**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГЕОРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

2 разновозрастной группы (от 4 до 7 лет)

на 2024 – 2025 учебный год

реализующая инновационную программу «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой

Воспитатель О.Ю.Комард

Группа № 2 «Фиксики»

Село Георгиевка

2024 год

**Введение**

Рабочая программа второй разновозрастной группы МБОУ «Георгиевская СОШ»разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264 (далее — ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, зарегистрированного в Минюсте России 28декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 (далее ФОП ДО).

**Нормативно — правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно — правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 « О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 ФЗ « О внесении изменений в Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 года №371 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2019 года № 999- р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской федерации на период до 2025 года;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( утверждён приказом Минобр науки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрированного в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 года № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264;

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, , зарегистрировано в Минюсте России 28декабря 2022 года, регистрационный номер 71847 ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования ( утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 года, регистрационный № 59599);

1. - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573:

- Устав МБОУ «Георгиевская»;

**-** Программа развития«МБОУ «Георгиевская СОШ»»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных , психологических и физиологических особенностей , в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования , на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющим и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Образовательной Программы соответствует ФОП и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно — нравственным и социокультурным ценностям российского народа , воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям(законным представителям) , равные , качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части , формируемой участниками образовательных отношений , представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы) , отобранные с учётом приоритетных направлений , климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Образовательной Программы составляет не менее 60% от её общего объёма, части , формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.

Образовательная Программа представляет собой учебно — методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,

- режим и распорядок дня дошкольной группы,

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы : характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной Программы включает описание:

-тематическое планирование

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для средней, старшей и подготовительных групп обучающихся ( социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- региональный компонента

-планирование по реализации рабочей программы воспитателя

Организационный раздел Образовательной Программы включает описание :

- организации развивающей предметно — пространственной среды (далее — РППС);

- материально — техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня средней, старшей и подготовительных группах, календарный план воспитательной работы.

**I. Целевой раздел**

Пояснительная записка.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Образовательная Программа , в соответствии с Федеральным законом « Об образовании» в Российской Федерации» , направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных , эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности , сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО

***1.1. Цель Образовательной Программы*** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

***достигается через решение следующих задач (п.1.6 ФГОС ДО, п.1.1.1.ФОП ДО):***

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей , в том числе их эмоционального благополучия»;

3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и сложностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно — нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правили норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно — творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Образовательная Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе — взрослые); <3> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной группы с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***1.2. Планируемые результаты реализации Программы.***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Планируемые результаты к пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***Планируемые результаты к шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольной группы;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно -речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

***Оценка уровней эффективности педагогических воздействий***

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса. Образовательные результаты - информация о развитии воспитанников группы и результатах освоения Образовательной программы .

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка.

Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);

- Оптимизация работы с группой детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей являются:

* комплексность,
* непрерывность,
* диагностичность (наличие критериев),
* уровневость,
* доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет ДОУ, экспертные комиссии, Управление образования Администрации Канского района).

Педагогическая диагностика:

* позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
* учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В старшем дошкольном возрасте (с 4 до 7 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

***Организация проведения оценки индивидуального развития***

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Фиксация результатов (Входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре (первые 10 дней месяца) и в мае (последние 10 дней месяца).

Результаты оценки индивидуального развития ребенка вносятся воспитателями и специалистами дошкольной группы в карты педагогической диагностики, сводные по картам предоставляются старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

***Оценка индивидуального развития осуществляется:***

* при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев)
* в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики его развития;
* в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

***Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.***

***Основные диагностические методы: -*** наблюдение; - проблемная (диагностическая) ситуация; - беседа.

***Формы проведения педагогической диагностики:*** - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая.

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

***Педагогическая диагностика обеспечивается при помощи следующих методик:***

– Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4- до 5 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

– Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5- до 6 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

– Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 6- до 7 лет) дошкольной образовательной организации Н.В. Верещагина;

Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста . Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Под редакцией Е. А. Стребелевой 2-е издание, переработанное и дополненное

Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 6-7 лет . Стребелева Е.А.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется ***психологическая диагностика*** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**II Содержательный раздел**

**2.1. Тематическое планирование (Приложение № 1)**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

**Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.**

**2.2.Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной группой по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. **(Приложение № 2)**

**2.3. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике из образовательных потребностей и интересов:**

В старшей, подготовительной группе реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания.

В старшей и подготовительной группах как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются как по сеточному, так и по нелинейному расписанию, когда ребёнок самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные и физкультурные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций.

Весь образовательный процесс базируется в дошкольной группе на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Согласно п.2.7 ФГОС ДО содержание образовательных областей в дошкольной группе реализуется в различных видах детской деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребёнка являются (с 3 до 8 лет).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФГОС ДО, п. 2.11.2) имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области)** | **Формы организации работы с детьми** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| ***Социально – коммуникативное*** | ***Игровые ситуации*** планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.  ***Сюжетно – ролевые игры***  ***Клубный час*** это особая форма организации деятельности детей, где они находятся в менее регламентируемых условиях.  ***Доска выбора -*** доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.  ***Час игры-*** обогащение игрового опыта дошкольников.  ***«Детский совет»,***  ***«Магический круг»,***  ***«Детская философия»,***  ***«Жизненные навыки»,***  ***«Карапуши»*** и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых |
| ***Познавательное*** | Коллекционирование.  Моделирование.  Совместные творческие проекты  ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг***  ***Экскурсии – походы***  Викторины  Конкурсы  Экспериментирование  Исследование |
| ***Речевое*** | ***Литературные вечера***  Конкурс чтецов  Лого – ритмика  КВН  Режиссёрские игры, Драматизация  Беседа  Загадки |
| ***Художественно – эстетическое*** | ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.  Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.  ***Итоговые события***  ***Музыкально-театральная*** ***и литературная гостиная*** (детская студия)— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.  Праздники, досуги, развлечения… |
| ***Физическое развитие*** | Прогулки , походы;  Физкультурные занятия  гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;  Самомассаж  Дыхательная гимнастика  утренняя гимнастика;  Физкультминутки  Динамические переменки  совместные досуги с родителями  спортивные праздники и развлечения;  Спортивные игры  Подвижные игры на воздухе и в помещении  Дни здоровья  Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности  Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами (группы с 10.5 часовым пребыванием) |

**Методы реализации Программы**

Вариативность форм, методов и средств реализации Образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Традиционная классификация методов*** | ***Характерные особенности*** | ***Современная классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности*** | ***Характерные особенности*** |
| Наглядные | Организация наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий…….. | Информационно – рецептивный | Передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Один из наиболее экономных способов передачи информации |
| Словесные | Рассказ, беседа, словесные дидактические игры….. | Репродуктивный | Основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений |
| Практические | Освоение умений и навыков в практической деятельности , например, игры, инсценировки, проекты, поручения …… | Проблемное изложение | Постановка проблемы, требующей исследования, и раскрытие путей её решения в процессе организации наблюдений, опытов…. |
| Исследовательский | Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем |
| Активные методы | Представляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт |

.

**В качестве вариативных средств, педагоги используют следующие группы методов реализации Программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области)** | **Методы организации работы с детьми** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| ***Социально – коммуникативное*** | методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности |
| ***Познавательное*** | ***- образовательные ситуации*** это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.  ***- метод проектов***открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. |
| ***Речевое*** | Методы , способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:  - рассказ взрослого;  - беседа;  - чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассматривание и обсуждение;  - наблюдение |
| ***Художественно – эстетическое*** | - метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной  отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;  - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  -метод разнообразной художественной практики;  - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свер­стниками);  - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;  - метод эвристических и поисковых ситуаций.  Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный  компонент) и обобщён­ных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями |
| ***Физическое*** | ***Специфические методы:***  Метод строго регламентированного упражнения  Метод убеждения  Игровой метод  Соревновательный метод  Метод круговой тренировки |
|  | Название упражнения  - описание  - объяснение  - указания  - команды  - вопросы к детям и др.  - показ физических упражнений  - имитация, то есть подражание действиям животных, птиц, явлениям природы и общественной жизни |

**Средства :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог использует следующие методы:** | **При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей** | **При реализации Образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:** |
| организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); | - демонстрационные и раздаточные;  - визуальные, аудийные, аудиовизуальные;  - естественные и искусственные;  - реальные и виртуальные. |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); | 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); | **Средства, указанные в Образовательной программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:**  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). |
| мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. |  |
|  |

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Организационные формы** |
| **Сентябрь** | Информировать о жизнедеятельности группы. | Родительское собрание.  Презентация «О профилактике простудных заболеваний», «О прививках».  Выставка поделок (из природного материала и овощей) |
| **Октябрь** | Формирование навыков культурного поведения и общения. | Индивидуальные беседы и консультации. |
| **Ноябрь** | Определить потребности родителей в помощи педагога-психолога. | Анкета «Изучение эффективности семейных традиций воспитания детей». |
| **Декабрь** | Приобщать детей и родителей к традициям русской культуры, к празднованию народных праздников. | «Новогодние посиделки» |
| **Январь** | Объяснять родителям влияние речевой среды на нравственное воспитание ребенка.  Предлагать использовать в повседневной речи пословицы поговорки, крылатые выражения. | Мамина школа - «Ласковое слово, что солнышко в ненастье». |
| **Февраль** | Изготовить подарки папам совместно с детьми. | «Подарок для папы». |
| **Март** | Изготовить подарки мамам совместно с детьми.  Формировать личностные качества родителей и детей в семье. | Мастер-класс «Любимой мамочке».  Консультация «Посеешь привычку-пожнешь характер». |
| **Апрель** | Продолжать приобщать к традиционным семейным праздникам. | Мамина школа - «История праздника Пасхи». |
| **Май** | Создать благоприятную атмосферу для творческих занятий родителей и детей. | Конкурс творческих работ «Любимая сказка». |

1. Консультации «Психофизическое развитие детей 6 - летнего возраста» («Мы стали большими»).

2. Памятки для родителей («Права маленького ребенка»).

3. Беседа с родителями «Одежда ребенка в д/с (в группе, на улице по времени года)

4. Консультации «Простые правила мудрых родителей».

5. Родительские собрания.

6. «Семейные традиции. Мой любимый праздник».

7. «Веселые старты» (совместное мероприятие детей с родителями).

8. Консультации по запросам.

*Индивидуальные беседы.*

Беседа с родителями «Ребенок 5-ти лет».

«Конкурсы. Совместная деятельность родителей и детей» (в течение года).

*Культурно-гигиенические навыки.*

«Учим пользоваться столовыми приборами, есть самостоятельно».

«Учим раздеваться и одеваться с помощью взрослого (шапку, шарф)».

«Учим мыть руки и пользоваться полотенцем».

