной работы.

**I. Целевой раздел**

Пояснительная записка.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Образовательная Программа , в соответствии с Федеральным законом « Об образовании» в Российской Федерации» , направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных , эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности , сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО

***1.1. Цель Образовательной Программы*** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций ***достигается через решение следующих задач (п.1.6 ФГОС ДО, п.1.1.1.ФОП ДО):***

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей , в том числе их эмоционального благополучия»;

3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и сложностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно — нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правили норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно — творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Образовательная Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе — взрослые); <3> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной группы с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса. Образовательные результаты - информация о развитии воспитанников группы и результатах освоения Образовательной программы .

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка.

Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);

- Оптимизация работы с группой детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей являются:

* комплексность,
* непрерывность,
* диагностичность (наличие критериев),
* уровневость,
* доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет ДОУ, экспертные комиссии, Управление образования Администрации Канского района).

Педагогическая диагностика:

* позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
* учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Фиксация результатов (Входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре (первые 10 дней месяца) и в мае (последние 10 дней месяца).

Результаты оценки индивидуального развития ребенка вносятся воспитателями и специалистами ОУ в карты педагогической диагностики, сводные по картам предоставляются старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

* + - * старший воспитатель обеспечивают условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
* специалисты ОУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, учитель — дефектолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре) своего направления развития личности воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
* воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

* при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев)
* в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики его развития;
* в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.

Основные диагностические методы: - наблюдение; - проблемная (диагностическая) ситуация; - беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

Педагогическая диагностика обеспечивается при помощи следующих методик:

– Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2- до 3 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

– Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3- до 4 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

  Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста . Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Под редакцией Е. А. Стребелевой 2-е издание, переработанное и дополненное.

**II Содержательный раздел**

**2.1. Тематическое планирование**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

**Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. (Приложение № 1)**

**2.2.Планирование и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной группой по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. **(Приложение № 2)**

**2.3. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике из образовательных потребностей и интересов:**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей вариативно используются способы реализации образовательной деятельности.

Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного расписания, при этом воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности в зонах активности.

В средней группе реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а дополнительные занятия – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий.

Весь образовательный процесс базируется в ОО на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. **(Приложение № 3)**

**Методы реализации Программы**

Вариативность форм, методов и средств реализации Образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. **(Приложение №4)**

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБОУ «Георгиевская СОШ» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МБОУ «Георгиевская СОШ», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Организационные формы** |
| **Сентябрь** | Информировать о жизнедеятельности группы. | Родительское собрание.  Презентация «О профилактике простудных заболеваний», «О прививках».  Выставка поделок (из природного материала и овощей) |
| **Октябрь** | Формирование навыков культурного поведения и общения. | Индивидуальные беседы и консультации. |
| **Ноябрь** | Определить потребности родителей в помощи педагога-психолога. | Анкета «Изучение эффективности семейных традиций воспитания детей». |
| **Декабрь** | Приобщать детей и родителей к традициям русской культуры, к празднованию народных праздников. | «Новогодние посиделки» |
| **Январь** | Объяснять родителям влияние речевой среды на нравственное воспитание ребенка.  Предлагать использовать в повседневной речи пословицы поговорки, крылатые выражения. | Мамина школа - «Ласковое слово, что солнышко в ненастье». |
| **Февраль** | Изготовить подарки папам совместно с детьми. | «Подарок для папы». |
| **Март** | Изготовить подарки мамам совместно с детьми.  Формировать личностные качества родителей и детей в семье. | Мастер-класс «Любимой мамочке».  Консультация «Посеешь привычку-пожнешь характер». |
| **Апрель** | Продолжать приобщать к традиционным семейным праздникам. | Мамина школа - «История праздника Пасхи». |
| **Май** | Создать благоприятную атмосферу для творческих занятий родителей и детей. | Конкурс творческих работ «Любимая сказка». |

**2.5. Распорядок и режим дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2,действующим до1марта 2027г.(далее –Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

**Режим дня первой разновозрастной группы на теплый период года 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Утренний круг | 8.30-8.40 |
| Минутка игры | 8.40-9.00 |
| Свободная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.45 |
| Вечерний круг | 16.45-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.00-18.00 |

**Режим дня первой разновозрастной группы на холодный период года 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Утренний круг | 8.30-8.40 |
| Минутка игры | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.45 |
| Вечерний круг | 16.45-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.00-18.00 |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание организации ППРС**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства),материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* Программе;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в дошкольной группе; возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру образования детей;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1)содержательно-насыщенная;

2)трансформируемая;

3)полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[1]](#footnote-1).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В дошкольной группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

# Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольной группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

3.оборудованию и содержанию территории;

4.помещениям, их оборудованию и содержанию;

5. естественному и искусственному освещению помещений;

6. отоплению и вентиляции;

7. водоснабжению и канализации;

8. организации питания;

9. медицинскому обеспечению;

10. приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

11. организации режима дня;

12. организации физического воспитания;

13. личной гигиене персонала;

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

дошкольная группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В дошкольной группе есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся , педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальным особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;  
**-** административные помещения, методический кабинет.

**Используемая литература**

1.И.А. Помораева, В.А. Позика. Занятия по формированию элементарных представлений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

2.Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

3.О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

4.Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

5.В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

6.Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2008

7.Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. – М.: Центр педагогического образования.2009

8.А.А. Вахринцев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Анимова, И.К. Белова. Здравствуй мир!  – М.: БАЛАСС. 2008

9.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2012

10.К.Ю.Белая. Формирование Основ Безопасности. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011

11.Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009

12.Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011

13.Е.А.Антипина. Кукольный театр в детском саду. – М.: ООО ТЦ СФЕРА. 2010

14.Е.А. Покровский. Русские детские игры. – М.: СФЕРА. 2010

15.И.А. Морозова, М.А.Пушкарева. Развитие речевого восприятия. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009

16.И. В. Кравченко, Г. Л. Долгова. Прогулки в детском саду. – М.: ООО Творческий Центр СФЕРА.2011

17.Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

18.Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

19.М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.

20.Т. С. Комарова. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

21.Т. С.Комарова, М. Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

22.Т. С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников.

23.Л. В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет.

24.Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1974.

25.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

Педагогическая диагностика: - ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий;

3-7 лет Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы**

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...". Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка". Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонькамурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой дуду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тилибом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочкаревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "ЛисаПатрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок". От 3 до 4 лет. Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

**Приложение № 1**

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (**рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).**

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве **(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);** 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**народных праздников, памятных дат**

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**народных праздников, памятных дат**

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Приложение № 2**

**Календарное-тематическое планирование по ФОП ДО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 02.09-06.09.2024 | | |
| **Тема ДОО** | До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | **Описание** | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1,5 - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Здравствуй, детский сад. | | До свиданье, лето. |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |
| 2 НЕДЕЛЯ | 9.09-13.09.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Правила на дороге | **Описание** | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1,5 - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Дорога в детский сад. | | Пешеход и переход. |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | 9 сентября - День плюшевого мишки | | 6 сентября - День чтения книги |
| 3 НЕДЕЛЯ | 16.09-20.09.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Я - человек | **Описание** | Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1,5 - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Я человек | | Я в мире человек |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | 13 сентября - День парикмахера в России. |
| 4 НЕДЕЛЯ | 23.09-27.09.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Осень | **Описание** | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 ,5 - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Сказочная Осень | | Осень в городе |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |
| 5 НЕДЕЛЯ | 30.09-04.10.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Детский сад | **Описание** | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1,5 - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Игрушки | | Экскурсия в детский сад. |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября - Международный день  музыки. |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 7.10-11.10.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Музыкальная неделя | **Описание** | | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст). |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Птицы | | Музыка вокруг | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | - | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 14.10-18.10.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Неделя воды | **Описание** | | О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Рыбы | | Подводный мир | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 15 октября -  День отца в России. | |
| **Дополнительные праздники** | - | | - | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 21.10-25.10.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Библиотека | **Описание** | | Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Домашние животные | | Домашние животные | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | 20 октября - День повара. | | 20 октября - День повара. | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 28.10-1.11.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Мультипликация в России | **Описание** | | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Сказки | | Дикие животные | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | 28 октября - День бабушек и дедушек. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 4.11-8.11.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Многонациональная страна | **Описание** | Всё о народах России. Особенностях, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общение, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Одежда | | Я и друзья |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |
| 2 НЕДЕЛЯ | 11.11-14.11.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Животные | **Описание** | Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Дикие животные | | В мире животных |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | 12 ноября - Синичкин день |
| 3 НЕДЕЛЯ | 18.11-22.11.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Профессии | **Описание** | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Профессии | | Город Профессии |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | 18 ноября - День Рождения Деда Мороза. |
| 4 НЕДЕЛЯ | 25.11-29.11.2024 | | |
| **Тема ДОО** | Пришла зима | **Описание** | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Зимние чудеса | | Зима во дворе |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 26 ноября - День матери в России. |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 2.12-6.12.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Моя страна | **Описание** | Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Мой дом | | | Моя малая Родина |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. | | | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. |
| 2 НЕДЕЛЯ | 9.12-13.12.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Творческая Мастерская | **Описание** | Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Цвета | | | В гостях у мастеров |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | 8 декабря - Международный день художника. | | | 8 декабря - Международный день художника. |
| **Дополнительные праздники** | - | | | 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. |
| 3 НЕДЕЛЯ | 16.12-20.12.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Праздники | **Описание** | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Одежда | | | Карнавал |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | 13 декабря - День медведя. | | | 13 декабря - День медведя. |
| 4 НЕДЕЛЯ | 23.12-28.12.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Игрушки | **Описание** | О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Игрушки | | | В мире игрушек |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - |
| 5 НЕДЕЛЯ | 30.12-31.12.2024 | | | |
| **Тема ДОО** | Новый год | **Описание** | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Снегурочка и подарки | | | Дед Мороз и Новый год |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | 31 декабря - Новый год. | | | 31 декабря - Новый год. |
| **Дополнительные праздники** | 26 декабря - День подарков. | | | 26 декабря - День подарков. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 1.01-7.01.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Выходные | **Описание** | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных” | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Я и дом | | | Я дома |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - |
| 2 НЕДЕЛЯ | 6.01-10.01.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Моя семья | **Описание** | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт. История моей семьи. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Моя семья | | | Дружная семья |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | | 11 января - День спасибо. |
| 3 НЕДЕЛЯ | 13.01-17.01.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Спорт зимой | **Описание** | Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Зима | | | Зимние забавы |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | | 18 января - День Винни-Пуха |
| 4 НЕДЕЛЯ | 20.01-24.01.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Неделя талантов | **Описание** | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона. | |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Я человек | | | Все важны и все нужный |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - |
| **Дополнительные праздники** | 23 января - Всемирный день снега. | | | 23 января - Всемирный день снега.  23 января - Всемирный день снега. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 27.01-1.02.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Безопасность | **Описание** | | Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Профессии | | Будь осторожен! | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | - | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 3.02-7.02.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Наука | **Описание** | | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Снег снежок | | Волшебный превращения | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | 7 февраля - День огнетушителя.  10 февраля - День домового | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 10.02-14.02.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Книжная неделя | **Описание** | | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Сказки | | Герои книг | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | 19 февраля - День смешивания разных красок. | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 17.02-21.02.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Всё про мальчиков | **Описание** | | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Транспорт | | Мальчики защитники | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 23 февраля - День защитника Отечества. | |
| **Дополнительные праздники** | 26 февраля - День рассказывания сказок. | | 26 февраля - День рассказывания сказок. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 24.02-28.02.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Путешествия | **Описание** | | Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Мир предметов | | Мир вокруг нас | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | 1 марта -  День кошек в России. | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 3.03-7.03.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Все про девочек | **Описание** | | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Посуда | | Девочки красавицы | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 8 марта - Международный женский день. | |
| **Дополнительные праздники** | - | | - | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 10.03-14.03.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Забота о здоровье | **Описание** | | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Одевайся хорошо | | Полезная корзина | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | 11-17 марта – Масленица | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 17.03-21.03.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Весна | **Описание** | | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Весна | | Весенняя неделя | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - | |
| **Дополнительные праздники** | 20 марта - Всемирный день воробья. | | 20 марта - Всемирный день воробья. | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 24.03-28.03.2025 | | | |
| **Тема ДОО** | Театр | **Описание** | | Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. |
| **Подтема на возраст** | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Сказки | | Идём в театр | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 27 марта - Всемирный день театра. | |
| **Дополнительные праздники** | - | | - | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 31.03-4.04.2025 | | |
| **Тема ДОО** | Птицы, рыбы, насекомые | **Описание** | Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Птицы | | Птицы и рыбы |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | 1 апреля -  День птиц. | | 1 апреля -  День птиц.  2 апреля - Международный день детской книги. |
| 2 НЕДЕЛЯ | 7.04-11.04.2025 | | |
| **Тема ДОО** | Космос | **Описание** | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Продукты | | Космос |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | 12 апреля - День космонавтики. |
| **Дополнительные праздники** | - | | 11 апреля - День Берёзы |
| 3 НЕДЕЛЯ | 14.04-18.04.2025 | | |
| **Тема ДОО** | Цирк, артисты и животные. | **Описание** | История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления.  Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Животные и их детёныши | | Животные и их детёныши |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |
| 4 НЕДЕЛЯ | 21.04-25.04.2025 | | |
| **Тема ДОО** | Природа | **Описание** | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. |
| **Подтема на возраст** | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | *3 - 4 лет* |
| **Подтема** | Растения | | Природа |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | - |
| **Дополнительные праздники** | - | | - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 28.04-2.05.2025 | | | | |
| **Тема ДОО** | Труд взрослых | **Описание** | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтёрство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд. | | |
| **Подтема на возраст** | | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Профессии | | | Труд дома | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | | 5 мая - День водолаза. | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 5.05-9.05.2025 | | | | |
| **Тема ДОО** | Армия России | **Описание** | | | Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои. |
| **Подтема на возраст** | | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Транспорт | | | Транспорт | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 12.05-16.05.2025 | | | | |
| **Тема ДОО** | Музейная неделя | **Описание** | | | Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея. |
| **Подтема на возраст** | | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Игрушки | | | Мы в Музее | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 19.05-23.05.2025 | | | | |
| **Тема ДОО** | Мой город | **Описание** | | | Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. |
| **Подтема на возраст** | | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Мой дом | | | Мой город | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | - | |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - | |
| 5 НЕДЕЛЯ | 26.05-31.05.2025 | | | | |
| **Тема ДОО** | Здравствуй, лето. До свидания детский сад | **Описание** | | | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп. |
| **Подтема на возраст** | | | | | |
| **Возраст** | *1 года - 3 лет* | | | *3 - 4 лет* | |
| **Подтема** | Лето | | | Встречаем лето | |
| **Праздники**  **по ФОП ДО** | - | | | 1 июня - День защиты детей. | |
| **Дополнительные праздники** | - | | | - | |