*Навыки культурного поведения «Поговорим о …»*

1. «Сформированность поведения детей: умение разговаривать спокойно, слушать взрослого, выполнять его указания»

2. «Воспитанность навыков: приветствовать, прощаться, благодарить.

3. «Воспитанность умения подождать, если воспитатель занят другим ребенком»

4. «Умение бережно обращаться с игрушками, убирать их на место».

**2.5. Распорядок и режим дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2,действующим до1марта 2027г.(далее –Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим и распорядок дня

во второй разновозрастной группе на 2023-2024 год

(холодное время года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Утренний круг | 8.40-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-10.00  10.15-10.47 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, профилактическо- оздоровительная работа | 15.00-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность (кружковая деятельность) | 15.25-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.50 |
| Вечерний круг | 16.50-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.10-18.00 |

(тёплое время года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём и осмотр детей (на улице), самостоятельная деятельность | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Утренний круг | 8.40-9.00 |
| Свободная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, профилактическо- оздоровительная работа | 15.00-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.50 |
| Вечерний круг | 16.50-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.10-18.00 |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание организации ППРС**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства),материалов,оборудования,электронных образовательных ресурсов и средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* Программе;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в дошкольной группе; возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру образования детей;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1)содержательно-насыщенная;

2)трансформируемая;

3)полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[1]](#footnote-1).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В дошкольной группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

# Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольной группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

3.оборудованию и содержанию территории;

4.помещениям, их оборудованию и содержанию;

5. естественному и искусственному освещению помещений;

6. отоплению и вентиляции;

7. водоснабжению и канализации;

8. организации питания;

9. медицинскому обеспечению;

10. приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

11. организации режима дня;

12. организации физического воспитания;

13. личной гигиене персонала;

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

дошкольная группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В дошкольной группе есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся , педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальным особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

**-** административные помещения, методический кабинет.

**Список используемой литературы**

1. И.А. Помораева, В.А. Позика. Занятия по формированию элементарных представлений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
2. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
3. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
4. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
5. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
6. Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2008
7. Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. – М.: Центр педагогического образования.2009
8. И.М.Петрова. Волшебные полоски. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС.2008
9. Г.М. Блинова. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: Творческий Центр СФЕРА 2008Т.А.Шорыгина. Наша Родина Россия. – М.: Творческий Центр СФЕРА. 2008
10. С.А.Козлова. Я – человек. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА. 2014
11. А.А. Вахринцев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Анимова, И.К. Белова. Здравствуй мир!  – М.: БАЛАСС. 2008
12. М.П. Костюченко. Окружающий мир. Интегрированные занятия 4-7 лет. -  Волгоград. Издательство «Учитель».2012
13. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2012
14. К.Ю.Белая. Формирование Основ Безопасности. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011
15. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009
16. Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.2009
17. Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011
18. Е.А.Антипина. Кукольный театр в детском саду. – М.: ООО ТЦ СФЕРА. 2010
19. Е.А. Покровский. Русские детские игры. – М.: СФЕРА. 2010
20. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева. Развитие речевого восприятия. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009
21. И. В. Кравченко, Г. Л. Долгова. Прогулки в детском саду. – М.: ООО Творческий Центр СФЕРА.2011
22. Т.Г.Кобзева, Г.С. Александрова, И.А.Холодова. Организация деятельности детей на прогулке. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011
23. О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой. – М.: ООО Творческий Центр СФЕРА.2011
24. К.В. Шевелев. Комплект рабочих тетрадей. «Готовимся к школе. Части 1 и 2». – М.: ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018
25. К.В. Шевелев. Комплект рабочих тетрадей. «Занимательная геометрия». Методические пособия для работы по программе «ФЭМП у дошкольников». – М.: ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018
26. К.В. Шевелев. Комплект рабочих тетрадей. «Графические диктанты». Методические пособия для работы по программе «ФЭМП у дошкольников». – М.: ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018
27. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
28. Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
29. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
30. И. И. Комарова, А. В. Туликов. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
31. Т. С. Комарова. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
32. Т. С.Комарова, М. Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
33. Т. С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников.
34. Л. В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет.
35. В. И.Петрова, Т. Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
36. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
37. Л. В.Абрамова, И. Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
38. А.В.Белошистая Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2003.
39. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михайлова З.А. Обучение математике в детском саду. — М.: Академия, 1998.
40. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1974.
41. Метлина Л. С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984. Словарь-справочник по педагогике / Сост. В. А. Мижериков. М., 2004.
42. Современный психологический словарь / Под ред. Б. П Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб., 2005.
43. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 1980.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

45.Педагогическая диагностика:

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

3-7 лет Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

4-5 лет Шевелев К.В. "Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

5-6 лет Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

4 года Колесникова Е.В. "ТЕСТЫ для детей 4-х лет"

5 лет Колесникова Е.В. "ТЕСТЫ для детей 5-ти лет"

6 лет Колесникова Е.В. "ТЕСТЫ для детей 6-ти лет"

6-7 лет Колесникова Е.В. "Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет" Рабочая тетрадь Колесникова Е.В.

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;

«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_Военной_тайне%2C_о_Мальчише-Кибальчише_и_его_твёрдом_слове) [его твѐрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_Военной_тайне%2C_о_Мальчише-Кибальчише_и_его_твёрдом_слове)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного

от 4 до 5 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=андрей%20жидков&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=андрей%20бахурин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=андрей%20бахурин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=Инесса%20Ковалевская&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=Олег%20Чуркин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=Витольд%20Бордзиловский&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=Дегтярев%20Владимир%20Дмитриевич&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=Роман%20Абелевич%20Качанов&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Дмитриевич%20Дегтярёв&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=Роман%20Абелевич%20Качанов&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=Иван%20Уфимцев&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=Вячеслав%20Котёночкин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=Александр%20Ефимович%20Трусов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=Леонид%20Амальрик&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Полковников&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=Иван%20Аксенчук&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Дмитриевич%20Дегтярёв&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=Геннадий%20Сокольский&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=Борис%20Степанцев&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=Иван%20Иванов-Вано&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=Александра%20Снежко-Блоцкая&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=Роман%20Абелевич%20Качанов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=Марианна%20Новогрудская&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=Борис%20Степанцев&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=Александра%20Снежко-Блоцкая&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)

[Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=Александра%20Снежко-Блоцкая&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Полковников&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=Лев%20Атаманов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=Иван%20Иванов-Вано&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=Михаил%20Ботов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=Розалия%20Зельма&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Пекарь&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=Владимир%20Иванович%20Попов%20(мультипликатор)&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=роман%20соколов&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=алексей%20горбунов&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.](https://yandex.ru/search/?text=джангир%20сулейманов&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) [Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=джангир%20сулейманов&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=Лев%20Атаманов&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=Лев%20Атаманов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Киностудия) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушаков%2C_Святослав_Игоревич) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Евланникова%2C_Инна_Феликсовна), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=джэми%20митчелл&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=Мирчи%20Мантта&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=Игорь%20Усов&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=Геннадий%20Казанский&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=Элизабета%20Бостан&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**Приложение № 1** **«Тематическое планирование»**

Календарно- тематический план

второй разновозрастной группы на 2024- 2025 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь  1 неделя «До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»  02.09.24-06.09.24 | | |
| Возраст | Подтема на возраст | Дата и название праздника  1 сентября День шахмат  1 сентября День знаний  1 сентября День шахмат |
| 4-5 | Дело было летом. |
| 5-6 | Летние истории. |
| 6-7 | Лето прошло, скоро в школу. |
| 2 неделя «Правила на дороге»  09.09.24-13.09.24 | | |
| 4-5 | Осторожно! Дорога! | 6 сентября День чтения книги. |
| 5-6 | ПДД для всех важны. | 9 сентября Всемирный день оказания первой медицинской помощи. |
| 6-7 | ПДД. | 9 сентября Всемирный день оказания первой медицинской помощи. |
| 3 неделя «Я- человек»  16.09.24-20.09.24 | | |
| 4-5 | Я в обществе | 13.09.24-День парикмахера в России.  15.09.24-Российские леса. |
| 5-6 | Я важный и нужный | 13.09.24-День парикмахера в России.  15.09.24-Российские леса. |
| 6-7 | Всё обо мне | 13.09.24-День парикмахера в России.  15.09.24-Российские леса. |
| 4 неделя «Осень»  23.09.24-27.09.24 | | |
| 4-5 | Золотая Осень | |
| 5-6 | Осень на календаре | |
| 6-7 | Осень | 19.09.24-День смайлика. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 1 неделя «Музыкальная неделя»  30.09.24-04.10.24 | | |
| 4-5 | До, ре, ми. | 4.10.24-День защиты животных.  2.10.24-День здоровья. |
| 5-6 | Музыкальная шкатулка | 4.10.24-День защиты животных.  2.10.24-День здоровья. |
| 6-7 | Музыкальные истории | 4.10.24-День защиты животных.  2.10.24-День здоровья. |
| 2 неделя «Неделя воды»  07.10.24-11.10.24 | | |
| 4-5 | Река и озёра | 15.10.24-День отца в России |
| 5-6 | Реки, моря и океаны | 15.10.24-День отца в России |
| 6-7 | Реки, моря и океаны | 15.10.24-День отца в России |
| 3 неделя «Библиотека»  14.10.24-18.10.24 | | |
| 4-5 | Я в библиотеке | 16.10.24-Международный день хлеба |
| 5-6 | В мире книг | 16.10.24-Международный день хлеба |
| 6-7 | Библиотека детям | 16.10.24-Международный день хлеба |
| 4 неделя «Мультипликация в России»  21.10.24-25.10.24 | | |
| 4-5 | Дикие животные в мультиках | 25.10.24-День бабушек и дедушек |
| 5-6 | Всё о мультфильмах | 25.10.24-День бабушек и дедушек |
| 6-7 | История мультфильма | 25.10.24-День бабушек и дедушек |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 неделя «Многонациональная страна»  28.10.24-8.11.24 | | |
| 4-5 | Мои друзья | 4.11.24-День народного единства. |
| 5-6 | Народы России | 4.11.24-День народного единства. |
| 6-7 | Единство народов | 4.11.24-День народного единства. |
| 2 неделя «Животные»  11.11.23-15.11.24 | | |
| 4-5 | В гостях у животных | 12.11.24-Синичкин день |
| 5-6 | Животные по миру | 12.11.24-Синичкин день |
| 6-7 | Животные мира |  |
| 3 неделя «Профессии»  18.11.24-22.11.24 | | |
| 4-5 | Мир профессии | 18.11.24-День Рождения Деда Мороза. |
| 5-6 | Профессии по России | 14.11.24-Международный день логопеда. |
| 6-7 | Профессии сейчас | 14.11.24-Международный день логопеда. |
| 4 неделя «Пришла зима»  25.11.24-29.11.24 | | |
| 4-5 | Зимушка Зима | 26.11.24-День матери в России. |
| 5-6 | Зима на пороге | 26.11.24-День матери в России. |
| 6-7 | Зима волшебница | 26.11.24-День матери в России. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 неделя «Моя страна»  2.12.24-6.12.24 | | |
| 4-5 | О малой Родине | 30.11.24-День Государственного герба Российской Федерации.  1.12.24-Всероссийский день хоккея. |
| 5-6 | Моя страна Россия | 30.11.24-День Государственного герба Российской Федерации.  1.12.24Всероссийский день хоккея. |
| 6-7 | Великая Россия | 30.11.24-День Государственного герба Российской Федерации.  3.12.24День неизвестного солдата;  Международный день инвалидов .  1.12.24Всероссийский день хоккея. |
| 2 неделя «Творческая Мастерская»  9.12.24-13.12.24 | | |
| 4-5 | Мастерская | 8.12.24-Международный день художника. |
| 5-6 | Мы мастера | 8.12.24-Международный день художника.  9.12.24-День Героев Отечества. |
| 6-7 | На все руки мастера | 8.12.24-Международный день художника.  12.12.24-День Конституции Российской Федерации. |
| 3 неделя «Праздники»  16.12.24-20.12.24 | | |
| 4-5 | Мы идём на карнавал | 16.12.24-День медведя. |
| 5-6 | Праздничная кутерьма | 17.12.24-Международный день пряничного домика. |
| 6-7 | Праздничные традиции |  |
| 4 неделя «Игрушки»  23.12.24-28.12.24 | | |
| 4-5 | Магазин игрушек | ---------  --------  -------- |
| 5-6 | Мастерская игрушек |
| 6-7 | Про игрушки |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 неделя «Выходные»  30.12.24-3.01.25 | | |
| 4-5 | Домашние дела | --------------------  ------------------- |
| 5-6 | Весёлые выходные |
| 6-7 | На каникулах | 4 января-День Ньютона  7 января-Рождество Христово в России |
| 2 неделя «Моя семья»  6.01.25-10.01.25 | | |
| 4-5 | Мы семья | 11 января-День спасибо. |
| 5-6 | О семье | 13 января-День российской печати |
| 6-7 | Семейные ценности | 8 января-День детского кино.  13 января-День российской печати |
| 3 неделя «Спорт зимой»  13.01.25-17.01.25 | | |
| 4-5 | Зимние игры | 18 января- День Винни- Пуха |
| 5-6 | Спортивная зима | 18 января- День Винни- Пуха |
| 6-7 | Зимняя олимпиада | ------------------ |
| 4 неделя «Неделя талантов»  20.01.25-31.01.25 | | |
| 4-5 | Мы таланты | 23 января- Всемирный день снега. |
| 5-6 | Я успешный | --------------- |
| 6-7 | Об известных людях | 27 января- День снятия блокады Ленинграда;  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 неделя «Безопасность»  3.02.25 -7.02.25 | | |
| 4-5 | Безопасность дома | 1 февраля- День Робинзона Крузо. |
| 5-6 | В безопасности | 31 января- Международный день ювелира.  1 февраля- День Робинзона Крузо. |
| 6-7 | О безопасности | 2 февраля-День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве.  31 января- Международный день ювилира. |
| 2 неделя «Наука»  10.02.25-14.02.25 | | |
| 4-5 | Мы исследователи | 9 февраля- Международный день стоматолога.  11 февраля-День зимних видов спорта в России. |
| 5-6 | В лаборатории | 8 февраля- День российской науки.  9 февраля- Международный день стоматолога.  11 февраля-День зимних видов спорта в России. |
| 6-7 | Неделя изобретений | 9 февраля- Международный день стоматолога.  10 февраля-День памяти А.С.Пушкина.  11 февраля-День зимних видов спорта в России. |
| 3 неделя «Книжная неделя»  17.02.25-21.02.25 | | |
| 4-5 | Любимая книга | 19 февраля-День смешивания разных красок. |
| 5-6 | Книжная мастерская | 19 февраля-День смешивания разных красок. |
| 6-7 | О книгах | 15 февраля-День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.  19 февраля-День смешивания разных красок. |
| 4 неделя «Всё про мальчиков»  24.02.25-28.02.25 | | |
| 4-5 | В мире мальчиков | 23 февраля- День Защитника Отечества.  26 февраля- День рассказывания сказок. |
| 5-6 | Защитники Отечества | 23 февраля- День Защитника Отечества. |
| 6-7 | Настоящие мужчины | 21 февраля-Международный день родного языка.  23 февраля- День Защитника Отечества. |
| МАРТ | | |
| 1 и 2 неделя «Путешествие»  3.03.25-14.03.25 | | |
| 4-5 | Отправляемся в поход | 1 марта-День кошек в России. |
| 5-6 | Мы туристы | 1 марта-День кошек в России.  3 марта-Всемирный день писателя. |
| 6-7 | Неделя туризма | 1 марта-День кошек в России.  3 марта-Всемирный день писателя. |
| 4-5 | В мире девочек | 8 марта-Международный женский день. |
| 5-6 | Для девочек | 8 марта-Международный женский день. |
| 6-7 | Мир для девочек | 8 марта-Международный женский день. |
| 3 неделя «Забота о здоровье»  17.03.25-21.03.25 | | |
| 4-5 | Витаминная неделя | 14 марта-Международный день рек. |
| 5-6 | Мы здоровыми растём | 14 марта-Международный день рек. |
| 6-7 | Важно о здоровье | 14 марта-Международный день рек. |
|  | | |
| 4-5 | Весна Красна | 20 марта-Всемирный день воробья.  21 марта-Международный день лесов. |
| 5-6 | Весна пришла | 21 марта-Международный день лесов. |
| 6-7 | Весенние краски | 18 марта-День воссоединения Крыма с Россией. |
| 4 неделя «Весна»  24.03.25-28.03.25 | | |
| 4-5 | Театр к нам пришёл | 27 марта-Всемирный день театра. |
| 5-6 | Большой тетр | 27 марта-Всемирный день театра.  25 марта-День работника культуры России. |
| 6-7 | Мы в театре | 27 марта-Всемирный день театра. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 неделя «Птицы, рыбы, насекомые»  31.03.25-4.04.25 | | |
| 4-5 | Птицы и насекомые | 1 апреля-День смеха в России; день птиц.  2 апреля-Международный день детской книги. |
| 5-6 | Птичья столовая | 1 апреля-День смеха в России; день птиц.  2 апреля-Международный день детской книги. |
| 6-7 | Забота о птицах | 1 апреля-День смеха в России; день птиц.  2 апреля-Международный день детской книги. |
| 2 неделя «Космос»  7.04.25-11.04.25 | | |
| 4-5 | День космонавтики | 12 апреля-День космонавтики.  11 апреля-День Берёзы. |
| 5-6 | День космонавтики | 12 апреля-День космонавтики.  8 апреля-День российской анимации. |
| 6-7 | День космонавтики | 12 апреля-День космонавтики.  8 апреля-День российской анимации. |
| 3 неделя «Цирк, артисты и животные»  14.04.25-18.04.25 | | |
| 4-5 | Идём в цирк | -------------------- |
| 5-6 | Цирк | 15 апреля-Международный день цирка. |
| 6-7 | Всё о цирке | 15 апреля-Международный день цирка. |
| 4 неделя «Природа»  21.04.25-25.04.25 | | |
| 4-5 | Природа | 28 апреля-День работника скорой медицинской помощи. |
| 5-6 | Береги планету | 28 апреля-День работника скорой медицинской помощи. |
| 6-7 | Береги планету | 28 апреля-День работника скорой медицинской помощи. |
| МАЙ | | |
| 1 неделя «Труд взрослых»  28.04.25-2.05.25 | | |
| 4-5 | Полезный труд | 1 мая-Праздник Весны и Труда.  5 мая-День водолаза. |
| 5-6 | Труд взрослых | 1 мая-Праздник Весны и Труда.  5 мая-День водолаза. |
| 6-7 | Труд взрослых | 1 мая-Праздник Весны и Труда.  5 мая-День водолаза. |
| 2 неделя «Армия России»  5.05.25-16.05.25 | | |
| 4-5 | Военные профессии | 9 мая-День Победы |
| 5-6 | Великая Армия России | 9 мая-День Победы |
| 6-7 | Герои Победы | 9 мая-День Победы  12 мая-Международный день медицинской сестры. |
| 3 неделя «Музейная неделя»  19.05.25- 23.05.25 | | |
| 4-5 | Музей | 18 мая-Международный день музеев в России. |
| 5-6 | Музеи России | 18 мая-Международный день музеев в России. |
| 6-7 | Музейные истории | 19 мая-День детский общественных организаций в России.  18 мая-Международный день музеев в России. |
| 4 неделя «Мой город»  26.05.25-30.05.25 | | |
| 4-5 | Мой город | 26 мая-День бумажных самолётиков. |
| 5-6 | Мой город | -------------- |
| 6-7 Мой город | Мой город | 24 мая-День славянской письменности и культуры. |