**Приложение № 3**

**Планирование и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

**Социально – коммуникативное развитие:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи**  **Социально-коммуникативное развитие** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **От 1 года до 2 лет.**  создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;  поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | **От 1 года до 2 лет.**  Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).  Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Пособие «Играем с малышами» (от 1 года до 3 лет) «Кроха» Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева.  Методическое пособие Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет»  Книга для педагогов М.Д. Маханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет»  Е.О. Севостьянова «Дружная семейка» программа адаптации детей к ДОУ  в раннем возрасте (1 год - 3 года);  Л.Н. Галигузова «Ряазвитие игровой деятельности детей».  -Пробуждение у ребенка интереса к игре, вовлечение в воображаемую ситуацию, поощрение самостоятельных действий;  - развертывание игры рядом с ребенком;  - условные действия «с отсутствующим предметом»;  -введение игровых персонажей в режимные моменты;  - обогащение игрового опыта ребенка;  - поддержка игровой инициативы ребенка;  - расширение круга игровых действий и предметов;  - выстраивание последовательности игровых действий;  - расширение круга персонажей игры;  - стимулирование разговора с персонажами игры;  - введение в игру предметов — заместителей;  - подготовка ребенка к принятию роли в игре;  - организация совместных игр между детьми | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  - самостоятельная исследовательская деятельность  речевые и словесные игры,  -самостоятельная двигательная деятельность  с 1,6 до 2 лет  • Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.  • Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.  • Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.  • Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).  • Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых  - грузовые, легковые автомобили разного размера;  - куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для  кукол: кукла, одетая по сезону, 4 куколки по цвету, две куклы в разных одеждах;  игровая мебель – кухня, умывальник, шкаф для одежды, стол и 4 табуретки, мягкий диванчик, кроватка, корзинка для продуктов на колѐсиках, микроволновая печка, коляски, гладильная доска с утюжками.  - атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская»,  «Больница», «Транспорт»  - наборы игрушечной посуды – 3 набора;  - обсуждение предметных и сюжетных картинок, - набор муляжей овощей  - набор муляжей фруктов  - набор постельного белья, разноцветные вязаные салфетки, фартук и прихваточка,  - сарафаны, рубашки , фартуки, утюг  - наборы парикмахера  - наборы игровых медицинских принадлежностей  - игровой модуль «Кухня»  - коляски  Ребенок в семье и обществе  - дидактические пособия, печатные пособия на  тему «Моя семья»;  предметами кукольного - альбомы с предметными карточками  - «Посуда», «Одежда»;  - набор предметных карточек «Профессии»  - обучающие карточки «Уроки поведения для малышей»;  - тематические книги  Формирование позитивных установок к труду  и творчеству:  - алгоритм умывания;  - алгоритм одевания на прогулку;  - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)  – панно с фотографиями детей «Здравствуйте, я пришел!»;  – матрешки разного размера;  – семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов  семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи**  **Социально-коммуникативное развитие.** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **От 2 лет до 3 лет.**  поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; | **От 2 лет до 3 лет**.  Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. | коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); | Пособие «Социально – коммуникативное развитие дошкольников « 2-3 года . Л,В. Абрамова, И.Ф. Слепцова  формы реализации  беседа, ситуативный разговор, игра, речевая , проблемная ситуация…..  в раннем возрасте (1 год - 3 года): развивающие практические и игровые ситуации; -чтение художественной литературы; -игры – экспериментирования ; сюжетно отобразительные игры; - дидактические; - игры- драматизации; -праздники;  - развлечения;  - наблюдения конкретных трудовых процессов; - целевые прогулки речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  демонстрационные и раздаточные;  визуальные,  аудийные,  аудиовизуальные;  естественные и искусственные;  реальные и виртуальные | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  Предметные картинки.  Настольно-печатные игры.  Театральные куклы.  Инструменты.  Наглядный материал: альбомы, иллюстрации.  Оборудование для творческих игр.  - речевые и словесные игры,  -самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  -самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры,  Настольно-печатные игры.  Театральные куклы. Инструменты.  Наглядный материал: альбомы, иллюстрации.  Оборудование для творческих игр  – панно с фотографиями детей «Здравствуйте, я пришел!»;  – матрешки разного размера;  – семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих  семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов  семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом  группы. |
| Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  восприятие смысла музыки (хороводные игры, детские музыкальные инструменты, дидактический материал ).  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игры с составными и динамическими игрушками и другое);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | Детям 2–4 лет предлагаем сюжетообразующие игрушки.  Задаем полную воображаемую ситуацию самостоятельно. Используем для этого возраста наиболее значимые игрушки – предметы оперирования .  двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  игровая деятельность (отобразительная и сюжетно -отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения) : музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);  изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); | горка с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин);  ленточный дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным) – подход к нему должен быть со всех сторон; рекомендуется также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчика, карусели и т.п., развивающее координацию и устойчивость в пространстве;  невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки.  Настольно -печатные игры.  Театральные куклы. Инструменты.  Наглядный материал: альбомы, иллюстрации.  Оборудование для творческих игр.  самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование (различного вида наборы конструктора, строительный материал, бросовый материал, природный материал, различного вида бумага, инструменты, цветные карандаши... )  самостоятельная исследовательская деятельность (центр песка и воды располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).  Для экспериментирования:  сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.  Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением |
| Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  [Л. В. Куцакова](https://www.litres.ru/author/ludmila-kucakova/), [Т. С. Комарова](https://www.litres.ru/author/t-s-komarova/), [Л. Ю. Павлова](https://www.litres.ru/author/l-u-pavlova/) Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)  Самообслуживание:  Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды)  Хозяйственно-бытовой труд:  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.    Труд в природе:  В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). | ситуативно -деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  .  В процессе одевания и раздевания направлять внимание на последовательность действий. Приучать к опрятности.  Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Учить совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.  Поощрять детей к совместным со взрослым действиям по уходу за объектами природы. | Детей 2–3 лет развиваем при помощи готовых игрушек-прототипов крупных и средних размеров. Предметные картинки.  **Игрушки:** крупные, в рост ребенка; однотипные: 5-6 одинаковых утят, матрешек и т.д.; средних размеров; разные по величине, форме, цвету: мишка большой, мишка маленький, кошка белая, кошка черная; игрушки-забавы.  **В конце года вносятся:**  «Кухня»: на плите чайник, кастрюля;  «Ванна»: для купания голыша; уголок «ряженья» (платочки, фартучки, ленточки) с зеркалом во весь рост; рядом располагают музыкальные игрушки: металлофон, маленький бубен, барабанчик, колокольчики, балалаечка;  уголок природы: 2-3 крупнолистных растения (бегония, фикус). |
| Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; | Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге | Игровая деятельность  коммуникативная деятельность  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игры с составными и динамическими игрушками и другое);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | ситуативно -деловое общение со взрослым | картинки с изображением семьи: детей, родителей ; альбомы с фотографиями  – дом, в котором ты живёшь - фотографии, иллюстрации архитектурных строений разного размера, внешнего вида, материала, назначения;  – эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей; |
| Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. |  | Рассматривание,  беседа  игры- занятия с куклой -«оденем куклу на прогулку»;  -«накорми куклу»  -»купание куклы»... | Картинки:  - с изображением взрослых, ребенка  - одежда  -обувь  -действия взрослых  - действия ребенка  – взрослые люди - родовые характеристики, профессии, действия,  внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;  – семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношение членов  семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи** **Социально-коммуникативное развитие.** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **3-4 года:**  1)в сфере социальных отношений  развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | **3-4года**:  1) В сфере социальных отношений.  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками  познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира )  Восприятие художественной литературы и фольклора; чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).  Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры) | Программа «Дорогою добра» социально –коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.  формы реализации  в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):  игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно -деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно -личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно -деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал  музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  средства  демонстрационные и раздаточные;  визуальные,  аудийные,  аудиовизуальные;  естественные и искусственные;  реальные и виртуальные | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  - самостоятельная исследовательская деятельность  - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные  - игры- импровизации и музыкальные игры;  - речевые и словесные игры, игры  - логические игры, развивающие игры математического содержания;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;  - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  - самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений  Детям 2–4 лет предлагаем сюжетообразующие игрушки. Задаем полную воображаемую ситуацию самостоятельно. Используем для этого возраста наиболее значимые игрушки – предметы оперирования .  В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.  Куклы крупные (35-50 см)  Куклы средние (20-30 см)  Мягкие антропоморфные животные, крупные  Мягкие антропоморфные животные, средние  Звери и птицы объемные и плоскостные на  подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)  Набор наручных кукол би-ба-бо: семья  Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи  Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи  Набор солдатиков (среднего размера)  Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)  Плащ- накидка Фуражка/бескозырка  Каска .Набор масок сказочных животных . |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Педагог формирует у ребенка первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды; | совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: учит с детьми народные песни, потешки, читать народные сказки  Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.  Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о малой родине);  — рассматривание с ребенком и называют обозначенные атрибуты и некоторые их  функции в жизни и на картинках;  — включение ребенка в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок,  -привлечение к участию в  праздниках;  — создание у ребенка положительных эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий; | чтение художественной литературы рассказов, сказок, заучивание стихов, потешек наизусть;  рассматривание книжных иллюстраций,  игровые методы  демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,  приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала,  поощряющий взгляд).  формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми  -«игровые ситуации»,  -беседы,  -игры — занятия,  -рассматривание фотографий, детских рисунков о доме, детском саде,;  - создание альбома «Моя малая родина»  – | - взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;  - семья- подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи- заботливое отношение , совместные действия;  - дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;  - ребенок и сверстники- подбор иллюстраций , тематические папки о детях — девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях (играют, трудятся, занимаются …),  эмоциональные состояния- тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей,  - поведение детей — тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо — плохо», «так можно делать, а так — нельзя», этикет  *Материал для знакомства детей с «малой родиной» ( детским  садом, близлежащими улицами. родным селом) –*фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский  сад.  *Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры –* предметы старины, русские игрушки( различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства ( матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка. Работа по дереву и пр.) , куклы в национальных костюмах.  .*Художественная литература по фольклору  (*песни, потешки, сказки и т.д.) |
| **3) в сфере трудового воспитания:**  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | 3) В сфере трудового воспитания.  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.  Самообслуживание:  Педагог учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).  Хозяйственно-бытовой труд:  Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  Труд в природе:  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.). | Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игры)  Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о труде);  Самообслуживание и элементарно – бытовой труд (в помещении и на улице)  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет . Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова  Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.  Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек. | Игрушки – предметы оперирования: наборы чайной посуды (средний, крупный); набор кухонной посуды (средний, крупный); миски, тазики, ведерки. Утюг, гладильная доска; набор инструментов для мальчиков  инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. дидактические игры экологической направленности,  серии картин:. Диких и домашних животных, птиц;  - овощи, фрукты, ягоды; - цветы; деревья….  Картинки о труде взрослых дома и в группе |
| **4) в области формирования основ безопасного поведения:**  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 4) В области формирования основ безопасного поведения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. | Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о правилах безопасного поведения;  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками | Л. Л. Тимофеева . Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  Игровые ситуации  обсуждение правил  беседа  рассматривание иллюстраций  рассказ  Педагог использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.  В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации.  С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.  Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, на улице, на дороге. | - Машинки  - уголок правил дорожного движения  - функциональный переносной модуль по ПДД;  -иллюстрации, альбомы «Один дома»; «Электроприборы»;  - детские книги о правилах безопасного поведения в быту, природе, на дороге….  - электронные средства обучения |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **От 1 года до 2 лет** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; | Сенсорные эталоны и познавательные действия:  Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательно- обследовательской, поисковой | Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности детей».  Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова «Познавательное развитие детей»  в раннем возрасте (1 год - 3 года):  предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);  двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная  речь); | **От 1 до 3** Сенсорный центр состоит из трех модулей: основного, подкатного мини-столика с четырьмя выдвигающимися полочками и модульного стеллажа.  В свободном доступе на открытых полочках хранится множество различных настольно -печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. крупногабаритные пластмассовые конструкторы (полые с одной стороны, соединяющиеся  посредством штырьков).  Д\и «Цвет», «Форма»,  Центр песка и воды  Универсальная ширма состоит из трех скрепленных между собой сквозных фигурных рамок, переплетенных тонкими ленточками |
| 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательно- обследовательской, поисковой | ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); | игры на развитие восприятия и мышления;  игры на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности   серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросѐнка».   серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето»,  «Осень», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Распорядок дня».   серия «Расскажите детям о…..»: «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о  домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», |
| 3)формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | Педагог формирует умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомит с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомит с дорогой от дома до детской | игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); | Е. Б. Волосова «Развитие ребенка раннего возраста».  К. Л. Печора «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».  Н. Б. Куприянова «Игры и занятия с детьми до трех лет».  эмоциональное общение со взрослым;  слово воспитателя с яркой эмоциональной окраской с сопровождением соответствующих жестов и движений;  эмоциональное вовлечение ребенка в совместную деятельность;  организация совместной деятельности взрослого с ребенком;  предлагать ребенку интересное занятие подключать его к игре;  обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями;  двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);  предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); | Набор игровой мебели включает в себя: модуль «Кроватка», модульный стол со стульями, модуль «Диван» и способствует организации сюжетно-ролевых игр. Кроме того, набор игровой мебели включает в себя два разновысотных стула (маленький стульчик для  куклы 17 см и большой стульчик 20 см) и стол с выдвигающимися  разновысотными столешницами. Может использоваться как для ку-  кол, так и для самих детей соразмерно их росту;  игры на развитие практических и орудийных действий;  игры на развитие познавательной активности; |
| 4) **Окружающий мир:** развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; | **Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательно- обследовательской, поисковой | эмоциональное общение со взрослым;  слово воспитателя с яркой эмоциональной окраской с сопровождением соответствующих жестов и движений;  эмоциональное вовлечение ребенка в совместную деятельность;  организация совместной деятельности взрослого с ребенком;  предлагать ребенку интересное занятие подключать его к игре;  обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями;  двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); | **-** серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросѐнка».  - серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето»,  «Осень», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Распорядок дня».  - серия «Расскажите детям о…..»:  - «Расскажите детям о деревьях»,  - «Расскажите детям о  домашних животных»,  - «Расскажите детям о фруктах»,  - «Расскажите детям об овощах»,  - «Расскажите  детям о музыкальных инструментах». |
| 5)**Природа** развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | **Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  познавательно- обследовательской, поисковой | Игровые приемы: дидактические, подвижные игры; игры – забавы , инсценировки;  Приемы:  внесение игрушек; создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками);  обыгрывание игрушек – предметов (дидактическая игра «Скажи , что звучит?»; чтение стихотворения «Уронили Мишку на пол»);  сюрпризность, эмоциональность ( показ « Птичка и собачка»- воспитатель показывает писчалку, вызывает желание прислушаться «Кто это поет? Поищите.» Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на ладошку, чирикает);  внезапность появления, исчезновения игрушки;  изменение местонахождения игрушки;  показ предметов в разных действиях ;  интегрирующие обстановки;  словесные методы и приемы: чтение и рассказывание стихов и потешек; разговор, беседа;  рассматривание картинок, инсценировки;  Приемы: показ предметов с называнием игрушек – кукла Маша идет, бах – упала. Маша ой-ой, плачет;  Просьба произнести, сказать слово ( платье);  Перекличка до 1.5 лет (скажи – повтори);  Подсказывание нужного слова;  Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем; кружка – мы из нее пьем);  Многократное повторение нового слова, в сочетании со знакомым (у кошки - котята , у курицы – цыплята);  Повторение слова за воспитателем, пояснение, напоминание, использование художественного слова;  Практические методы: упражнения (оказание помощи) , совместные действия с воспитателем, выполнение поручений;  Наглядные: показ игрушек и предметов; наблюдение явлений природы, труда взрослых; рассматривание живых объектов; показ образца; использование кукольного, теневого, настольного театра, фланелеграфа, диафильмы. выполнение игровых действий. | - серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень»,  - серия «Расскажите детям о…..»:  «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о  домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах»,  картины для рассматривания: «Коза с козлятами»,  «Кошка с котятами»,  «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».  - серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние птицы», «Домашние животные»,  «Фрукты», «Цветы», «Овощи». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **От 2 до 3 лет** | | | **Содержание** | **Виды деятельности** | | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | | **ППРС (условия и средства)** |  | |
| **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | | | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.  Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.  Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:  - лепка из глины, пластилина, теста;  - аппликация из готовых форм;  - рисование пальцами,»;  - игры с крупной мозаикой, конструктором | | А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  в раннем возрасте (2 - 3 года):  предметная деятельность (орудийно-предметные действия – группировка предметов по величине, форме, цвету);  экспериментирование с материалами и веществами ( проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия; нанизывание больших и маленьких колец на стержень;  складывание двухместной матрешки; раскладывание однородных предметов разной величины на две группы; раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы; нанизывание колец, убывающих по величине; ….  ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; | | «Игры на развитие крупной моторики»:  «Собери Пирамидку» ,  «Закрой коробочки», «Прокати шарики» ,  «Собери Матрёшку», «Мозаика» , «Бусы для куклы»,  «Покажи такую же»,  «Веселые человечки»,  «Вкладыши» ,  «Длинное - короткое», «Расставь по порядку» и т. д….: вкладыши, пирамидки, матрешки, мозаика, ленты, и другие…  ***Дидактические игры на развитие мелкой моторики***:  Шнуровки, прищепки, пробки, крупы, мозаика, природный и бросовый материал и другие….  Игры: «Веселые клубочки»  «Вот какая прищепка»  «Шнуровки» «Собери бусы»  «Рисование по манке»  «Закрути крышку» и т.д.  «Бизиборды»  Развивающая доска  *(стенд, модуль)*  со всевозможными кнопочками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими  *«опасностями»* . Это полезные игры на усидчивость, внимательность,   развитие мышления.  ***Дидактические игры на развитие тактильных ощущений***. Тактильная доска; Ёмкость с крупой, зернами, косточками; «Волшебный сундучок» с фасолью, где прячутся мелкие сюрпризы; и другие… « Определи на ощупь»;«Чудесный мешочек»; «Разложи зернышки»; «Найди по форме» и другие… |  | |
| Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; | | | Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.  Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); | | обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями;  вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). | | Предметы -орудия:  сачки, черпачки; емкости для воды; плавающие игрушки;  шарики;  палочки со свисающим на веревке магнитом;  молоточки с втулочками ; верстачок,  материал для сборки каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов;  игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;  разные шапки, варежки, обувь и т. п;  одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик… |  | |
| Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; | | | педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | | Сборник дидактических игр по сенсорному развитию для детей раннего возраста Автор: Гомзикова Алла Евгеньевна  методы, формы и средства:  - изучение методической литературы по этой задаче;  - организация и обогащение предметно – развивающей среды в группе;  - подбор дидактических игр на развитие всевозможных типов восприятия;  упражнений,  - перспективная разработка планов дидактических игр по развитию сенсорных эталонов;  - разработка конспектов игровой деятельности педагога и детей.  обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями; | | Пирамидки,  Башенки,  геометрические формы-вкладыши;  матрешки;  шнуровки;  коробки форм;  наборы для сортировки («Грибочки, яблочки, елочки»);  мозайки;  бизиборды (с замочками, лабиринтами, прорезями для форм и пр.) |  | |
| Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; | | | Напоминать детям название поселка, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие,  оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.  Педагог дает общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад).  Развивает элементарные представления о дружеских отношениях.  Знакомит с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.). Помогает понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом. Воспитывает добрые, теплые отношения между детьми в группе  Воспитатель знакомит с понятиями «улица», «адрес».   Способствует запоминанию своего адреса.  Воспитывает любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее.   Беседует с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой я живу».  Рассматривает фотографии, слайдов с различными улицами села. | предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательская  чтение художественной литературы  продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | | О.В. Дыбина «Ознакомление с социальным миром « 2 – 3 года   Программа Князевой О. Л.,  Маханевой М. Д.  «Приобщение детей к истокам народной культуры».    Программа Зеленовой Н.Г. и Осиповой Л.Е. «Мы живём в России».   Беседы, обсуждение, просмотр иллюстраций, фото, слайдов, чтение художественной литературы;  Развлечения, наблюдения, игры, трудовая деятельность;  **Словесные методы:** Рассказ педагога(*создавать яркие, точные представления об исторических событиях)*  Рассказы детей *(совершенствовать знания, умения отражать сложившиеся представления, повышать степень обобщённости знаний)*  **Приёмы:** Риторические вопросы.Обмен мнениями**.** Беседа до и после рассказа.Рассматривание наглядности.Вопросы.Напоминания.Соучастие воспитателя.Анализ. Оценка.  **Наглядные методы:**  Рассматривание картин, иллюстраций , карт *Обогащение, систематизация знаний детей; активизация словаря, развитие связной речи.* Вопросы. Образец рассказа. Задание творческого характера.  **Практические методы :**  Упражнения .  **Игровой метод** *(использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами)* | | - Государственные символы РФ (герб, флаг);  -   портрет президента РФ; главы сельского совета;  -  аудиозаписи русской  народной музыки;  -  альбомы: «Люблю тебя мой край родной», «Село Филимоново – моя малая родина»;  -  картотека предметных картинок: национальные костюмы, Государственные праздники;  - театры: настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой;  -   центр сюжетно-ролевых игр: атрибуты к играм - «Семья».   В        группе имеется оборудование и материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек — как в труде, так и в игре.  Для развития творческого замысла в игре у девочек имеются предметы женской одежды, украшения, сумочки и прочее, у мальчиков — детали военной формы, предметы обмундирования, разнообразные технические игрушки. |  | |
| Математические представления:  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; | | | Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. | двигательная деятельность ( простые подвижные игры);  - игровая деятельность (игры с дидактическими игрушками);  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание , активная речь);  - конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки);  - музыкальная деятельность ( музыкально-ритмические движения). | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» 2-3 года.  О.В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром»  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.  Формы организации: игры, занимательная деятельность  Количество. *Привлекать* детей к формированию групп однородных предметов. *Учить* различать количество предметов (один —много).  Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой  дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи —маленькие мячи и т. д.).  Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  Ориентировка в пространстве. Продолжать *накапливать у детей опыт практического освоения*  окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  *Расширять опыт* ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | | Математические представления:  Дидактические игры.  Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че-го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)  Предметно -манипулятивные игрушки: – предметы взрослого обихода; – предметы из различных материалов (меха, ткани, дерева, глины, камня, пластмассы, резины, бумаги); – предметы разнообразных обтекаемых форм; – предметы таких размеров, чтобы двухлетнему ребенку было удобно держать их в руках и манипулировать с ними:  игрушки-каталки (на палочке или с веревочкой);  пирамиды на конусной основе из 4–5 колец; – матрешки (состоящие из 3–4 элементов); – формочки-вкладыши; – конструкторы «Лего» (домики, машинки), «Фантазия»; – сборно-разборные игрушки (машинки, крупные пластмассовые разбирающиеся на части игрушки, пазлы в виде силуэтов животных);  – резиновые и пластмассовые игрушки, изображающие животных; – крупная геометрическая мозаика; – мелкая мозаика; – звучащие игрушки, например свистки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, дудочки, игрушечные пианино, арфа, гитара, балалайка, шарманка, неваляшка, металлофоны, ложки, трещотки, маракасы, румбы, гармошки; – куклы разных размеров с наборами одежды, посуды, мебели к ним; – крупные мягкие игрушки (две-три на группу); – крупные игрушки-качалки; – машинки мелкие и большие, кегли; – разрезные картинки (из 2 частей); – парные картинки; – лото «Малышам», «Зоологическое»; – формочки, совочки, ведра для игр с песком; – бусины крупные для нанизывания на плотный шнурок |  | |
|  | | |  |  | |  | |  |  | |
| **Окружающий мир:**  развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; | | | **Окружающий мир:**  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). | двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). | | О.Л. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» 2-3 года. обогащать детей новыми впечатлениями;  наблюдение за предметами и явлениями;  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);  - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; | | **Окружающий мир**  Должны быть функциональными, простыми в изготовлении и находиться в полном распоряжении детей.  Поделки-подарки из различных материалов: – поделки из бумаги; – поделки из ниток, веревок, шнуров; – поделки из проволоки, бусин, пуговиц (для самых маленьких – из желудей, ягод и т. п.); – поделки из палочек; – плавающие игрушки; – шумелки и гремелки. «Сокровищницы»: – чудесные мешочки; – чудесные коробочки; Аквариум – «исследовательская лаборатория»  Свободный доступ в любое время. |  | |
| **Природа:** организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | | | **Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). | | О.В. Дыбина «Ознакомление с миром природы» - обогащать детей новыми впечатлениями; -наблюдение за предметами и явлениями; - рассматривание иллюстраций;  Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные наблюдения  Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать кучастию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | | - серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень»,  - серия «Расскажите детям о…..»:  - «Расскажите детям о деревьях»,  -«Расскажите детям о домашних животных»,  - «Расскажите детям о фруктах»,  - «Расскажите детям об овощах», картины для рассматривания:  «Коза с козлятами»,  «Кошка с котятами»,  «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».  - серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние птицы», «Домашние животные»,  «Фрукты», «Цветы», «Овощи». |  | |
|  |
| **Познавательное развитие**  **Задачи от 3 до 4 лет** | | | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | | **ППРС (условия и средства)** | | |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; | | | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | | Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов),  собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3  цвета; собирать картинку из 4-6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.  Предметы : из различных материалов (меха, дерева и пр.), предметы таких размеров, чтобы 3–4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать. Максимальный уровень размещения. Свободный доступ в любое время. Расположение вблизи от света (окна). Частичная изоляция материалов. Несколько пособий и игрушек одного наименования. Предметы, игрушки контрастные и одинаковые по размеру. Предметы и игрушки, отличающиеся одним признаком (2–3 признаками )  2–3 вида крупной мозаики; – матрешки (3–4-местные); – пирамидки (на конусной основе из 4–5 колец); – формочки-вкладыши, коробки с отверстиями; – сборно-разборные игрушки; – дидактические игры, направленные на сенсорное развитие; – материал для развития мелкой моторики и кистей рук (наборы бус и леска для нанизывания, наборы толстой веревки (шнура) для завязывания узлов, механические заводные игрушки с ключиком и т. д.);  Игры: «Воздушные шары»;  «Спрячь мышку»;  «Подбери по цвету»;  «Лебедушка»; «Живое домино»; «Окраска воды»; «Украсим елочку»; «У кого какое платье?»;  «Какие бывают фигуры?»; «Подбери фигуру», «Подбери по форме»…»Три квадрата»; «Башня»; «Лесенка»; «Соберем пирамидку»; «Орнамент»; «Цвет и форма»…. | | |
|  | | **Математические представления:**  развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; | Математические представления:  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче -длиннее, шире -уже, выш е-ниже, такие же по размеру; больше -меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | двигательной (физкультурная минутка);  предметной (образные и дидактические игры);  коммуникативной (дидактический материал, раздаточный и демонстрационный материал , видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы  трудовой (самообслуживание) | | О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой. | | –плоскостные геометрические фигуры, различные по форме, цвету, величине;  –фланелеграф, геометрические (плоскостные) фигуры; – 4–5-местные матрешки; – пирамидки (на конусной основе на 5–7 колец); – наборы разрезных картинок, состоящие из 4–6 частей; ;  – игрушки, предметы, обозначающие соотношения их по разным признакам: длиннее – короче, одинаковые (равные по длине); шире–уже  одинаковые ( равные по ширине); выше–ниже, одинаковые (равные по высоте); толще– тоньше, одинаковые (равные по толщине); – игрушки, предметы, обозначающие возрастающий (убывающий) признак; – настольно-печатные игры типа лото «Подбери и назови», «Найди такой же» и др.; – 2–3 набора разрезных картинок из 6 частей (на кубиках и плоскостные); – счетные палочки; – настольно-печатные игры «Составь из фигур», «Сложи из палочек» и др  Пирамидки разного размера, с кольцами круглой формы, в форме цветов, овалов, а также с «верхушками» в виде голов зверят, сказочных персонажей. Ребятишки не только складывают их, но и сравнивают по высоте, обыгрывают, рассматривают и сравнивают отдельные кольца пирамидок, пытаются надеть по порядку, радуются положительному результату.  Матрёшки. Их дети собирают и разбирают сначала под руководством педагога, а после самостоятельно, сравнивают по величине, пытаются выстроить в ряды в порядке убывания и возрастания по величине.  Игры со втулками, вкладышами (пластиковые или деревянные). Сейчас их существует огромное количество, в том числе и математического направления, когда втулки сделаны в форме геометрических фигур разного цвета и размера. Такие игры очень нравятся малышам и приносят большую пользу, развивая одновременно и цветовосприятие, и знания о геометрических фигурах, и мелкую моторику. Существуют также игры со втулками в виде мягких ковриков из вспененной резины, ими можно играть и за столом, и на полу. Втулки, вкладыши можно использовать и отдельно от основы, создавая узоры, картины по желанию детей, но после такой игры следует все элементы разложить по соответствующим играм.  Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Эти развивающие пособия можно применять в младшей группе, но не для установления логических цепочек или соотнесения длины палочки и числа, а как игровой материал для создания несложных конструкций, картин. Рассматривая и обследуя блоки Дьенеша, дети закрепляют знания о форме и основных цветах (красный, синий, жёлтый), а палочки Кюизенера познакомят их с розовым, фиолетовым, оранжевым цветом, что является элементом опережающего развития, а также побуждают сравнивать и устанавливать последовательности предметов по признаку длины.  Конструкторы пластиковый и деревянный с кубиками, конусами, цилиндрами, шарами. В совместной игре педагог демонстрирует способы обследования геометрических тел, а после дети и сами экспериментируют с ними, выясняя, какая деталь может катиться, а какая устойчива и подходит для создания постройки. Сравнивая деревянные и пластиковые части конструктора по весу, дети получают первое представление о том, что предметы одинаковой формы могут быть тяжёлыми и лёгкими, и зависит это от материала, из которого они сделаны.  Мозаики: пазовые, коврики-пазлы, гвоздики. Складывая из них узоры, ребятишки не только закрепляют цвета, но и усваивают понятия «много», «мало», «один», учатся размещать изображение на плоскости, повторяют, что такое «верх», «низ», «лево», «право». Мозаика развивает творческое воображение, умение сравнивать свою работу с образцом, удачно сочетать цвета. |  | |
|  | | **Окружающий мир:** обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | двигательной (подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры );  игровой (игры «Дом», «Семья», «Дочки – матери» игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | | О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»  «Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет» Е. К. Ривина  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой. | | Иллюстрации , изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени;  сюжетно -ролевая игра «Семья». Коляска, куклы маленькие, куклы большие.  Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.).  Набор чайной посуды (блюдца, чашки).  Набор хлебо –булочных изделий (круассан, хлеб, батон).  Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы), кастрюля. Пастель для коляски. Утюг. Сковорода дет., чайник дет. Ванночка.  Набор для уборки комнаты (совок, щетка, хлопушка). Игровой набор(яичница, сосиски, рыба, курица).  Поднос.  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки,  ободок, сундучок и т.д.).  Сюжетно-ролевая игра «Магазин».  Сумочка детская,  Корзинка детская. Набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги и т. д.)  Сюжетно -ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.).  Сюжетно -ролевая игра «Мастерская». Детский набор инструментов. |  | |
|  | | **конкретизировать** представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Педагог знакомит детей с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по  произведениям детской литературы.  Знакомит с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом,  улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминает детям название  села , в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный  руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяет и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращает внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждает рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке,  сквере, детском городке) и пр. | двигательной (народные подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры);  игровой (игры: «Дом»; « Семья»; «Дочки – матери»; «Больница» игрушки, игровое оборудование);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | | Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой. | | Альбом:  «Красная книга Красноярского края »,  «Мое родное село Филимоново» »,  «Птицы Красноярского края».  Каравай самодельный.  Набор русских расписных платков.  Портрет президента, флаг и герб России;  матрешки, ваза с колосками пшеницы, глобус большой,  «Российская армия» - альбом;  Макет детского сада, села  .  Наглядно –  Дидактическое пособие:  «Национальные  костюмы народов»  Мини-музей: (Колосья пшеницы, кукла в русском костюме)  Фотографии «Наше село», |  | |
|  | | **Природа:**  расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | | Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой | | *«Лаборатория »*  Аквариум периодически выносится в групповое помещение, расположенное подальше от игровых зон, в хорошо освещенном и доступном месте  Аквариум-«исследовательская лаборатория», сачок, удочка с крючком; – мелкие игрушки из различных материалов; – звучащие (свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие) предметы; – игрушки для игр с песком и водой (формочки, палочки и т. п.); – емкости для исследования воды и песка  – наборы разрезных картинок, состоящие из двух частей;  – складные кубики (2–4 части);  – парные картинки, лото «Малышам», «Зоологическое лото»; – настольные игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама»;  Комнатные растения:  Аспидистра, Гибискус  (китайский розан), Драцена,  Колеус, Традесканция, декабрист, папоротник.  Календарь природы.  Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для  проведения опытов.  Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.  Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам  года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные  растения», «Явления природы». Альбом: «Птицы», «Цветы», «дикие домашние животные». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки  клеёнчатые. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года».  Н/п игра: ««Времена года». Набор домашних животных и зверей.  Д/и: «Времена года», «Дары природы», «Живая неживая природа».  «Интересные прогулки осенью, зимой», «Сложи картинку (Времена года)», Развивающие игры «Машины помощники», «Учим цвета»,  «Время» «Что из чего сделано», «Овощи и фрукты» «Домашние  животные» Развевающее лото: «Кем хочешь стать?», «Азбука  игрушек», «Что где растет?» Настольные игры: «Профессии» «Кто где живёт?» «Мы играем в магазин» «Пазлы», «Что где растет»,  «Спорт».Игра-лото «Детям о времени». Крупный строительный материал. Кубики. Мягкий конструктор. Конструктор «Лего». |  | |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие речи**  **Задачи**  **От 1 года до 2 лет** | **Содержание** | | **Виды деятельности** | | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | | **ППРС (условия и средства)** | |
| **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**  развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.  . | | Приобщение к художественной литературе .Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов  Игровая деятельность  Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих  Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)  Предметная деятельность и игры с составными игрушками и   динамическими игрушками.  Двигательная деятельность.    В  двигательной  деятельности используем  упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:  - в утренней гимнастике и  физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп…»;  - в подвижных играх с речевым сопровождением. | | С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.  М.Д. Миханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет.  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»  Наблюдение реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов)  Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций  Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)  Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками  Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры.  Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.  Демонстрация диафильмов.  Разгадывание загадок.  Игры направленные на развитие мелкой моторики.  Приемы : во время свободной игры воспитатель может подсесть к ребенку и завязать беседу.  Воспитатель может также собрать возле себя несколько детей , взять игрушку и обратиться к малышам: «А как зовут эту куколку?»  Совместную игру взрослого с ребенком с желательно сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)  На прогулке воспитатель обращает внимание детей на явления природы и животных и их действия. Он может сопровождать свою речь потешками, короткими стишками | | Дидактические авторские игры Чугуровой Е.В.: «Воротики». «Горячий чай». «Солнышко. «Тучка». Вертушки. Султанчики.  Мягкие магниты: ферма, транспорт, огород, лесные жители, домашние любимцы  Театры: настольный: «Курочка Ряба». «Репка». «Машенька и медведь»  Деревянный: «Колобок». «Теремок».  Магнитный : «Репка». «Колобок». «Теремок». «Три медведя».  Авторский пальчиковый:  (Чугуровой Е.В.) «Сорока – белобока…». «Этот пальчик…».  Обучающие карточки: одежда, посуда, мебель, игрушки, мамы и детки, грибы и ягоды, профессии , транспорт, дикие животные, времена года, птицы, деревья, цвета  Сюжетные картины и картинки: осень, зима, весна, лето  Картинки с предметными изображениями  Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов  Настольные игры:   «Весёлые пазлы». «Времена года». «Фигуры». «Мир сказок». «Мой дом». «Профессии». «Чей малыш?» «Чей дом?»  Пирамидка пластмассовая малая  Пирамидка деревянная из элементов, окрашенных в один из основных цветов  Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 – ми цветов со скругленным основанием для балансировки  Комплект из 3 пирамидок с элементами разной конфигурации и разных цветов на единой основе  Напольная пирамидка высотой не менее 40 см. из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов  Напольная пирамидка высотой не менее 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов  Напольная пирамида-башня высотой не менее 90 см из 10-ти разноцветных элементов-стаканчиков разных размеров, складывающихся в ведерко с крышкой сортировщиком и объемными элементами-вкладышами  Пирамида – башня из 6 – 10 разноцветных элементов в виде цилиндра, куба или других фигур, вкладывающихся друг в друга  Сборно-разборный кубик с различными элементами для сенсорного развития  Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении  Звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки  Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика  Дидактическая кукла в виде зверюшки или персонажа в одежде с застежками  Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением  Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением  Доска с изображением взрослых животных или птиц и расположенных рядом с ними вкладышей с изображением их детенышей на тему «Мамы и детки»  Доска с изображением среды обитания и вкладышами на тему «Кто где живет?»  Дидактические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями  Комплект транспортных средств  Обучающие карточки: одежда, посуда, мебель, игрушки, мамы и детки, грибы и ягоды, профессии, транспорт, дикие животные, времена года, птицы, деревья, цвета.  Сюжетные картины и картинки: -осень –зима –весна - лето  Картинки с предметными изображениями  Игрушки резиновые для обыгрывания сюжетов  Мягкие магниты: -ферма –транспорт –огород -лесные жители -домашние любимцы  Дидактическая игра: «Знакомимся с одеждой и последовательностью в одевании»  Настольные игры:     -«Весёлые пазлы» -«Времена года» - «Фигуры» - «Мир сказок- «Мой дом» - «Профессии»  - «Чей малыш?» - «Чей дом?»  Комплект изделий народных промыслов  Служебные машинки различного назначения (большого размера)  Книжки с картинками(сборник потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)  Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др);  Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др);  Разрезные картинки, наборы парных картинок;  Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).  Лото, домино.  Аудиокассеты с записями и детских песен, сказок.  Диафильмы  Грузовые, легковые автомобили (большого и среднего размера)  Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике  Игровой модуль «Мастерская»  Дидактические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями  Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики  Альбом с заданиями для младшего возраста к Логическим блокам  Логические блоки правильных геометрических форм  Домино  Рамки и вкладыши тематические  Набор двухэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления соответствия цветов  Мозаика традиционная с крупными элементами  Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания | |
| Восприятие художественной литературы  Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подра-  жать им, включаться в совместное «творчество».  Инициировать практическое освоение доступных способов  показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А.  «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в ин- сценировании простых сюжетов  (к концу года). | Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь.  Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки,  узнавать и называть изображения при помощи упрощенных  слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям. | | Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов  Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих  Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) | | С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.  М.Д. Миханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет.  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»  Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.  Демонстрация диафильмов.  Разгадывание загадок  Совместную игру взрослого с ребенком с желательно сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)  Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.  Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций  Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)  Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками  Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры. | |
| **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. | | Приобщение к художественной литературе .Чтение книг, стихов сказок, потешек, рассказов  Игровая деятельность  Коммуникативная – понимание ребенком речи окружающих  Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)  Предметная деятельность и игры с составными игрушками и   динамическими игрушками.  Двигательная деятельность.    В  двигательной  деятельности используем  упражнения, где речь взаимосвязана с движениями:  - в утренней гимнастике и  физкультурных занятиях; «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп…»;  - в подвижных играх с речевым сопровождением. | | С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галикузова «Речевое развитие детей» методические материалы.  М.Д. Миханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет.  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»  Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.в.Груба «Играем с малышами» «Кроха» пособие для воспитателей  Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Первые шаги»  Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы.  Демонстрация диафильмов.  Разгадывание загадок  Совместную игру взрослого с ребенком с желательно сопровождать подходящими стихотворениями (например, Агния Барто «Лошадка», «Бычок»)  Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.  Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций  Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета)  Игры- занятия с предметными и сюжетными картинками  Игры – потешки, хороводные игры, игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки, звукоподражательные игры. | |
| Восприятие художественной литературы  Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подра-  жать им, включаться в совместное «творчество».  Инициировать практическое освоение доступных способов  художественной деятельности, создавать условия для  художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.  Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в ли-  тературных и музыкальных произведениях, народной  игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый  или медленный и др.). | Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибау-  ток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких  к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание.  Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, со-относить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать со-переживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения  («Ладушки», «Сорока-ворона»), | |  | | Образовательные ситуации  Чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их.  Вопросы    Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций  Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображённого сюжета) | | Театры: настольный: «Курочка Ряба». «Репка». «Машенька и медведь»  Деревянный : «Колобок». «Теремок».  Магнитный : «Репка». «Колобок». «Теремок». «Три медведя»  Авторский пальчиковый:  (Чугуровой Е.В.) «Сорока – белобока…». «Этот пальчик…»  Сюжетные картины и картинки: осень, зима, весна, лето  Картинки с предметными изображениями  Книги развивающие: «Одеваюсь сам»  Музыкальные : «Курочка Ряба», « Теремок», «Колобок».   Книги со знакомым сказкам, потешками;  Книги с динамичными элементами *(двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.)*;  Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки;  Книжки -панорамы *(с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)*;  Музыкальные или говорящие книги *(с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.)*;  Книжки -раскладушки. | |
| **Развитие речи**  **Задачи**  **От 2 до 3 лет** | **Содержание** | | **Виды деятельности** | | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | | **ППРС (условия и средства)** | |
| **Формирование словаря**:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников | | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | | Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» методическое пособие.  О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» Словарь, звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Методическое пособие.  В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада»2-3 года. Методические рекомендации.  В.В. Герюова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»  Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов  - рассказ взрослого;  - беседа;  -чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассматривание и обсуждение;  - наблюдение  - показ предметов, картин, иллюстраций  Формы организации: обучение на занятиях и руководство развития речи детей в повседневной жизни.  загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов  Приемы:  Показ с названием  Многократное повторение нового слова или фразы  Объяснение происхождения слова  Использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами  Поручения , предполагающие ответ действием  Вопросы  Дидактические игры и упражнения, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи  Договаривание детьми слов  Сочетание показа и объяснений с игрой детей  Поручения , требующие от ребенка развернутого высказывания | | Картинки по лексическим темам.  Каталог игр:  - по звуковой культуре речи;  - с упражнениями для артикуляционной гимнастики;  - с упражнениями для дыхательной гимнастики;  - по пальчиковой гимнастике.  Художественные произведения по программе и др.  -Словесные дидактические игры.  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  Предметные картинки.  Различные театры.  Картинки:  изображения явлений природы;  предметы домашнего обихода;  основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса и т. д.);  труд взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет и т. д.);  понятия «размер», «цвет», «качество предметов»;  изображения действий (человек ложится спать, садится, одевается, гуляет,  подметает, моет, гладит т.д.).  Наборы картинок по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;  Наборы парных картинок (предметные) для сравнения (той же тематики) – 10 разных;  Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей) той же тематики – 5-6 разных;  Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) – 3 разные;  Разрезные картинки (на 2 части по прямой). | |
| **Звуковая культура речи:**  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | | Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения на занятиях и вне занятий.  Общегрупповые занятия по обучению звукопроизношению  Помимо этого отдельные упражнения включаются в другие занятия по развитию речи, а также в музыкальные, в занятия гимнастикой и подвижными играми. Количество занятий определяется уровнем развития речи детей.  Игры -драматизации, хороводы, праздники и развлечения.  В младших и средней группах эффективна речевая гимнастика (1—2 мин артикуляционных упражнений в конце утренней гимнастики, 2—3 раза в неделю).  Методы : работа проводится с использованием дидактических игр, игровых упражнений с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием по родному языку.  Хорошо использовать в этой работе речь с движением.  Ознакомление дошкольников со звуками речи целесообразно осуществлять в игровой форме, связывая каждый звук с определенным символом («З» - песенка комара, «Р» - работа мотора самолёта, «Ш» - из лопнувшего шара выходит воздух).  Приемы: образец правильного произношения;   рекомендуется специфичный прием — утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова).  В младших группах часто используется образное называние звука или звукосочетания (ззз — песенка комара; туп-туп-туп — топает козленок).   Показ и объяснение артикуляции в этих группах часто включается в игровой сюжет(«Сказка Веселого Язычка»).  Активным приемом являются хоровые и индивидуальные повторения  Прием, как обоснование необходиости выполнить задание педагога. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы,  Прием — индивидуальная мотивировка задания, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»). | | Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);  Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;  Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.);  Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);  Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);  Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;  Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]);  Символы изолированных звуков и звукоподражаний. | |
| **Грамматический строй речи:**  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений | | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | | Методы:  дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок  Специальные упражнения направленые на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования  Приемы:  образец,  объяснение,  указание,  сравнение,  повторение  Беседы по картинкам при рассматривании иллюстраций к сказкам    Общегрупповые занятия | | Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;  Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);  Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.).  Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.  Картинный материал:  на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);  картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);  картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);  картинки для составления нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра») | |
| **Связная речь:**  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. | педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | | Формы работы с детьми:  .Игры на развитие детского словотворчества.  Чтение художественной литературы, в том числе сказок и фольклорных произведений.  Целевые прогулки и экскурсии (по детскому саду, участку ДОУ)  Театрализованная деятельность.  Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.  Методы:  игровой,  наглядно – зрительный и наглядно-слуховой методы в сочетании со словесным, проблемно - поисковый. Широко использовались словесные пояснения, указания, вопросы к детям.  Приемы:  Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, иллюстраций выразительной интонации, мимики, жестов.  Чтение рассказов или сказок.  Беседа (диалог).  Составление описательного рассказа.  Составление рассказа по серии сюжетных картинок.    О.Э Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения» 2-3 года | | Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;  Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);  Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.).  Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.  Картинный материал:  на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);  картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);  картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);  картинки для составления нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). | |
| **Интерес к художественной литературе**:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.  Продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения.  Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.  Воспитывает у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.  Обогащает «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности.  Предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.  Поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжает: приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах; . называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»….. | | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | | О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. 2-3 года»  **формы**: - показ иллюстраций, - демонстрация картинок (предметные, сюжетные) используя фланелеграф; - перед чтением потешки проводится дидактическая игра, связанная с ней по содержанию; - в ряде случаев воспитатель сопровождает чтение показом действий, описанных в потешке.  Методы:  Выразительное чтение вслух | | В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:  книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;  книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);  книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки -четвертушки, книжки - малышки;  книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);  музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);  книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками. | |
| **Задачи**  **От 3 до 4 лет** | **Содержание** | **Виды деятельности** | | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | | **ППРС (условия и средства)** | |  |
| **Формирование словаря:**  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения | обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. развитию речи неразрывно связаны. | | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 года  Специальные занятия по развитию речи.  Комбинированные занятия:  -чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;  - чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильной речи;  - рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;  - игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и дидактическая игра на формирование звукопроизношения и т.д.  Чередование обучающих приемов (таких как пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми;  - чередование хоровых и индивидуальных ответов;  - Использование разнообразных демонстрационных материалов (игрушек, предмекартинок, фигурок настольного театра и т. п.);  - использование заданий, выполняя которые дети могут сменить позу, подвигаться (заглянуть под стулья, отыскивая «спрятавшуюся» собачку; показать, как вытягивает шею важный и т. п.)  - специально организованное общение воспитателя с детьми непосредственно после занятий  приемы словарной работы :  • рассматривание предмета, установление его назначения; сообщение детям название предмета, показ характерных действий с ним;  • называние детям деталей предмета и их качества (у чайника длинный нос) характеристика особенностей внешнего вида (сверху крышка, сбоку ручка);  • использование вопросов, предполагающих ответ действием. Эти вопросы позволяет выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка;  • сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследования (ощупывание, восприятие на слух, различение по вкусу, запаху).  • многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответ вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.  Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - загадки, беседы, фольклорные игры, речевые игры, конкурсы чтецов  - рассказ взрослого;  - беседа;  -чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассматривание и обсуждение;  - наблюдение  - показ предметов, картин, иллюстраций | | Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;  Наборы парных картинок (для сравнения) той же тематики – 10 разных;  Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;  Разрезные складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей;  Разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали;  Картинки времён года, части суток и сезонной деятельности людей. | |  |
| **2) Звуковая культура речи:**  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой, образовательной – занятия изобразительной деятельности музыкальные, по формированию элементарных математических представлений и т. п. развитию речи неразрывно связаны. | | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 года  Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Речевое развитие ». Младшая возраст 3-4 года  Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Приемы , которые используются для формирования звукопроизношения:  • сочетание хорового повторения с индивидуальными (3–4 повторения);  • использование дидактических игр типа «Заводные игрушки»;  • использование «волшебного кубика». На гранях кубика (размером 10–15 см) наклеены картинки: малышка Аленушка, паровоз, пароход, жеребенок и др.  Группа приемов, в которых отработка произношения звука выступает второстепенная задача, а главным является развитие речевого дыхания, темпа интонационной выразительности:  • исполнение детьми «длинных песенок». Отрабатывая произношение гласных и свистящие (с, з) звуков, целесообразно предлагать ребенку длительно (в течение 2–3 сек.);  • исполнение песенок (гласные и свистящие звуки) с различной силой голоса. Песенка большого паровоза (парохода) следует петь басом, а игрушечного – в более высокой тональностью (тоненько).  Закрепление звука в словах и фразовой речи:  - игры - инсценировки;  - использование стихотворных строк;  -чтение небольших новых программных произведений;  - повторение детьми слов из рассказа педагога;  - повторение чистоговорок. | | Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);  Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;  Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.);  Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);  Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);  Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;  Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]);  Символы изолированных звуков и звукоподражаний. | |  |
| **3) Грамматический строй речи:**  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой,  образовательной – занятия  изобразительной деятельности  музыкальные,  по формированию элементарных математических представлений и т. п.  познавательно - иссл едовательская деятельность  двигательная деятельность  элементарная трудовая деятельность | | • договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках («Лучше лесных… (ежей), нет на свете… (сторожей)». «Рук нет… (ног) нет. Может, это пакет?»);  • дидактическое упражнение «Что одно, а чего много?(»Ложек, подушек, слонов, воробьев, гусей, книг, глаз, одеял.);  • дидактическая игра «Чего (кого) не стало?».  • рассказ ребенка об увиденном (в парке, на прогулке) и т. п.;  • договаривание предложения, взятого из знакомого художественного произведения рассказа, составленного педагогом;  • рассматривание сюжетных картин. | | Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;  Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера;  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);  Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.);  Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.;  Картинный материал:  на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);  картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);  картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);  Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.);  Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»;  Лото «Парные картинки», «Игрушки»;  Игра «Найди маму», «Магазин». | |  |
| **4) Связная речь:**  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | .  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой,  образовательной – занятия  изобразительной деятельности  музыкальные,  по формированию элементарных математических представлений и т. п.  познавательно - иссл едовательская деятельность  двигательная деятельность  элементарная трудовая деятельность | | приемы формирования диалогической речи:  • обучение детей (в быту и на занятиях) понимать вопросы и отвечать на них;  • обучение детей задавать вопросы. Воспитатель, общаясь с группой детей (подгруппой), учит их слушать и активно включаться в разговор;  • участие детей в драматизациях: близкое к тексту воспроизведение отрывка из сказки подсказками педагога); драматизация - импровизация (дети воспроизводят текст, как могут);  • активное дословное воспроизведение ответов на вопросы в фиксированном диалоге (русские народные песенки: «Курочка -рябушечка», «Кисонька-мурысенька»;  • рассматривание сюжетных картин; Вопросы к детям – ведущий прием при рассматривании картины;  • вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода на основе имеющего ребенка опыта;  • вопросы, требующие ответа-предположения, выходящего за пределы изображения Например: «Интересно, чем принято кормить совсем маленьких цыплят?», «Почему козлята бодаются?» | | Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;  Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера;  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);  Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.);  Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.;  Картинный материал:  на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);  картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);  картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);  Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.);  Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»;  Лото «Парные картинки», «Игрушки»;  Игра «Найди маму», «Магазин». | |  |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой,  образовательной – занятия  изобразительной деятельности  музыкальные,  по формированию элементарных математических представлений и т. п.  познавательно - иссл едовательская деятельность  двигательная деятельность  элементарная трудовая деятельность | | Наталия Сергеевна Варенцова  Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет  Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.  приёмы:   * стихотворение по теме занятия; * загадки; * рассматривание картинок. * Кольца (круги) Луллия — популярное дидактическое средство; * наборы предметов из одинаковых материалов: стеклянные, металлические, пластмассовые. * театрализация знакомой сказки   Можно использовать заготовку — сюрприз, театрализацию рассказа, начать с просмотра презентации или обсуждения иллюстрации. Дети с удовольствием участвуют в придумывании новых сказок  Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.  - Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.  - Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.  - Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии. | | Наборы картинок с изображением предметов и названий;  Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;  Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;  Набор моделей: деление на 2 и 4 части;  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Картотека словесных игр;  Магнитная доска | |  |
| **6) Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх -драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | . педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить: инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок; - читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Способствует формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривает с детьми иллюстрации.  Обогащает личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  Обращает внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого. | игровая деятельность;  общение со взрослым и сверстниками  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  бытовой,  образовательной – занятия  изобразительной деятельности  музыкальные,  по формированию элементарных математических представлений и т. п.  познавательно - иссл едовательская деятельность  двигательная деятельность  элементарная трудовая деятельность | | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  / .  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. ФГОС  Продолжается ежедневная работа в уголке книги. В распоряжении детей постоянно должны быть 6–7 книг (программные и внепрограммные произведения например, природоведческого характера).  Целесообразно периодически совершать экскурсии по группе и в числе достопримечательностей обязательно показывать уголок книги.  Приглашение сверстника – в любой форме – привлекательная для детей ситуация.  Беседы по прочитанному.  Уточнение, как называется сказка (рассказ).  Вопросы , игровые ситуации.  Новое стихотворение звучит 3–4 раза.  Участие в празднике.  Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений знакомятся на занятиях, с другими – в процессе игр, в бытовых ситуациях. | | В книжном уголке должно находиться немного книг – 6-7 , но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:  - книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;  - книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);  - книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки-четвертушки, книжки- малышки;  - книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);  - музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);  - книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;  Коврограф, ширма для настольного театра;  Детские книги по программе, книжки-малышки;  Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Колобок» и др.;  Разные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный)  Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям. | |  |