**Приложение №2 «Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.»**

**Социально – коммуникативное развитие:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи**  **Социально-коммуникативное развитие** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **4-5 лет**  **1) в сфере социальных отношений:**  **формировать положительную самооценку,** уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | **4-5 лет**  1) В сфере социальных отношений.  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к дошкольной группе: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в дошкольной группе; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.В. Коломийченко Программа социально — коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»  в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):  утренний и вечерний круг;  игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  средства  демонстрационные и раздаточные;  визуальные,  аудийные,  аудиовизуальные;  естественные и искусственные;  реальные и виртуальные  традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:  информационно -рецептивный метод наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);  -репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  - исследовательский метод творческие задания, опыты, экспериментирование  упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы  рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные , режиссерские игры;  - игры- импровизации и музыкальные игры;  - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  - логические игры, развивающие игры математического содержания;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;  - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  - самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений  Детям 4–5 лет даем два типа игровых материалов в любых парных сочетаниях. Например, игрушка-персонаж и маркер пространства, предмет оперирования и ролевой атрибут.  В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.  Шансовые игры «на удачу».  Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.  Игры на умственную компетенцию. Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, и т. п. |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) | игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно -личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | - Праздники и развлечения; - целевые и тематические прогулки (в библиотеку, на почту, магазин, в школу, на почту в Дом культуры, школу искусств, музей больницу…); - экскурсии — походы в лес, на гору, парк «Мечта», обелиску «Солдат», по селу..;  - организация и проведение выставок рисунков, конкурса чтецов, ;  - проведение акций «Голубь мира», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», оформление окон, «Парад Победы»….;  - создание развивающей среды , обеспечивающей развитие интереса и любознательности;  - создание в группах центров, уголков «История села», оформление альбома природа родного района, края  - беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, сюжетно — ролевые игры, подвижные игры, моделирование ситуаций, наблюдение, рассматривание иллюстраций, сбор фото материалов, театральная деятельность разнообразных видов, личный пример взрослых | В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики  Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей села. Сравнение понятий «город- село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. Животный и растительный мир,  Материал  по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно- прикладного искусства , различные макеты ( крестьянские избы, комнаты- горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.  Художественная литература по  фольклору**–** сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.  Элементы государственной символики – флаг, герб.  Элементы краевой символики – флаг, герб.  Элементы муниципальной символики- флаг, герб промышленных предприятий.  Материал для ознакомления с защитниками Отечества- подбор иллюстраций, тематические папки. |
| **3) в сфере трудового воспитания:**  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольной группе и семье; | 3) В сфере трудового воспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в дошкольной группе (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в дошкольной группе.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог расширяет представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  Самообслуживание: В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  Воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формирует начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.  Приобщать к культуре поведения за столом.  Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т. д.).  Хозяйственно-бытовой труд:  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  Труд в природе:  Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.  Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.  Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).  Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место) | игровая деятельность (сюжетно -ролевая);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование — посадка семян  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); | - рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).  методы (словесные, наглядные, практические)  - информационно-рецептивный метод наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;  - репродуктивный метод создание упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;  - метод проблемного изложения : постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  - исследовательский метод простейшие опыты и эксперименты | Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.  Иллюстрации с изображением детей разного возраста и  пола, их типичных занятий и игрушек, одежды.  Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых.  Иллюстрации с изображением заботливого отношения  взрослых к детям, животным и детей к старшим;  семейные фотографии воспитанников; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты  лица, одежду, прическа, обувь), особенности профессии,  многообразие социальных ролей, выполняемых  взрослыми. |
| **4) в области формирования основ безопасного поведения:**  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 4) В области формирования основ безопасности поведения.  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и в дошкольной группе необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях дошкольной группе, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное | Двигательная деятельность — спортивные соревнования по ПДД, ОБЖ  предметная деятельность ( дидактические игры по данному направлению),  игровая деятельность  коммуникативная деятельность ;  познавательно-исследовательская деятельность  чтения художественной литературы ;  продуктивная деятельность  музыкальная деятельность | Л. Л. Тимофеева . Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  Образовательные упражнения.  ситуации  - Обучающие занятия  - Решение проблемных  ситуаций.  - Экскурсии.  - Беседы с элементами  диалога,  обобщающих рассказов  воспитателя;  - Обсуждение рассматривания наглядного материала;  - Виртуальные путешествия.  - Рассказы  - Встреча с интересными людьми.  - Дидактические игры.  - Занимательные показы.  - Рассматривание  альбомов,  фотографий,  иллюстраций,  репродукций,  коллекций.  - Конкурсы.  - Игровые упражнения.  - Наблюдение.  - Проблемные ситуации.  -Рассматривание  иллюстраций и т.д.  - Дидактические игры.  -Индивидуальная лепка.  работа по развитию  зрительного восприятия. Моделирование.  - Упражнения по развитию  мелкой моторики рук  - Ситуативные разговоры.  - Виртуальные путешествия.  - Решение проблемных  ситуаций.  - С.-р. игры.  - Наблюдения.  - Продуктивная  деятельность:  рисование,  аппликация,  Индивидуальная лепка. | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;  игры, игрушки, игровое оборудование по ПДД, ОБЖ  дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое макеты, плакаты, модели, схемы и другое  книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  песни о ПДД, о ЗОЖ  Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и  соразмерных руке ребенка), изображающие различные  виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный,  воздушный, водный.  Игрушки, обозначающие средства связи (телефон,  компьютер). |
| **5-6 лет**  **1) в сфере социальных отношений:** обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольной группе;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | **5-6 лет**  **1) В сфере социальных отношений.**  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к дошкольной группе: знакомит с педагогическими и иными работниками дошкольной группы, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в дошкольной группе; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольной группы. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.В.Коломийченко Программа социально — коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»  формы реализации  в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):  игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно -деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:  - при использовании информационно - рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);  репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);  5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.  Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные , режиссерские игры;  - игры- импровизации и музыкальные игры;  - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  - логические игры, развивающие игры математического содержания;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;  - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  - самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений  Дети 5–7 лет используют все типы игрушек одновременно, воображают целостную игровую ситуацию. Каждый тип игрового материала может выполнять функцию запуска и поддержки игры. Предоставьте детям все типы игровых материалов.  В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.  Шансовые игры «на удачу». Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.  Игры на умственную компетенцию. Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, шашки, шахматы, нарды и т. п. |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду» практическое руководство по реализации программы воспитания. И.А. Лыкова, Н.М. Родина, А.А. Буянова, А.В. Бояренцева.  М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. – методическое пособие.  Хрестоматия «Слово родного края» составлена из произведений красноярских литераторов.  Б.Е. Андрюсев «Сибирское краеведение». – пособие для педагогов.  Енисейский литератор Красноярск 6+  Красноярье . Города и районы Красноярского края. Н.И. Дроздов – пособие для педагогов.  Интересной формой работы как с детьми, так и с родителями  воспитанников, является «издание» книжек-малышек  (их размер, как правило, не превышает половины альбомного листа) и книжек-великанов  Мини-музеи как одно из  Средств гражданско-патриотического  воспитания дошкольников, позволяют объединить совместные усилия при их  создании не только педагогов и воспитанников, но и их родителей.  Одной из удачных, на наш взгляд, форм работы с детьми по  Формированию интереса  является работа с лэпбуком. | Игра настольная «Большое путешествие по Краснярскому краю»иллюстрации, фотоматериалы,  тематические папки на темы «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной  войны»,  «Наше духовное наследие»,  «Достопримечательности», «Архитектура», подбор стихов о крае, районе, селе поэтов Канского района, Красноярского края, карта  села Филимоново.  Символика страны (флаг, герб);  – родная страна – карта России;  – детская карта Канского района , которая содержит необходимый  материал, рассказывающий о городах, населенных пунктах Канского  района, столица Родины, главные достопримечательности;  – символика (герб, флаг, гимн, портрет Президента);  – «Защитники Отечества» – иллюстрации, тематические папки на тему:  «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская  армия», фотоматериал  «Памятники воинской  славы»,  художественная литература и дидактические игры по теме;  – дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг»;  - для приобщения детей к истокам русской народной культуры в группе подобраны:  - иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма»,  «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; – предметы  старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, русская изба, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме;  – художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания);  – портреты земляков, художественная литература, рассказывающая о  земляках, прославивших наш поселок;  – наша планета Земля – глобус, детская карта мира; художественная  литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни  людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны. |
| **3) в сфере трудового воспитания:**  формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | **3) В сфере трудового воспитания.**  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в дошкольной группе (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в дошкольной группе.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические  рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  /  Л. В. Куцакова  Самообслуживание:  Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.  Развивать у детей желание помогать друг другу.  Хозяйственно-бытовой труд:  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.  Приучать самостоятельно убирать постель после сна; самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  Совершенствовать умения раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  Труд в природе:  Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. Обращать внимание детей на то, что ухоженные растения выглядят красиво, радуют глаз.  Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.  Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  Ручной труд:  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Развивать творческое воображение, художественный вкус.  Учить детей экономно и рационально расходовать материалы | Для труда детей по уходу за помещением в распоряжении воспитателя должно быть следующее. **Фартуки**— белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке  природы. **Щетка**-сметка, совок — для сметания крошек со стола, со скатерти или индивидуальных салфеток. Размеры: щетка-сметка— диаметр ручки—2,3 см; совок—12X12 см, длина ручки— 8—10 см.  **Щетка** половая, совок для мусора. Размеры: щетка — длина 20 см, длина ручки — 100—110 см, диаметр — 2—2,3 см, совок — 12X12 см, длина ручки — 12—14 см. Тазы, ведра, подносы. |
| **4) в области формирования основ безопасного поведения:**  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **4) В области формирования основ безопасности поведения.**  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и дошкольной группе необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях дошкольной группе, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); | «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Азбука безопасности. Конспекты занятий - К. Белая и В. Зимонина «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Дидактический материал», дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед, записи игр театрализованные представления.  Важно внедрять в практику работы инновационные педагогические  технологии: решение проблемно-игровых ситуаций, моделирование, проектный метод; приглашение сотрудников МЧС на родительские собрания  Методы формирования навыков  безопасного поведения  -игровые (сюжетно -ролевые, подвижные, дидактические игры)  - практические (упражнения, опыты, моделирование)  - наглядные (эффективны для закрепления представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушений)  - словесные (беседы, рассказы,  - чтение произведений  художественной литературы)  средства воспитания:  – воспитание словом (рассказ, беседа, пример, разъяснение);  – воспитание делом (деятельностью) (упражнение, приучение);  – воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение,  наказание, требование, педагогическая оценка);– воспитание игрой;  Формы воспитания навыков  безопасного поведения  экскурсии, целевые прогулки, походы, сочинение историй, анализ заданных ситуаций, беседы групповые и индивидуальные , наблюдения, чтение специальной детской литературы, непосредственно образовательная деятельность, анализ заданных ситуаций, экспериментирование, выполнение поручений, игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные; игры-соревнования  **Природа и безопасность**  – наблюдение;  – фиксация высказываний детей;– опросы;  – сочинение сказок, задания с участием сказочных героев;  – рисунки с заданиями, творческие рисунки;  – обсуждение литературных произведений» - создание игр — ситуаций; -чтение произведений художественной литературы -разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов; - непосредственное наблюдение рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок  -оценивание действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения. - знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог учит прогнозировать последствия несоблюдения. - ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности  **Безопасность на улице**  сюжетно - ролевые , режиссерские и дидактические игры, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работа с макетами разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно -ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. | Безопасность  1.Куклы, отображающие профессиональную принадлежность (кукла Спасатель).  2. Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материалов, условные и реалистические по образу, изображающие: людей (дети, взрослые), спасателя-пожарного.  3. Игрушки плоскостные (пожарная техника и т.п.).  4. Игровые атрибуты:  - определяющие внешний знак роли (условная экипировка спасателей, одежда юных спасателей-пожарных, каски, и т.п.).  5. Игрушки, отображающие средства связи (телефон, таблички с номерами 101, 102, 103).  7. Игрушки, отображающие транспорт:  - наземный: (легковой автомобиль: служебный с маркировкой МЧС; поезди др.);  - специального назначения (Пожарная машина);  - воздушный (Пожарный вертолет).  *Дидактические игры (игровые наборы с правилами)*:  Лото:  Картинки разрезные:  Конструктор и строительные наборы для обыгрывания проблемных ситуаций.  Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания проблемных ситуаций на тематику правил пожарной безопасности.  Дидактические игры.  *Печатная продукция, подборка тематических детских работ:*  Фотоальбомы, картины, художественная литература, журналы, раскраски и т.п по теме.  Демонстрационный материал.  Схемы-модели с алгоритмами действий при обнаружении задымления, огня, по вызову пожарной службы и т.п.  «Основными средствами формирования  навыков безопасного поведения  у старших дошкольников, выступают:  – сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;  – иллюстрации, плакаты;  – дидактические и настольно-печатные игры;  – муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;  – компьютерные презентации;  – карточки для индивидуальной работы;  – подборки художественной литературы  Дидактические игры.  *Печатная продукция:*  Иллюстрированные книги, альбомы, журналы, фотографии, книжки-раскраски, комиксы и др;  дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Назови причины пожара», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку»,  ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.  *Сюжетно -образные игрушки*:  Куклы:  - из мягких материалов, мелкого и среднего размера; условно-образные (для самостоятельной игры детей),  - условные и реалистические по образу, отображающие профессиональную принадлежность (кукла Инспектор ГАИ).  Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материалов, условные и реалистические по образу, изображающие: людей (дети, взрослые), животных.  Игрушки плоскостные (автобус, машина ГАИ, гараж и т.п..).  Игровые атрибуты:  - орудийные (жезл, руль, рация, водительское удостоверение, медальоны, флажки и т.п.),  Игрушки, отображающие транспорт:  - наземный: пассажирский, грузовой (автобус, троллейбус, машины, такси, велосипед, трактор и др.);  - специального назначения (Машина ГАИ).. Светофор.  Игровые пространства (игровая разметка, дорожные знаки большие) и т.п.  *Дидактические игры (игровые наборы с правилами)*:  Картинки разрезные  Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания проблемных ситуаций на тематику правил дорожного движения  лото «Дорожные знаки» и т.п.  «Виды транспорта», «Прогулки по лесу», «Улицы нашего города», ребусы «Знатоки ПДД», алгоритм перехода улицы «Безопасный переход», кроссворды «Дорога»,  «Безопасность»;  детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии «Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самоделки, сказки, загадки, потекши; – игрушечный транспорт различного функционального назначения;  – макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (водителей,  пешеходов, регулировщиков);  – дорожные знаки;  наполнить куклами и игрушками для организации различных видов театра. Здесь следует поместить переносную ширму, костюмы, маски и атрибуты для театральных постановок,  для обыгрывания сказок и т.п.  детская художественная литература»; альбомы, иллюстрации, карточки с изображением различных ситуаций с правилами культурного и безопасного поведения; детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии «Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самоделки, сказки, загадки, потешки;  настольно -печатные игры: «Поучительные истории», «Опасные ситуации в доме», «Позовѐм на помощь»;  пазлы, разрезные картинки по  теме безопасности, альбомы для рассматривания «Моя безопасность» |
| **6-7 лет**  **1) в сфере социальных отношений:**  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие началсоциально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | **6-7лет**  **1) в сфере социальных отношений:**  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоцииокружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | формы реализации  в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):  игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно -деловое, внеситуативно деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:  1) при использовании информационно -рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);  2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;  4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);  5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Создаем условия и поддерживаем детскую инициативу :  - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  - свободные сюжетно — ролевые, театрализованные , режиссерские игры;  - игры- импровизации и музыкальные игры;  - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  - логические игры, развивающие игры математического содержания;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;  - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  - самостоятельная двигательная деятельность , подвижные игры, выполнения различных ритмических и танцевальных движений  Дети 5–7 лет используют все типы игрушек одновременно, воображают целостную игровую ситуацию. Каждый тип игрового материала может выполнять функцию запуска и поддержки игры. Предоставьте детям все типы игровых материалов.  В развитии детей 3–7 лет важен плавный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким. К старшему дошкольному возрасту постепенно увеличивайте количество сборных игрушек. Используйте игрушки минимального и максимального полюсов условности.  Шансовые игры «на удачу». Подойдут настольные наборы «Гусек» и «Лото» с разнообразным тематическим содержанием.  Игры на умственную компетенцию. Приобретите настольные игры: детское домино с картинками, шашки, шахматы, нарды и т. п. |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду» практическое руководство по реализации программы воспитания. И.А. Лыкова, Н.М. Родина, А.А. Буянова, А.В. Бояренцева.  М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. – методическое пособие.  Хрестоматия «Слово родного края» составлена из произведений красноярских литераторов.  Б.Е. Андрюсев «Сибирское краеведение». – пособие для педагогов.  Енисейский литератор Красноярск 6+  Красноярье . Города и районы Красноярского края. Н.И. Дроздов – пособие для педагогов.  Интересной формой работы как с детьми, так и с родителями  воспитанников, является «издание» книжек-малышек  (их размер, как правило, не превышает половины альбомного листа) и книжек-великанов  Мини-музеи как одно из  Средств гражданско-патриотического  воспитания дошкольников, позволяют объединить совместные усилия при их  создании не только педагогов и воспитанников, но и их родителей.  Одной из удачных, на наш взгляд, форм работы с детьми по  Формированию интереса  является работа с лэпбуком. | Игра настольная «Большое путешествие по Краснярскому краю»иллюстрации, фотоматериалы,  тематические папки на темы «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной  войны»,  «Наше духовное наследие»,  «Достопримечательности», «Архитектура», подбор стихов о крае, районе, селе поэтов Канского района, Красноярского края, карта  села Филимоново.  Символика страны (флаг, герб);  – родная страна – карта России;  – детская карта Канского района , которая содержит необходимый  материал, рассказывающий о городах, населенных пунктах Канского  района, столица Родины, главные достопримечательности;  – символика (герб, флаг, гимн, портрет Президента);  – «Защитники Отечества» – иллюстрации, тематические папки на тему:  «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская  армия», фотоматериал  «Памятники воинской  славы»,  художественная литература и дидактические игры по теме;  – дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг»;  - для приобщения детей к истокам русской народной культуры в группе подобраны:  - иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма»,  «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; – предметы  старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, русская изба, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме;  – художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания);  – портреты земляков, художественная литература, рассказывающая о  земляках, прославивших наш поселок;  – наша планета Земля – глобус, детская карта мира; художественная  литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни  людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны. |