**Художественно – эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности являются:** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет -**  педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий | Экспериментальная деятельность с игрушками  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметно - орудийная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  экспериментальная деятельность с игрушками  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | М.Д. Маханев, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1-3лет»  Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» методическое пособие  Л.Н. Павлова «Воспитание и обучение детей раннего возраста» книга для воспитателя  Л.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» пособие для воспитателя  О.Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Первые шаги».  Совместная деятельность с ребенком в режимных моментах  Игровые – занятия, ситуации  Предоставить детям возможность делать то, чем они могут гордиться  - Поощрение  - Совместная деятельность с детьми  - Будьте сами уверены в себе и своих успехах  - игра  - разнообразные действия с предметами  - исследование и экспериментирование  - слушание музыки и сказок  - беседы о рассказанном, услышанном и прочитанном;  - возможность задавать вопросы и делать выбор;  - игровые ситуации  - музыкальные игры  - коллекционирование с помощью собственных коробок «сокровищ»  - кукольный театр  - развивающие упражнения  -игровые задания  - обучающие игры  - дидактическая игра  - сюрпризный момент  - пальчиковая игра  - дыхательное упражнение | Книги с красочными иллюстрациями, репродукции. Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.  Музыкальные инструменты: фортепиано, пианино, баян, аккордеон, гитара (в музыкальном зале)  Игрушечные музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, бубны, барабаны, трещетки, маракасы, ложки, дудочки, металлофоны, пианино, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили.  Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки, открытки).  Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).  Аудиозаписи колыбельных песен.  Для театральной деятельности :  Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек – персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля , костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).  Карнавальные костюмы, маски. Фланелеграф с набором персонажей и декораций. Различные виды театров ( бибабо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой). Аудиосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.  Фланелеграф.  Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.  Емкости для хранения материалов изобразительной деятельности. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гушь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок.  Бумага разных форматов , цветов, фактуры, картон для рисования и аппликаций. Глина, пластилин.  Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  Трафареты для раскрашивания. Доски для рисования мелками подставки для работы с пластилином, тестом. Мольберты, фартуки и нарукавники для детей.  Два – три вида народных игрушек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и  медведь и др);  детские книги с красивыми , крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки- раскладушки.  Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты.  Разноцветные , разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40, 50х50 см.  Песочный стол с цветной подсветкой.  Формочки для игр с песком и тестом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**  **От 2 лет до 3 лет.** | **Содержание образовательной деятельности** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| **1) приобщение к искусству:**  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениям | **Приобщение к искусству.**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и  инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Для приобщения к искус ству целесообразно использовать арсенал приемов: - обнаружение силуэта бабочки, отгадки на вопрос, детали в картине (например -найти птичку), использование игровых атрибутов(бинокль, рамки разного формата, игровую лупу, сто позволит применить прием акцентирования).  Приемов, способствующих развитию художественных и сенсорных способностей (игровые приемы «Тихо- громко», «Кляксы»)  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.  Парциальная программа  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской  народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. | **От 2 до 3**  Набор модульной мебели для детей раннего возрастаразнообразие выкатных полок, тумб и модульных элементов на навесных петлях, что позволяет наиболее эффективно использовать  пространство группового помещения.  Наличие дополнительных  элементов — зеркал, подкатных тумб, съемных штор — позволяет с наибольшим комфортом организовать игровое и развивающее  пространство группы.  два–три вида народных игрушек (богородская игрушка, семеновская матрешка, городецкая резная игрушка и т. п.) |
| **Изобразительная**  **деятельность:**  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой | **Изобразительная деятельность.**  **1) Рисование:**  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Тамара Семеновна Комарова  Изобразительная деятельность в  детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада»  2 – 3 года  - Рисование на песке  -Рисование пальчиками  - Рисование ладошками  - Рисование цветными карандашами и фломастерами  -Рисование грифельной крошкой  -Рисование поролоновым тампоном  - Рисование по мокрому листу  - Рисование восковыми мелками и акварелью  -Рисование на ватных дисках  - Рисование с помощью рамки паспарту (или трафпретов)  - Контрастное рисование  - Рисование чаем  - . Рисование ватными палочками  - Рисование вилкой  -Рисование зубной щеткой  - Рисование бусинкой  - Рисование на полиэтиленовой основе  -Рисование пластилиновыми сказками  - Крутящиеся отпечатки  Вахонина О.В., Козлова О.А. Развитие изобразительных умений у детей 2-3 лет  Методы и приемы исследования: наглядные, словесные, игровые  и практические:  - наглядные методы и  приемы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях и в  самостоятельной деятельности;  опыты, наблюдение на занятиях.  Для отработки формообразующих  Движений использовали приёмы: «Рисование в воздухе»,  «Рисование сухой кистью»,  «Рука в руке»,  «Повтори за мной»,  «Догони меня» и закрепляют в дидактических играх-упражнениях:  «Дорисуй сам»,  «Соедини точки»,  «Обведи по линиям».  Игровая ситуация | Доски (настенная и напольная)\*\*\* Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков Подставка для натуры  Цветные карандаши В младших группах из 5 карандашей (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный).  рекомендуется давать кисти с № 5-7. Такая кисть, прижатая к бумаге, оставляет яркий, хорошо заметный след, облегчает передачу формы предмета.  Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ  Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.  СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика  КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.  ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.  Другие художественные материалы для рисования УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.  САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета  ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней  СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.  МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.  Бумага А5 Гуашь Цветные карандаши Кисти пони или белка № 5-6 Стаканчики для воды Карандашницы Подставки под кисти Клеенки Салфетки для вытирания рук |
| **Познакомить со свойствами глин**ы, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | **Лепка:**  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада» 2-3 года  Форма проведения: занятие  Способы и приёмы лепки:  – раскатывание палочек продольными движениями о доску, между ладонями; скатывание шариков вращательными движениями; сплющивание.  Дети лепят: палочки, столбики, колечки, яблоки, колобок, печенье.  Применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Значение имеет не только показ, но и объяснение. | Глина, подготовленная для лепки  Пластилин  Доски (20x20)  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки |
| **Конструктивная деятельность:**  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | **Конструктивная деятельность.**  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | Конструктивная деятельность  познавательно-исследовательской и  чтение художественной литературы  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для конструирования); | О.Э Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» 2-3 лет  Форма проведения: занятие  Совместная образовательная деятельность . Самостоятельная деятельность в режимных моментах .  Приемы: - показ и объяснение способов выполнения работы - рассматривание образца - указания - помощь - рассматривание детских работ с импровизацией - вопросы - обыгрывание - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное выполнение действий детьми | Конструктивный центр состоит из двух элементов: модулей «Пар-  ковка» и «Паровозик».  Модуль «Парковка» (для детей раннего возраста) оснащен разноуровневыми полками для игры с машинами и хранения машин и конструктора, имеется место для гаража, откидывающиеся полки  образуют скаты-съезды для машин.  Модуль «Паровозик» состоит из пяти сюжетных накопителей, выполненных в форме вагончиков, два из них закрываются откидной крышкой, могут использоваться для хранения конструктора,  игрушек, для сидения в поезде и как выставочный модуль.  Остальные накопители открыты сверху и предоставляют детям  возможность свободно действовать со строительным материалом.  Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)  Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  . Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. В корзины можно положить маленькие игрушечные персонажи, для использования их в конструировании. Разные конструкторы лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзиночках  – Все виды конструкторов «Строитель»;  – мягкие модули, любой подручный материал;  – дуги для подлезания (если найдутся кусочки ткани, ее можно натянуть на дуги – получается отличная крыша для дома);  – стулья и столы;  – коробки большие и маленькие;  – ящички;  – детские полиэтиленовые тазики для стирки (одновременно это круглая крыша для необыкновенного дома);  – различные по форме и величине пластины. Бросовый материал:  – чурбачки, цилиндры |
| **Аппликация**  Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства;  Поддержка интереса  к освоению  изобразительной деятельности.  Формирование интереса к аппликации.  Обеспечение перехода каждого ребёнка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.  Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в аппликации; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.  Ознакомление с основными выразительно-изобразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма).  Поддержка активности,  самостоятельности и  первых творческих  проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей. | В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как с художественным  материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств, способ изменения в результате различных действий и на этой основе дети:  - создают выразительные образы из комков мятой и сжатой бумаги, кусочков  и полосок рваной бумаги;  - раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые  сюжетные композиции. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада» 2-3 года  Формы организации:  Занятия    Индивидуальное обучение  Техники аппликации:   * - традиционная, то есть из бумаги, где образы создаются плоскостными, то есть без объёма; * - нетрадиционная, для которой используются разные материалы, в том числе ткань, крупы, макаронные изделия и пр., изображения могут быть объёмными. - простые аппликации из цветной бумаги - аппликации со стикерами - аппликации из готовых картинок -аппликации из геометрических фигур   Методы: - информационно-рецептивный (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить) - репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов. - рассматривание с детьми иллюстрации, картинок - рассматривание предмета, определяют форму его частей, величину, цвет, уточняют строение - воспитатель задает детям вопросы, направляя их внимание на те или иные качества предмета, использует образное слово, обрисовывающий жест.  Приемы: - показ и объяснение способов выполнения работы - рассматривание образца - указания - помощь - рассматривание детских работ с импровизацией - вопросы - обыгрывание - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное выполнение действий детьми | * Инструменты (ножницы, карандаш, кисточки); * Материалы (картон, бумага, ватные диски, вата, нитки, краски, пластилин, клей)   игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук, музыкальный центр  - Кисти  - Подставки для кистей  -Простые карандаши  - Ножницы  - Цветная бумага  - Картон  - Клеенки для аппликации  - Влажные салфетки  - Клей |
| **Музыкальная деятельность:**  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение,) - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.  - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать де­ тей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,  - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.  Пляски, игры. – Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, - «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. - Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах - Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,. | Наглядный материал:  иллюстрации и репродукции;  - дидактический материал;  - малые скульптурные формы;  - игровые атрибуты;  - музыкальные инструменты;  - аудио- и видеоматериалы;  - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствую­щие костюмы.  Музыкальная шкатулка  - Звучащие инструменты  (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)  - Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания  Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)  - куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;  - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;  - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  - Декоративный ящик (короб) для мелких детских  музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD- дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) Фортепиано (баян, аккордеон) |
| **Театрализованная деятельность:**  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  . | **Театрализованная деятельность.**  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова «Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста». Методическое пособие  Формы организации: Показ кукольных спектаклей  Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  Привлечение детей к участию в постановке сказки  Приемы: - показ и объяснение - рассматривание игрушек - указания - помощь - обыгрывание сказочных сюжетов - вопросы - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное действие с игрушкой | Подиум на колесах, легко передвигается.  — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;  —откидывающийся столик для настольного театра;  — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.  Наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты…  Карнавальные костюмы, маски  Театр из музыкальных инструментов.  Театр народной игрушки.  Фланелеграф. С набором персонажей и декораций  Театр из прищепок.  Театр кружек.  Театр из ложек.  Пальчиковые куклы из бумаги.  Вторая жизнь старым перчаткам.  Куклы на пальчик «Напёрсток».  -Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.  -Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов |
| **Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Мария Борисовна Зацепина  Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет  Совместная деятельность в режимных моментах  Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.  Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и  праздниках.  Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно  реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.  Забавы Фокусы Развлечения Отдых Театрализованные представления | При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:  • отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;  • развивать художественно-эстетический вкус;  • создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим  событиям. |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**  **От 3 лет до 4 лет.** | **Содержание образовательной деятельности** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| **Приобщение к искусству:**  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов | **Приобщение к искусству**.  Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | (дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской ;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской  народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева  Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов  Форма проведения: занятие, коллективная работа. создание иллюстрации к своей любимой сказке, а затем поочередно рассказать эпизод, который изобразили. Игровое занятие - малые формы фольклора (загадки, потешки, считалки, заклички ) - театр, шапочки, маски различных персонажей - праздники, досуги и развлечения  Методы : методы проведения диагностики детей: -наблюдение за детьми; -индивидуальные беседы; -тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины; -игровые тестовые задания, дидактические игры; - вопросы поискового характера; - игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников; - чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.); - обведение предмета по контуру -сначала одной рукой , затем другой; - чтение произведений; - беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами - чтение детьми стихотворений - сбор природного материала - оформление букетов, гербариев - наблюдение за небом, облаками, погодой… - подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи) -рассматривание иллюстраций с животными, природой -составление рассказов -вопросы;    Формы работы : - Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  - Игра  - Организация выставок.  - Изготовление украшений  - Слушание соответствующей возрасту народной, деткой музыки  - Экспериментирование со  звуками и материалами (песком, глиной)  - Музыкально- дидактическая игра  - Разучивание музыкальных игр и танцев  - Совместное пение  - игра — упражнением  - дидактические игры-действия  - художественное слово  - музыкальная пауза | -  картина К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»  - книжная графика Ю. А. Васнецова»  - картина Ю. Васнецова «Ходит кот по лавочке»  -«Сорока-белобока», иллюстрации Ю.А. Васнецова к потешке.  - картина Пластова «Первый снег»  - «Петушок и его семья», иллюстрации Ю. Васнецова  - картина Юона «Волшебница –зима»  - иллюстрации Е.Чарушина  - дымковские игрушки  - иллюстрации В. Лебедева по произведению С. Маршака «Усатый полосатый»  - русский народный костюм  -элементы русского национального костюма:  женского и мужского  - репродукции картины А. К. Саврасов «Грачи прилетели»  - народная игрушка – матрёшка  -иллюстрации Рачева к сказке «Рукавичка»  -народная игрушка «Дымковская лошадка  -иллюстрвции В.Сутеева «Утёнок и цыплёнок»  - картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» |
| **Изобразительная деятельность:**  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | **Изобразительная деятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Тамара Семеновна Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 3–4 лет.  формы проведения:  -занятия  - игровые занятия-викторины-  - индивидуальные занятия  - подгрупповые занятия  - коллективная работа  - выставки-  - досуги  - развлечения  -методы и приемы:  -наблюдения  - игры-  - обследование предметов  - упражнение  -дидактические игры  -показ воспитателя и показ ребенка  -поддержка  - поощрение  -привлечение внимания  - сюрпризные моменты  - ситуации  - выставки  - коллективный просмотр работ (обсуждение, анализ)  - поддержка  - работа у доски  -помощь  -рассматривание иллюстраций, картин  - чтение детских книг  - сопровождение художественным словом  - слушание музыкального произведения по теме занятия  - просмотр мультфильма  - беседа | Доски (настенная и напольная)  Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков  Подставка для натуры  Цветные карандаши  кисти с № 5-7.  Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ  Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.  СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика  КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.  ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.  Другие художественные материалы для рисования УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.  САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета  ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней  СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.  МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.  Бумага А5 Гуашь Цветные карандаши Кисти пони или белка № 5-6 Стаканчики для воды Карандашницы Подставки под кисти Клеенки  Салфетки для вытирания рук |
| **Рисование:** | педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 3–4 лет.  - Игровая ситуация для привлечения внимания детей и развития эмоциональной  отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-  драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);  - изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, в некоторых случаях  показ приемов изображения);  - доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на  выразительные средства – правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);  -рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная  оценка; дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).  - Рисование пальчиками  -Рисование поролоновым тампоном  -Рисование ладошкой  -Оттиски печатками картофеля  -Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными)  -Рисование цветными карандашами  -Тычки жесткой полусухой кистью  - Рисование восковыми мелками | Доски (настенная и напольная)  Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков  Подставка для натуры  Цветные карандаши 6 цветов кисти с № 5-7.  Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ  Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.  СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика  КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.  ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.  Другие художественные материалы для рисования УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.  САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета  ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней  СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.  МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.  Бумага А5. |