| **3) в сфере трудового воспитания:**  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи**;** | **3) в сфере трудового воспитания:**  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.  Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд  Методы трудового воспитания: - создания эмоционально-положительной атмосферы - метод наглядности - метод словесности - практический метод  Прием:  - использование музыки; - участие взрослых; - обсуждение результатов   - демонстрация наиболее сложных моментов в работе - объяснение предстоящей деятельности; - оценка деятельности - многократный показ;  - детальный показ действий. | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические  рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  /  Л. В. Куцакова  **Самообслуживание:**  Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Продолжать приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.  Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.  Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Хозяйственно-бытовой труд:**  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам (концерт для родителей, малышей, день смеха и т. п.).  Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Продолжать учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место.  **Труд в природе:**  Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.  Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.  Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам  Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.  Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.  **Ручной труд:**  **Работа с бумагой и картоном.**   Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Работа с природным материалом.  Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | Для труда детей по уходу за помещением в распоряжении воспитателя должно быть следующее. **Фартуки**— белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы. **Щетка**-сметка, совок — для сметания крошек со стола, со скатерти или индивидуальных салфеток. Размеры: щетка-сметка— диаметр ручки—2,3 см; совок—12X12 см, длина ручки— 8—10 см. **Щетка** половая, совок для мусора. Размеры: щетка — длина 20 см, длина ручки — 100—110 см, диаметр — 2—2,3 см, совок — 12X12 см, длина ручки — 12—14 см. Тазы, ведра, подносы.  Для хранения оборудования выделяют определенное место, и все, чем дети пользуются самостоятельно, располагают так, чтобы они сами могли доставать и убирать все необходимое для работы. В старшей и подготовительной группах это может быть комбинированный шкаф любой конструкции с закрытыми и открытыми полками. В закрытой его части на крючках подвешиваются щетки и совки для мусора; в другом отделении на специальных полочках хранятся тазы для уборки, для стирки кукольного белья, зажимы, ведерки; в открытой части шкафа должно быть отделение для хранения белых фартуков, а в закрытой— для хранения клеенчатых фартуков.  Предметы **для ухода** за одеждой и обувью. Щетка для чистки одежды (14—15 см). Веники для сметания снега (у входа в помещение). Щетки для чистки обуви (14—15 см). Коробка с иголками, разноцветными нитками, тесьмой (для вешалок) и набором пуговиц. С помощью этих принадлежностей дети следят за своей одеждой и обувью и по мере необходимости устраняют непорядок в них.  Оборудование для труда детей на участке необходимо для того, чтобы правильно организовать деятельность детей во все сезоны. Предметы для труда должны быть удобны для детей, иметь привлекательный вид, изготовляться из легкого, но достаточно прочного материала (например, лопаты и совки — железные или стальные; ведра и лейки — из тонкого оцинкованного железа или жести, выкрашенные масляной краской, или полиэтиленовые; тачки, носилки, этикетки и т. д.— из дерева). Для уборки участка, работы на огороде и в цветнике используется следующий инвентарь. **Лопаты** для перекопки земли, вскопанной взрослыми; лоток лопаты 15—13 см, длина ручки — 75—30 см (см. чертежи оборудования в книге «Наблюдения и труд в природе». М., 1976). Деревянная **лопата**для расчистки участка от снега: длина ее с лотком от 80 см до 1 м, лоток—12—14 см, диаметр ручки — 2 см. **Грабли**деревянные (для сгребания листьев) и железные (для рыхления, очистки поверхности почвы от камней, выравнивания поверхности гряд): примерное количество зубьев — 7, расстояние между ними — 2,3—2,5 см, высота зубьев — 5 см, длина гребенки —20—22 см, длина граблей—100—110 см, сечение ручки — 2—3 см. **Метелка** для очистки участка от сухих листьев и другого сора: длина палки— 1 м, диаметр от 2 до 2,3 см. **Носилки** с бортиками для переноски земли, песка, опавших листьев: длина — 20—25 см, ширина — 20 см, высота бортика — 3—4 см, длина с ручками —100—110 см. **Тачка** для перевозки земли, песка, опавших листьев, камешков: высота бортов — 20 см, длина вместе с ручками—100— НО см, длина бортов —30—40 см, диаметр колеса — 12 см. **Трамбовка для снега**. Движок для сгребания свежевыпавшего снега.  **Скребки** металлические. Санки, корзины или ящики для перевозки снега на санках.  **Ведра** вместимостью 1,5—2 л. Лейки вместимостью до 2 л. **Совки**для выкапывания и посадки растений, для окучивания и рыхления почвы; длина лотка — 10 см, ширина — 7—8см, длина совка— 16—20 см. Ручные **цапки-«**кошки» для рыхления земли. **Инвентарь,** используемый детьми в процессе трудовой деятельности в природе, хранится на участке детского сада, в шкафах, где сделаны полки, удобные для детей.  **Предметы для ручного труда детей**. Воспитатели должны поощрять стремление детей самостоятельно применять трудовые навыки и умения в процессе выполнения различных заданий, а также изготовления игрушек-самоделок для игр, подарков малышам, взрослым. С этой целью в распоряжение детей дается определенное оборудование и материал.  Бумага плотная, тонкая, папиросная. Плотная бумага (альбомная, обложечная, настольная) используется для складывания и склеивания объемных форм. Она может быть белой, цветной, мраморной, глянцевой.  Тонкая бумага используется для наружной оклейки готовых форм. Папиросная бумага (разноцветная и белая) рекомендуется для украшения готовых изделий. Картон. Обычно для работы дают небольшие полосы или листы картона такой плотности, чтобы ребенок мог свободно его резать. Из более плотного картона воспитатель готовит шаблоны деталей, по которым дети самостоятельно вырезают нужную форму, предварительно очерчивая контур. Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под сахара, косметических кремов, зубных паст, витаминов и т. д), катушки, пробки. Из этого материала дети делают игрушки, сувениры. Производственные отходы: поролон, пенопласт, обрезки медной проволоки, шпагат  Поролон мягок, эластичен, податлив ножницам, хорошо впитывает влагу, легко окрашивается. Поролон  используют для вырезывания овощей, фруктов, ягод разнообразной формы. Для окрашивания полученное изделие сначала смачивают чистой водой, затем путем сжимания и разжимания оформления изделий из поролона требуются кусочки проволоки (в цветной оболочке и без нее), кусочки меха, ткани.  **Природный материал**: шишки еловые, сосновые; лесные орехи, желуди, каштаны; сосновая кора, птичьи перья, трава, солома, мох, береста, маковые головки, половинки скорлупы грецких орехов, ракушки и т. д. Собирают обычно сухие ветки и опавшие листья, приучая детей к тому, что нужно беречь и охранять природу. Все это хранят в закрытых коробках с просверленными в крышках отверстиями. Там, где есть темное сухое помещение, можно сушить их на разостланных старых газетах — такая сушка дает возможность  сохранить естественный цвет природного материала и его прочность. Если природный материал (шишки, желуди, каштаны) лежит долго, то он делается жестким, поэтому заготовки для будущих поделок каждой осенью обновляют. Все перечисленные материалы должны быть в достаточном количестве, чтобы их хватило как для проведения занятий со всеми детьми, так и для индивидуального пользования. Все материалы должны иметь свое место в помещении группы, чтобы детям было удобно ими пользоваться в свободное от занятий время. Рядом с ними должны быть и инструменты, которые необходимы в работе. Казеиновый клей используется для поделок из картона и плотной бумаги. Перед занятием порошок казеинового клея заливают теплой водой, тщательно размешивают до густоты сметаны и тут же раскладывают в розетки.  **Предметы и оборудование** **для работы с тканью.** Лоскут разный: ситец, цветной сатин, белая хлопчатобумажная ткань, шелк, шерсть, байка (дети шьют из них одежду для кукол, мягкие игрушки и др.). Выкройки для раскроя платьев, фартучков, кофточек, трусиков для кукол; выкройки игрушек. Швейные машинки. На швейных машинках дети шьют простыни, наволочки, косынки, полотенца, платочки для кукол. Иглы, подушечки для иголок, нитки разных цветов, а также пуговицы разных цветов и размеров, ножницы хранятся в специальных коробках. Материалы, инструменты, оборудование по ручному труду размещаются на полках или в шкафу. Рядом с бумагой разного размера, формы, видов, окраски лежат инструменты для работы с ней: ножницы, кисти с жестким ворсом, простые карандаши, маленький поднос с обрезками цветной бумаги, куски пластика для работы с клеем, а также казеиновый клей в пузырьке с закручивающейся крышкой, подставки для кисточек, салфетки.  На другой полке — спичечные коробки, а также нитки, проволока, пробки, кусочки ткани. Нож, граненое шило, ручная дрель — хранятся отдельно. Выделяется место в шкафу и для оборудования, нужного для работы с тканью: детские швейные машинки, выкройки, нитки, пуговицы, вата, поролон. (Иголки, шило хранятся у воспитателя.)  **Оборудование для работы по дереву.**Стол для работы с деревом, высотой немного ниже пояса ребенка, располагают так, чтобы работающие за ним дети не мешали играющим и чтобы свет на него падал с левой стороны. Подкладная доска, обитая войлоком, необходима для работы с молотком. На ее шероховатой поверхности детали не скользят, а войлок поглощает шум, возникающий при работе. Длина доски равна длине стола, ширина — 25—30 см, высота-3—4 см. Ящик для инструментов с двумя отделениями: узкое — для хранения пилы-ножовки, широкое — для молотка коробки с гвоздями, клещей, линейки и разметочного карандаша. Ящик с инструментами стоит у правой стороны рабочего стола. Инструменты: молоток металлический весом 180—200 г с деревянной ручкой (поперечное сечение ручки овальное); гвозди длиной 2—3 см с широкой шляпкой, круглые; ножовка с высотой зуба 4—5 мм, длина полотна ножовки — 350 мм, ширина полотна в начале —40—50 мм, в конце — 25—30 мм, толщина— 0,8 мм;, ручка пилы деревянная. Заготовки  деревянные: бруски, рейки, прямоугольники из мягких пород дерева (липы, ели, сосны). Заготовки должны быть сухие, хорошо обработанные, без шероховатостей. Хранятся они в ящике с отделениями около рабочего стол |
| **4) в области формирования безопасного поведения:**  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | **4) в области формирования безопасного поведения:**  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет  - педагог систематизирует знания о свойствах различных природных объектов, совершенствует умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; - формирует умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; " - учит сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; " - обогащает опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; " способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности | Виды детской деятельности,  подвижные игры, упражнения, трудовая и продуктивная деятельность, инсценирование и драматизация, игры имитационного характера, танцы, нацеленные на совершенствование основных видов движений, развитие физических качеств; специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях;  слушание литературных произведений, различные виды художественнотворческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном образе. | Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.  Методы: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; проективный метод (включение в проблемные ситуации, использование методик «Незаконченные предложения», «Неоконченные рассказы», обсуждение текстов); игровые задания  **Природа и безопасность**:  формы организации: анализ ситуаций (естественных, специально созданных, воображаемых),  погружение в игровые проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия;  практическая деятельность детей по решению повседневных трудовых, коммуникативных, интеллектуальных, творческих задач;  – наблюдение;  – фиксация высказываний детей;  – опросы;  – сочинение сказок, задания с участием сказочных героев;  – рисунки с заданиями, творческие рисунки;  – обсуждение литературных произведений» - создание игр — ситуаций; -чтение произведений художественной литературы -разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов; - непосредственное наблюдение рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок  -оценивание действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения. - знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог учит прогнозировать последствия несоблюдения. - ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности  **Безопасность на улице:**  сюжетно - ролевые , режиссерские и дидактические игры, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работа с макетами разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно -ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов.  **Безопасность в общении:** знакомство с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства  **Безопасность в помещении:** напоминает воспитанникам правила безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях | Брошюры, иллюстрации: Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах.  Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах.  Правила личной безопасности дома и на улице.  Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Дошкольники активно используют свои знания и опыт, моделируют отношения между людьми, воспроизводят мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности; игра становится символической.  Брошюры, иллюстрации: Правила личной безопасности на природе.  – сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;  – иллюстрации, плакаты;  – дидактические и настольно-печатные игры;  – муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;  – компьютерные презентации;  – карточки для индивидуальной работы;  – подборки художественной литературы  Дидактические игры.  *Печатная продукция:*  Иллюстрированные книги, альбомы, журналы, фотографии, книжки-раскраски, комиксы и др;  дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Назови причины пожара», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку»,  *Сюжетно-образные игрушки*:  Куклы:  - из мягких материалов, мелкого и среднего размера; условно-образные (для самостоятельной игры детей),  - условные и реалистические по образу, отображающие профессиональную принадлежность (кукла Инспектор ГАИ).  Фигурки мелкого и среднего размера, из различных материалов, условные и реалистические по образу, изображающие: людей (дети, взрослые), животных.  Игрушки плоскостные (автобус, машина ГАИ, гараж и т.п..).  Игровые атрибуты:  - орудийные (жезл, руль, рация, водительское удостоверение, медальоны, флажки и т.п.),  Игрушки, отображающие транспорт:  - наземный: пассажирский, грузовой (автобус, троллейбус, машины, такси, велосипед, трактор и др.);  - специального назначения (Машина ГАИ).. Светофор.  Игровые пространства (игровая разметка, дорожные знаки большие) и т.п.  *Дидактические игры (игровые наборы с правилами)*:  Картинки разрезные  Модули мягкие крупногабаритные для обыгрывания проблемных ситуаций на тематику правил дорожного движения  лото «Дорожные знаки» и т.п.  «Виды транспорта», «Прогулки по лесу», «Улицы нашего города», ребусы «Знатоки ПДД», алгоритм перехода улицы «Безопасный переход», кроссворды «Дорога»,  «Безопасность»;  – макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (водителей, пешеходов, регулировщиков);  наполнить куклами и игрушками для организации различных видов театра. Здесь следует поместить переносную ширму, костюмы, маски и атрибуты для театральных постановок,  для обыгрывания сказок и т.п.  детская художественная литература»;  альбомы, иллюстрации, карточки с изображением различных ситуаций с правилами культурного и безопасного поведения.  детские книги и познавательные детские журналы по теме безопасности, энциклопедии «Личная безопасность», «Если хочешь быть здоров», «Я и мое тело». Важно учесть: книжки-самоделки, сказки, загадки, потешки;  настольно-печатные игры: «Поучительные истории», «Опасные ситуации в доме», «Позовѐм на помощь»;  пазлы, разрезные картинки по  теме безопасности, альбомы для рассматривания «Моя безопасность», |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы, формы организации ) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия, средства) способы поддержки детской инициативы** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия: 4-5 лет**  обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; | на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | двигательной (физкультурные минутки);  предметной (настольные дидактические игры);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  Знакомство детей с сенсорной  категорией «Цвет», знакомство  основными цветами: красным,  желтым, синим; развивать мелкую  моторику рук. Закрепление умений  различать и называть основные цвета.  Знакомство с основными цветами  спектра (красный, желтый, синий,  зеленый, белый, черный); учить детей соотносить предметы по цвету.  Знакомство детей с оттенками  спектра: голубым и розовым цветом.  Закреплять умения различать называть цвета: красный, желтый,  синий, зеленый, белый, черный,  голубой, розовый.  Закреплять представления детей  величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному  свойству. Развитие умения соотносить разных предмета по величине.  Знакомство детей с сенсорной  категорией «Форма». Познакомить  детей с четырьмя плоскими геометрическими формами (круг,  квадрат, треугольник, прямоугольник) . Обучение приему  обследования формы путем обведения пальцем контура фигуры. | Наглядный материал:  а) демонстрационный:  - карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного);  - карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький);  - карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную);  - геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма);  - модельные изображения формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);  - игрушки (мячи, куклы, мишки, кукольная посуда и т.д.).  б) раздаточный:  - рамка-вкладыш Монтессори;  - дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата, треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок», «ежиков», «колпаков для гномов» и т.д.  «Цвет предметов.  Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету».  Д/и «Рыбки».  Д/и «Ежики».  Д/и «Чей колпачок».  Д/и «Разноцветные круги».  Д/и «Спрячь мышку».  Д/и «Разноцветные комнаты».  Лото «Цвет».  Словесная игра «Что  бывает такого цвета?».  Мини-эксперимент  «Синий и белый».  Мини-эксперимент  «Красный и белый».  Мини-эксперимент  «Окраска воды».  Д/и «Подбери к своему цвету»  «Величина предметов.  Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по величине».  Д/и «Матрешка».  Д/и «Спрячь игрушки в  коробки».  Д/и «Построим диванчики  для большой и маленькой кукол». Д/и «Посади бабочку на цветок».  «Форма предметов.  Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по форме».  Д/и «В царстве «фигурок-человечков».  Д/и «Разложи фигуры по местам!» Д/и «Почини одежду зайчикам». Д/и «Гости». |
| **Математические представления:** | | | | |
| обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;  помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | двигательной (динамические паузы);  предметной (палочки Кюизенера, блоки Дъенеша, дидактические игры, карточки);  игровой (сюрпризные моменты с внесением игрушек);  коммуникативной (дидактический раздаточный и демонстрационный материал, видеофильмы );  познавательно-исследовательской и экспериментирования (образно-символический материал, в том числе модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (самообслуживание); | О.В. Дыбина «Формировать элементарные математические представления, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Группа пополняется новыми материалами, направленными на развитие абстрактного восприятия, поскольку и мышление детей становится более абстрагированным, отвлечённым от определённого образа. Это печатные игры как промышленного производства, так и самодельные, плакаты, серии картин.  ***Дети пятого года необычайно пытливы и любознательны, их интересует не только мир предметов, но и звуков, запахов, тактильных ощущений*.** Прекрасным дополнением логико-математической зоны станет коллекция ароматов: в маленьких небьющихся пузырьках помещают кусочки ткани, пропитанные запахом апельсина, ванили, различных духов, закрывают пробкой с отверстиями и плотной крышкой, — а также «коллекция звуков», то есть детских музыкальных инструментов и шумовых игрушек, непрозрачных баночек с металлическими мелкими предметами, горохом, крупой, песком (они должны быть надёжно закрыты). Это оборудование стимулирует детей к исследованию, мыслительной деятельности, учит делать предположения, догадки. Непосредственно математический материал пополняют играми с цифрами, числами, счётом.  В средней группе начинается период наилучшего восприятия знаков и символов, поэтому для самостоятельной и совместной с педагогом деятельности детям предлагают не просто картинки, изображающие реальные предметы, как в младшей группе, а условное, упрощённое их изображение, схемы, пиктограммы. С помощью пиктограмм, геометрических фигур, чисел дети могут «зашифровывать» названия любимых рассказов, стихотворений, мультфильмов, песенок и сказок. Цвет и количество геометрических фигур или упрощённых значков дают малышам подсказку: три розовых круга — «Три поросёнка», один большой серый овал и семь маленьких белых — «Волк и семеро козлят», силуэт мишки и девочки — «Маша и Медведь».  *Интересны детям и такие игры и пособия:* «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пентамино», где из разных частей нужно сложить схематическое изображение предмета или животного. Для эффективного их использования необходимо иметь достаточное количество схем и картинок того, что получится при выкладывании в итоге.  Логические блоки Дьенеша. Игры с ними уже включают в себя разделение множества на подмножества по определённому признаку (блоки раскладывают в 1 или 2 обруча, причём множества пересекаются).  Палочки Кюизенера используют не просто как материал для сравнения длины, теперь уже детям рассказывают о соотношении длины, цвета и числа в пределах 5.  *Чтобы развивать пространственное воображение детей*, в уголок помещают тетради с печатной основой для самостоятельной деятельности, картинки для раскрашивания и дорисовывания, схематические изображения улицы, квартиры, дома, на которых дети дорисовывают или выкладывают детали (дома, транспорт, мебель, цветы, людей).  *Закрепить навыки счёта и умение соотносить число с цифрой помогут плоскостные макеты овощей, фруктов, грибов, цветов, а также изображения тарелок, ваз, корзинок с наклеенными цифрами***.**  Вместо предметных картинок можно использовать и природный материал: шишки, каштаны, крупные орехи, камушки, ракушки. Повысит интерес детей к такому виду деятельности использование игрушек-зверят, белочки, ежонка, зайчонка, которые попросят малышей помочь им собрать урожай, разложить гостинцы по корзинкам, выложить угощение на тарелочку в соответствии с указанным числом.  *Для освоения навыков измерения длины, высоты, объёма* в математическом уголке размещают тесёмки, ленты разной длины, стаканчики, ведёрки, крупы и сухой песок в контейнерах. Используют этот материал только в совместной деятельности с воспитателем, потому что верёвочки, тесёмки и тому подобное представляют опасность для детей, а песок, крупу и другой сыпучий материал легко рассыпать, смешать.  *Для самостоятельной деятельности удобен и безопасен ростомер, картонные условные мерки, линейки из дерева длиной 15–20 см***.** Для самостоятельного пересыпания, определения объёма малышам предлагают ведёрки, мисочки, каштаны, крупную мозаику, детали конструктора типа «Лего». |
| Окружающий мир | | | | |
| расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; | педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. | двигательной (динамические паузы, подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры, иллюстрации, карточки с изображением семьи, труда взрослых);  игровой (сюжетно – ролевые игры «Семья», «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская «….);  коммуникативной (дидактический наглядный и демонстрационный и раздаточный материал, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | О.В. Дыбина «Ознакомление с окружающим»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.  Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата   экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.  Игры с водой, снегом, льдом  Игры с мыльной водой и пеной   Игры с зеркалом  Игры со светом   Игры со стеклами   Игры со звуками.  Предметы разной формы, сделаны из разных материалов.  Карточки : одежда, обувь, головные уборы.  Карточки : бытовые приборы.  Карточки и картины «Труд людей».  Иллюстрации с изображением зданий, домов.  Карточки с предметами быта.  Карточки с изображением людей: ребенок, подросток взрослый, старый человек. |
| Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; | педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | двигательной (народные хороводные, подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры, иллюстрации, карточки с изображением детского сада, села, );  игровой (сюжетно – ролевые игры «Дом», «Детский сад», «Семья», «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская «….);  коммуникативной (подготовка к развлечениям, конкурсам, праздникам, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской (макеты детского сада, , села);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Альбомы: «Мое родное село Филимоново»  «Москва – столица нашей  родины».  Книги- детям о Родине.  Альбом : «Этот день победы».  Матрешки.  Развивающие игры:  «Наша Родина»,  «Профессии».  Иллюстрации «Русский народный костюм»,  «Костюмы народов мира». Глобус малый.  Флаг на подставке.  Ваза с колосками пшеницы.  Куклы в русских костюмах Плакаты РФ (комплект) |
| **Природа**  расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях  обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | двигательной (динамические паузы, подвижные игры);  предметной (настольно – печатные и дидактические игры, природный материал);  коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материа, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской (макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Календарь природы. Комнатные растения: Герань, Декабрист, Хлорофитум, Дружная семейка. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.  Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки»,  «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные  и птицы»,«Дикие животные»,  «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года» ,«Природные явления», «Животные России», настольная игра домино  «Забавные зверята», стихи «Это  кто?».  Зоологическое лото «земля и её жители», фигурки насекомых,  набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные,  фигурка лягушки,  Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, ведёрко детское с инструментами. Тряпочки для  протирания листьев, фартуки  клеёнчатые, шеточка для ухода за листьями.  Место для выставки:  -магнитно-маркерная доска (принадлежности к ней)  -картотека опытов для данного возраста.  Место для приборов и оборудования: -микроскопы, лупы, весы, фонарик, калейдоскоп; Ёмкости: пластиковые колбы, банки, стаканчики различной формы, чашечки, воронки, ложечки пластмассовые;  -Материалы: природный (жёлуди, шишки, семена, скорлупа, камни, ракушки); бросовый (палочки деревянные, пробки, трубочки для коктейля); пищевые(фасоль, горох).  Передвижные столы с контейнерами для песка и воды.  Игрушки и оборудование для игры с водой и песком. |
| **5-6 лет** |  |  |  |  |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);  развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.  Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.  Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; | двигательной (динамические паузы, подвижные игры);  предметной ( дидактические игры, реальные предметы и другое );  игровой (игры с песком и водой);  коммуникативной (дидактический наглядный демонстрационный и раздаточный , видеофильмы );  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | «Часть и целое», мозаика,  наглядное пособие «Одежда», лото «Четвертый лишний »,  лото «Форма», лото «Времена года», «Большой – маленький»,  «Предметы быта» лото, «Чей домик», «Кто больше, кто  меньше», «Профессии», «Путешествие по магазинам», домино деревянное «Фрукты»,  «Домино. Насекомые»,  «Домино. Домашние животные»,  «Домино. Окружающий мир»,  «Противоположности», зрительный тренажер «Домик», кубики (лото) «Мебель», «Посуда», «Фрукты»; чудесный мешочек: «Дары леса», «Овощи и фрукты», «Предметы деревянные»; пазлы «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов».  Блоки Дъенеша, палочки Кюизенера.  Раскраски: «форма», «умная раскраска, «рисуй по точкам и раскрашивай, «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку»  Подборка игр математического содержания  ***Картотека дидактических игр по математике*** Объемные модули, крупные, разных форм. Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.  Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)  Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)  Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей). Танграм.  Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов.  Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)  Набор пластин из разных материалов.  Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами  разной степени сложности (расчлененные на элементы, 3 (разные) сплошные, чертежи-схемы).  Головоломки плоскостные (геометрические).  Набор проволочных головоломок.  Головоломки объемные (собери бочонок, робота и  т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований.  Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика,  игра «15», «Уникуб» и т.п.)  Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)  Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)  Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски).  Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).  Система наклонных плоскостей для шариков.  Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок. |