| **Лепка:** | педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 года»  Форма проведения:  занятия (индивидуальные и коллективные работы).  - тематические  - игровые ситуации  -дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку  -Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка).  Способы и приёмы лепки:  • скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);  • раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);  • надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);  • растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);  • прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);  • сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);  • сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и  туловище снеговика);  • нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на  картоне (гриб, котенок).  • вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из ее  туловища);  • вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка). | Глина, подготовленная для лепки  Пластилин  Доски (20x20)  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки  Для работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.  природный материал  (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки,  семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта). |
| **Аппликация:** | педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»  Формы организации:  Занятия    Индивидуальное обучение  -Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной  отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-  драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).  -Знакомство с предметом, который дети впоследствии будут изображать в аппликации;  определение последовательности раскладывания заранее заготовленных деталей, нанесение на  них клея; прикладывание форм к бумаге и наклеивание.  - Доведение аппликации до нужного образа с помощью дополнительного украшения  фломастерами или оформление работы маленькими кусочками цветной бумаги (при этом  необходимо обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета  и интересные детали).  -Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны  радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.  Техники аппликации:   * -Аппликация из заготовленных частей предмета – ребенок должен составить из предложенных частей и наклеить на бумагу предмет (пирамида, мишка).   Аппликация из заготовленных силуэтов предметов – ребенок составляет композицию из одного или нескольких вырезанных предметов, а затем наклеивает на лист бумаги (огурец, помидор).  Обрывание-мозаика – маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура (осенние листья на дереве).  Обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета (кучерявое тело барашка, пушистое облако).  Скатывание бумаги – бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и  скатывается в комочек (ягоды рябины, пушистый цыпленок).  Накладная аппликация – одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются  друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой (улитка, черепаха,  цветок).  Аппликация из засушенных листьев – листья раскладываются и составляются в задуманный  предмет, затем наклеиваются на лист бумаги (рыбка, лебедь).  Методы: - информационно -рецептивный (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить) - репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов. - рассматривание с детьми иллюстрации, картинок - рассматривание предмета, определяют форму его частей, величину, цвет, уточняют строение - воспитатель задает детям вопросы, направляя их внимание на те или иные качества предмета, использует образное слово, обрисовывающий жест.  Приемы: - показ и объяснение способов выполнения работы - рассматривание образца - указания - помощь - рассматривание детских работ с импровизацией - вопросы - обыгрывание - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное выполнение действий детьми | * Инструменты (ножницы, карандаш, кисточки); * Материалы (картон, бумага, ватные диски, вата, нитки, краски, пластилин, клей)   игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук, музыкальный центр  - Кисти  - Подставки для кистей  -Простые карандаши  - Ножницы  - Цветная бумага  - Картон  - Клеенки для аппликации  - Влажные салфетки  - Клей  - цветная бумага,  - журнальная бумага,  -цветные салфетки,  - засушенные листья,  - альбомные листы,  -цветной картон,  - фломастеры,  - клей ПВА,  - клеенка-подкладка и тряпочка. |
| **Народное декоративно-прикладное искусство:** | педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)*,  *формы*:  – экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;  – рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;  – рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;  – проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек. Яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают эмоционального дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях;  – продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).  В свободной деятельности использовались серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).  Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок  Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»  мазки, точки, клетки, округлые формы.   рассматривание пятнистых лошадок, нарядных кукол, играют с ними,  украшение (фартуки, платки, салфетки для кукол), разрисовывают силуэты животных. | -народные игрушки (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка) - Стол для детского творчества -в виде ромашки.  - На полочке- – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,  - дидактические игры :   по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу); «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть красоту росписи народной игрушки).  предметы русского обихода (прялки, чугунки, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)  декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.). |
| **Конструктивная деятельность:**  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки | Конструктивная деятельность  познавательно-исследовательской и  чтение художественной литературы  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для конструирования); | Людмила Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет  Форма проведения: занятие  Совместная образовательная деятельность . Самостоятельная деятельность в режимных моментах .  Приемы:  - наблюдение  - обследование предмета  - сравнение с образцом  - показ и объяснение способов выполнения работы - рассматривание образца - указания — помощь  - Анализ детских построек проводить в игровой форме. - вопросы  - советы  - обыгрывание - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное выполнение действий детьми  - побуждать детей рассказывать, как они будут строить,  -поощрять стремление детей конструировать по-своему.  - привлекать детей к анализу образца  ~~словесные указаниям~~  поддерживать замысел ребенка, | Строительный  материал  Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  Набор мелкого строительного материала, имеющего  основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие  и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)  Наборы игрушек (транспорт и строительные машины,  фигурки животных, людей и т.п.)    Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое  творчество и мальчикам, и девочкам  Плоскостные  конструкторы  Наборы из мягкого пластика для плоскостного  конструирования |
| **Музыкальная деятельность:**  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | **Музыкальная деятельность.**  **1).Слушание**: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  **2) Пение: педагог** способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **4) Музыкально-ритмические движения:**  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение,) - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.  - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать де­ тей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,  - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.  Пляски, игры. – Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, - «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. - Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах - Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,. | Наглядный материал:  иллюстрации и репродукции;  - дидактический материал;  - малые скульптурные формы;  - игровые атрибуты;  - музыкальные инструменты;  - аудио- и видеоматериалы;  - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствую­щие костюмы.  Музыкальная шкатулка  - Звучащие инструменты  (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)  - Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания  Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)  - куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;  - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;  - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  - Декоративный ящик (короб) для мелких детских  музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD- дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) Фортепиано (баян, аккордеон) |
| **Театрализованная деятельность:**  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | **Театрализованная деятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду  Парциальная программа по речевому и художественно – эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Театр и дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович  Формы организации: Показ кукольных спектаклей  Театр картинок на фланелеграфе.  Кукольный спектакль «Веселые гуси»  Театр картинок «Где был, Иванушка?»  Тематическое занятие «В гости к кукле Кате»  Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  Привлечение детей к участию в постановке сказки  Активизировать мелкую моторику рук; Познакомить ребят с театром картинок на фланелеграфе  Привить детям интерес к театрально-игровой деятельности;  слушание песенок в исполнении воспитателя, музыкального руководителя, подпевание  рассматривание игрушек, беседа о домашних животных: о кошке, собаке, петушке  Познакомить малышей с игрушками пальчикового театра; вызвать желание смотреть кукольное представление в исполнении взрослого.  Восприятие художественной литературы (чтение стихов);  Побуждать детей эмоционально реагировать на песни звукоподражанием; Познакомить с загадкой про лягушку и песней.  Поддерживать интерес ребят к пальчиковым играм, вызвать радостное чувство от просмотра кукольного спектакля «Дануся»  Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяюшка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»  Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек  Обратить внимание детей на способы управления перчаточными куклами, участвующими в диалоге, побуждать ребят принимать участие в игре со стихотворным сопровождением  Приемы: - показ и объяснение - рассматривание игрушек - указания - помощь - обыгрывание сказочных сюжетов - вопросы - поощрение - художественное слово – показ игрушки - самостоятельное действие с игрушкой | Подиум на колесах, легко передвигается.  — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;  —откидывающийся столик для настольного театра;  — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.  Наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты…  Карнавальные костюмы, маски  Театр из музыкальных инструментов.  Театр народной игрушки.  Фланелеграф. С набором персонажей и декораций  Театр из прищепок.  Театр кружек.  Театр из ложек.  Пальчиковые куклы из бумаги.  Вторая жизнь старым перчаткам.  Куклы на пальчик «Напёрсток».  -Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.  -Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов  ширма, на полочках расположены перчаточные куклы, куклы-марионетки, настольный театр, театр картинок, фланелеграф, атрибуты, маски, имеются сценические костюмы, есть уголок ряженья. В группе собрана аудиотека сказок, есть магнитофон. Создан фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов. |
| **Культурно -досуговая деятельность:**  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения | **Культурно-досуговая деятельность.**  1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Мария Борисовна Зацепина  Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет  Совместная деятельность в режимных моментах  Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.  Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и  праздниках.  Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно  реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.  Развлечения Познавательно-тематические. «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», …....    Музыкально-литературные, Концерт для кукол, «Мы любим петь и танцевать». …..  Спортивные. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». …..  Забавы «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.  Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».  Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята»,  «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).  Отдых Прогулки с родителями в парке, в лесу или по селу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.    Праздники «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В  весеннем лесу», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!», «Мамин праздник». | При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:  • отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;  • развивать художественно-эстетический вкус;  • создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим  событиям. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | **Содержание образовательной деятельности** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| **От 1 года до 2 лет.**  22.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);  ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.  2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, подползать, подлезать, проползать, лазанья, перешагивать, прыгать , и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (уборка игрушек);  музыкальной (сопровождение занятий ). | С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Физическое развитие детей» методические материалы  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с 1до 3 лет  создание специальных условий  Методы и формы организации двигательной активности:  -подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом;  - утренняя гимнастика,  - физкультурные занятия в игровой форме,  -физкультминутки  -физические упражнения после сна ….,  педагог может использовать следующие методы:  - использование музыки, элементов театрализации, художественного слова,  - индивидуальный подход  -Физкультурно-оздоровительные мероприятия. К ним относят закаливание, гимнастику, физические упражнения.  -  Ежедневная работа по физическому воспитанию малышей. Включает в себя подвижные игры, индивидуальную работу с ребенком, прогулки. | Материалы и оборудование:  -горки, лесенки, скмеечки, туннели.  - Домики,  - игрушки — качалки,  -модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов,  -веревки  дорожки для ходьбы, задающие изменения направления движения,  - сухой бассейн,  -мини — маты,  -трехколесные велосипеды,  ~~мини~~ стадионы  Для развития мелкой и крупной моторики:  -мячи разных размеров, в том числе массажные,  - кегли,  -обручи, кольца,  -игрушки, которые можно толкать, катать  -разноцветные предметы различной формы для нанизывания,  - доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.  - специальные приспособления — стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки - молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки, и др).  - коробки с разными крышками и прорезями, копилки. |
| **От 2 лет до 3 лет**.  22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (художественное слово);  трудовой (уборка инвентаря);  музыкальной (музыкальное сопровождение). | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с 1до 3 лет  С. Ю. Федорова Примерны планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет Вторая группа раннего возраста  создание специальных условий  Методы и формы организации двигательной активности:  -подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом;  - утренняя гимнастика,  - физкультурные занятия в игровой форме,  -физкультминутки  -физические упражнения после сна ….,  педагог может использовать следующие методы:  - использование музыки, элементов театрализации, художественного слова,  - индивидуальный подход  -Физкультурно-оздоровительные мероприятия. К ним относят закаливание, гимнастику, физические упражнения.  - Ежедневная работа по физическому воспитанию малышей. Включает в себя подвижные игры, индивидуальную работу с ребенком, прогулки.  1) способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, лазанье, бег, бросание) и мелких движений рук и пальцев;  2) воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями (по сигналу приостановить движение, изменить темп и др.);  3) вырабатывать умение одновременно производить различные движения рук и ног, развивать способность координировать свои движения с  движениями других детей;  4) формировать правильные двигательные навыки, способствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку.  поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;  поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности;  возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;  защита детей от всех форм физического и психического насилия; | 1. Дорожки для ходьбы разного вида- 3 шт.  2. Стена прилипала – 1шт. + сюжетные мячи  3. Цветные шнуры: толстый- 3 шт., тонкий- 2 шт.  4. Бросалочки- 2 шт.  5. Горка-лесенка- 1 шт.  7. Мячи разного размера: большие-2 шт., средние-3 шт., маленькие-3 шт.  8. Пляжные мячи – 3 шт.  9. Султанчики - 18 шт.  10. Погремушки - 18 шт.  11. Мешочки с песком – 25 шт.  13. Следочки – 25 шт.  15. Ленточки – 10 шт.  16. Гимнастические обручи – 5 шт.  17. Колечки – 15 шт.  18. Корзина для мячей – 1 шт.  19. Хвостики, ушки – 4 пары  20. Мячи массажные – 8 шт.  21. Ребристая доска – 1 шт.  22. Скамейка гимнастическая – 1 шт.  23. Моталочки -4 шт.  24. 23. Тапочки-следочки -1 пара  26. Кегли большие – 6 шт.  27. Сюжетная стена осанки – 1 шт.  Приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. должны быть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк.  Предметы для проведения упражнений, должно быть много – на всех детей группы: кубики, мягкие мячики, султанчики.  Обязательно должен быть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме. |
| **От 3 лет до 4 лет.**  22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Содержание образовательной деятельности.  Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель  (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  чтения художественной литературы (художественное слово);  трудовой (уборка инвентаря);  музыкальной (музыкальное сопровождение). | Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста 3-7 лет / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевнковафизическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста Методическое пособие. Составитель В. И Росляков  Людмила Ивановна Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет.  Форма организации: занятие,  физкультурный досуг  Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:  - Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.  - Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод  - Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.  - Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.  - Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.  -  Широко используются в системе физического воспитания и общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.  - Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.  - Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.  - Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.  - При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.  -Приемы наглядного метода.  -Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.  - Тактильно – мышечная наглядность основана на непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка , чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку наклониться пониже, если тот затрудняется сделать наклон вперед . Использование этого приема должно быть кратковременным. В противном случае ребенок привыкает к помощи взрослого и не стремиться к самостоятельному качественному выполнению движения.  - Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о движении, способствует контролю и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Так, для формирования правильной осанки используют ходьбу с мешочком на голове, общеразвивающие упражнения с палкой и т. д.  - Наглядно – слуховые приемы осуществляют звуковую регуляцию движений, которые выполняются под музыку, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения. Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, стимулирует желание выполнят движения.  -Приемы вербального (словесного) метода играют важную роль при обучении ребенка движению. Используются приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений. Они опираются на двигательный и жизненный опыт ребенка, его представления. Это пояснения, сопровождающие конкретный показ движения или его отдельных элементов; указания о выполнении движения; беседа, предваряющая введение новых физических упражнений и подвижных игр; вопросы, которые воспитатель задает ребенку до начала выполнения физических упражнений, чтобы выяснить, насколько он осознал последовательность выполнения двигательных действий, или проверить имеющиеся представления об игровых действиях, образах подвижной игры, уточнить игровые правила.  -В физическом воспитании широко используются команды, распоряжения, сигналы, например «Равняйсь», «Раз, два, три – беги!» и т.д. Они требуют различной интонации, динамики и выразительности.  -К словесным приемам относиться образный сюжетный рассказ. Он чаще всего используется для объяснения сюжетных подвижных игр. Сюжет рассказа, его содержание должны быть понятны детям, поэтому этот прием требует планирования и продумывания педагогом предшествующей работы. Это поможет сформировать у ребенка представление об обыгрываемом сюжете. Педагог проводит наблюдение в природе, живом уголке за поведением птиц; читает художественную литературу, показывает диафильмы, видеофильмы, кинофильмы – так у ребенка формируются представления, необходимого для успешного проведения игры. Сюжетный рассказ занимает те же отведенные методикой 1,5 – 2 минуты. Воспитательный же эффект высок; у ребенка развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, воспитанию выразительности движений. | **Для ходьбы, бега и равновесия :**  Валик мягкий  Доска с ребристой  поверхностью  Модуль «Змейка»  Коврик, дорожка  массажные, со следочками  Кольцо мягкое  Куб деревянный  Обруч большой  **Для прыжков**  Куб деревянный  Мяч-попрыгунчик  Обруч малый  Шнур короткий  **Для катания, бросания, ловли:**  Кегли (набор)  Мешочек с грузом малый  Мяч резиновый  Шар цветной  (фибропластиковый)  **Для ползанья и лазанья:** Лабиринт игровой  Полукольцо мягкое  Д**ля общеразвивающих упражнений:**  Колечко резиновое Лента цветная (короткая)  Мяч массажный  Обруч плоский  Палка гимнастическая  короткая  Флажок  1. Гимнастические обручи - 4 шт.  2. Сюжетные дуги для подлезания - 2 шт.  4. Гимнастическая палка - 12 шт.  5. Скакалки - 10 шт.  6. Кегли - 2 вида  7. Хвосты – 6 шт., ушки - 8 шт.  8. Ленточки - 15 шт.  9. Бумы для ходьбы - 4 шт.  11. Массажные коврики - 4 шт.  12. Массажные дорожки из толстого и тонкого шнура - 1 шт.  13. Следочки - 20 штук  14. Напульсники - 6 шт.  15. Цель для метания - 1 шт.  17. Массажные мячи и ролики - 4 шт.  18. Бутылки с грузом - 7 шт.  20. Мешочки с песком - 4 шт..  21. Гантели – 10 пар  22. Мячи маленькие – 10 шт.  23. Мячи пляжные - 2 шт.  25. Массажные тапочки – 4 пары  26. Сюжетная стена осанки – 1 шт.  27. Ребристая доска – 1 шт.  Оформленный методический материал:  Стихи и загадки на спортивную тематику, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна. |

**Приложение № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области)** | **Формы организации работы с детьми** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| ***Социально – коммуникативное*** | ***Игровые ситуации*** планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.  ***Сюжетно – ролевые игры***  ***Час игры –*** развитие игрового опыта дошкольников |
| ***Познавательное*** | Игра – экспериментирование.  Проблемные ситуации.  ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг***— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| ***Речевое*** | Конкурс чтецов  Речевые игры  Фольклорные игры  Беседа  Загадки |
| ***Художественно – эстетическое*** | ***Творческая мастерская***  ***Праздники*** |
| ***Физическое развитие*** | Прогулки ;  Физкультурные занятия  гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами  Дыхательная гимнастика  утренняя гимнастика;  Физкультминутки  Динамические переменки  совместные досуги с родителями  спортивные развлечения;  Подвижные игры на воздухе и в помещении  Дни здоровья  Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности  Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами (группы с 10.5 часовым пребыванием) |

**Приложение № 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Традиционная классификация методов*** | ***Характерные особенности*** | ***Современная классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности*** | ***Характерные особенности*** |
| Наглядные | Организация наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий…….. | Информационно – рецептивный | Передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Один из наиболее экономных способов передачи информации |
| Словесные | Рассказ, беседа, словесные дидактические игры….. | Репродуктивный | Основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений |
| Практические | Освоение умений и навыков в практической деятельности , например, игры, инсценировки, проекты, поручения …… | Проблемное изложение | Постановка проблемы, требующей исследования, и раскрытие путей её решения в процессе организации наблюдений, опытов…. |
| Исследовательский | Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем |
| Активные методы | Представляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт |

.

**В качестве вариативных, педагоги используют следующие группы методов реализации Программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области)** | **Методы организации работы с детьми** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| ***Социально – коммуникативное*** | методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности |
| ***Познавательное*** | ***- образовательные ситуации*** это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. |
| ***Речевое*** | Методы , способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - рассказ взрослого;  - беседа;  -чтение художественной литературы;  - обсуждение;  -рассматривание и обсуждение;  - наблюдение |
| ***Художественно – эстетическое*** | метод целостного восприятия;  метод убеждения;  метод приучения, упражнения;  метод побуждения к сопереживанию;  метод проблемных ситуаций;  методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;  методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций |
| ***Физическое*** | ***Специфические методы:***  Метод строго регламентированного упражнения  Метод убеждения  Игровой метод  Соревновательный метод  Метод круговой тренировки |
|  | ***Общепедагогические методы:***  Словесные методы  ***Практические методы***  ***Инновационно - деятельностные методы*** (обусловлены внедрениями новых воспитательных технологий) - модельно-целевой подход, проектирование, алгоритмизация, творческая инвариантность и др.;  ***- неформально - межличностные*** (осуществляются через личностно значимых людей, авторитетных из числа друзей и близ­ких);  ***- тренингово - игровые*** (обеспечивают овладение индивидуаль­ным и групповым опытом, а также коррекцию поведения и дей­ствий в специально заданных условиях) - социально-психологи­ческие тренинги, деловые игры и др.;  -***рефлексивные*** (основаны на индивидуальном переживании, самоанализе и осознании собственной ценности в реальной дей­ствительности). |

**Средства :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог использует следующие методы:** | **При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей** | **При реализации Образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:** |
| организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); | - демонстрационные и раздаточные;  - визуальные, аудийные, аудиовизуальные;  - естественные и искусственные;  - реальные и виртуальные. |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); | 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); | **Средства, указанные в Образовательной программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:**  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). |
| мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. |  |
|  |

1. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-1)