| **Математические представления** | | | | |
| формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; | в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | двигательной (динамические паузы, подвижные игры);  предметной ( дидактические игры, реальные предметы и другое);  игровой (викторина );  коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материал: счетный, карточки, палочки Кюизенера, блоки Дъенеша видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и ( образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); | В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет  Н.А. Карпухина «Познавательное развитие» 5-6 лет  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 5-6 лет.  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Разрезная азбука и касса.  Магнитная доска настенная с набором магнитов.  Наборы карточек с цифрами.  Отрывной календарь.  Наборы карточек с изображением количества  предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.  Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами.  Стержни с насадками (для построения числового ряда).  Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.  Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями.  Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел).  Линейка с движком (числовая прямая).  Абак. Набор лото: последовательные числа. Кассы настольные. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16). Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика). Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) |
| **Окружающий мир:** | | | | |
| Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; | педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 5-6 лет  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 5-6 лет  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); | Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Красноярский край»,  «Красная книга Красноярского края».  Альбом:  «Позабыть нельзя…»,  «Наш Канский район»,  альбом: «Село Филимоново- мой родной дом» ; «Река Кан, речка Уря»,  «Великая победа»,  «Литературное Красноярье» Открытки «Красноярск ».  Альбом: «Этот день победы». Флаг России, карта РФ.  Матрешки.  Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. Плакаты РФ (комплект).  Игры:  «Государственные праздники»,  «Государственные символы  России».  Книги: «История села Филимоново, Канского района»,  альбомы: «Российская армия»,  «Семья».  «Как я провел лето»,  «Наши мамы лучше всех»  Демонстрационный материал для занятий в группах: «Мой дом».  Наглядно – дидактические пособия: «Национальные костюмы народов России», «Наша родина – Россия». Национальные головные уборы.  Кукла в русском народном костюме.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):  - город;  - крестьянское подворье (ферма);  - зоопарк;  - крепость;  - домик (мелкий, сборно-разборный);  - гараж/бензозаправка (сборно-разборная)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история  коммуникации и т. п.)  Наборы картинок для иерархической классификации  (установления родовидовых отношений):  - виды животных;  - виды растений;  - виды ландшафтов;  - виды транспорта;  - виды строительных сооружений;  - виды профессий;  - виды спорта и т. п.  Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотнесением  реалистических и условно-схематических изображений  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2 (разные)  2-3 признакам одновременно (логические таблицы)  Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории юмористические ситуации)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые)  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями  Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- печатных игр  Набор карточек с символами погодных явлений (ветер,  осадки, освещенность – облачность)  Календарь погоды настенный  Физическая карта мира (полушарий)  Глобус  Детский атлас (крупного формата)  Групповая библиотека (иллюстрированные книги,  альбомы, плакаты, планшеты) |
| **Природа** | | | | |
| расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада» 5-6 лет  Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Опытно – экспериментальная деятельность дошкольников» старшая группа  игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); | Комнатные растения: Бальзамин, Гибискус (китайский розан), Драцена, Традесканция,  Колеус, Зигокактус, Комнатный  виноград, Фиалка.  Календарь природы.  Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов.  Инвентарь для трудовой деятельности.  Природный и бросовый материал.  Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка.  Иллюстрации по временам года. Альбомы по временам года. Карточки:  «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки. Таз. Сачок.  Плакат: «Времена года».  Д/игры: «Явления природы», «Про растения», «Помоги ежику собрать грибы», «Хочу все знать», «Детям о времени», «Части суток», «Как растет живое». «Когда это бывает».  Лото «Овощи - фрукты».  Книга: «Комнатные растения» «Природный мир России», «Поделки из природного материала», энциклопедия «Удивительные места»,  Набор домашних животных и зверей. Муляжи грибов. Природный и бросовый материал: желуди, шишки.  Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева.  Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые  стаканчики, мерные ложки,  минзурки, баночки с крышкой, очки, пинцет, трубочки, палочки.  Альбом «Опыты с разными материалами»,  Картотека опытов и экспериментов.  Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов, сачок, набор контейнеров с крупами, песком, глиной и другими сыпучими элементами. Ведерки, шарики  надувные.  Д/игра «Для умников и умниц».  Игры  «Шумяшие коробочки», «Душистые коробочки».  Таз с водой, игрушки. Таз с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки.  Контейнер с кинетическим песком. Набор игрушек для работы с кинетическим песком. |
| **6-7 лет** |  |  |  |  |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; | в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Практические методы : упражнения исследовательские действия (выявление свойств, эксперимент, сравнение, наблюдение); игра.  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Стимулирующая активирующая развивающая среда : (мебель, вещи, игрушки, мягкие модули, музыка, свет, запахи);  - Пособия и дидактические игры : -объекты живой и неживой природы (камни, песок, ракушки,  растения и т.д.; - дидактические игры по сенсорному воспитанию; - наборы для творчества; - средства обеспечивающие движения крупные и мелкие;  - предметы быта и специальные предметы (гладильная доска, грабли и т.д.)  -Цвето – звуковой дизайн, эстетическое оформление, техническое оснащение.  Раскраски: «форма», «умная раскраска, «рисуй по точкам и раскрашивай, «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку»  Дидактические пособия:  «сенсорные деревьях»  «веселые прищепки»  «тактильные дощечки»  «сухой пальчиковый бассейн»  «геометрическое лото»  «сенсорная елочка»  «разноцветная гусеница»  «сенсорный дождь»  «сенсорный коврик»  - мозаики, пазлы, шнуровки с застежками,  - набор проволочных головоломок, головоломки объемные (собери бочонок),  - схемы последовательных преобразований;  - игры- головоломки на комбинаторику;  - головоломки- лабиринты;  - контейнеры с песком, ракушками, пуговицами, крупами…..;  Картотека дидактических игр:  «Какого цвета предметы в нашей группе»  «Чудесный мешочек».  «Опиши по памяти».  «Где ты находишься»  «Найди на ощупь названную часть тела»  «Определи на вкус». ……  1.Предметно-образные пособия  В предметном материале воплощаются наиболее общие, сущностные характеристики  изучаемых объектов, включают в себя натуральные и объёмно-образные дидактические материалы:  Натуральные наглядные пособия — это пособия, созданные из природных материалов (к примеру, гербарии, коллекции минералов, чучела животных).  2 Объёмно-образные пособия наглядно демонстрируют процесс или устройство обсуждаемого предмета. Формируют у ребёнка полный и детально-разобранный образ, позволяют обратить внимание на детали и особенности: модели, макеты, муляжи и др.  3.Знаковые дидактические пособия делятся на:  а) Образно-знаковые наглядные пособия :  предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото, фильмы и др.  б)Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как:  материал в картинках;  б)Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как:  материал в картинках; демонстрационный материал (стенды, плакаты, презентации и т. д.)…... |
| **Математические представления:** | | | | |
| Стимулирующая активирующая развивающая среда : (мебель, вещи, игрушки, мягкие модули, музыка, свет, запахи);  - Пособия и дидактические игры : -объекты живой и неживой природы (камни, песок, ракушки,  растения и т.д.; - дидактические игры по сенсорному воспитанию; - наборы для творчества; - средства обеспечивающие движения крупные и мелкие;  - предметы быта и специальные предметы (гладильная доска, грабли и т.д.)  -Цвето – звуковой дизайн, эстетическое оформление, техническое оснащение.  Раскраски: «форма», «умная раскраска, «рисуй по точкам и раскрашивай, «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку»  Дидактические пособия:  «сенсорные деревьях»  «веселые прищепки»  «тактильные дощечки»  «сухой пальчиковый бассейн»  «геометрическое лото»  «сенсорная елочка»  «разноцветная гусеница»  «сенсорный дождь»  «сенсорный коврик»  - мозаики, пазлы, шнуровки с застежками,  - набор проволочных головоломок, головоломки объемные (собери бочонок),  - схемы последовательных преобразований;  - игры- головоломки на комбинаторику;  - головоломки- лабиринты;  - контейнеры с песком, ракушками, пуговицами, крупами…..;  Картотека дидактических игр:  «Какого цвета предметы в нашей группе»  «Чудесный мешочек».  «Опиши по памяти».  «Где ты находишься»  «Найди на ощупь названную часть тела»  «Определи на вкус». ……  1.Предметно-образные пособия  В предметном материале воплощаются наиболее общие, сущностные характеристики  изучаемых объектов, включают в себя натуральные и объёмно-образные дидактические материалы:  Натуральные наглядные пособия — это пособия, созданные из природных материалов (к примеру, гербарии, коллекции минералов, чучела животных).  2 Объёмно-образные пособия наглядно демонстрируют процесс или устройство обсуждаемого предмета. Формируют у ребёнка полный и детально-разобранный образ, позволяют обратить внимание на детали и особенности: модели, макеты, муляжи и др.  3.Знаковые дидактические пособия делятся на:  а) Образно-знаковые наглядные пособия :  предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото, фильмы и др.  б)Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как:  материал в картинках;  б)Условно-знаковый дидактический материал — может быть оформлен как:  материал в картинках; демонстрационный материал (стенды, плакаты, презентации и т. д.)…... | педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. | двигательной (динамические паузы, подвижные игры);  предметной ( дидактические игры, реальные предметы и другое);  игровой (викторина );  коммуникативной (дидактический демонстрационный и раздаточный материал: счетный, карточки, палочки Кюизенера, блоки Дъенеша видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и ( образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); | В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6 -7 лет  Н.А. Карпухина «Познавательное развитие» 6-7 лет  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 6 -7 лет.  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Разрезная азбука и касса.  Магнитная доска настенная с набором магнитов.  Наборы карточек с цифрами.  Отрывной календарь.  Наборы карточек с изображением количества  предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.  Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами.  Стержни с насадками (для построения числового ряда).  Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.  Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями.  Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел).  Линейка с движком (числовая прямая).  Абак. Набор лото: последовательные числа. Кассы настольные. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16). Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика). Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) |
| **Окружающий мир:** |  |  |  |  |
| Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач**;** | Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 6 -7 лет  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6 -7 лет  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6 -7 лет  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); | Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Красноярский край»,  «Красная книга Красноярского края».  Альбом:  «Позабыть нельзя…»,  «Наш Канский район»,  альбом: «Село Филимоново- мой родной дом» ; «Река Кан, речка Уря»,  «Великая победа»,  «Литературное Красноярье» Открытки «Красноярск ».  Альбом: «Этот день победы». Флаг России, карта РФ.  Матрешки.  Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. Плакаты РФ (комплект).  Игры:  «Государственные праздники»,  «Государственные символы  России».  Книги: «История села Филимоново, Канского района»,  альбомы: «Российская армия»,  «Семья».  «Как я провел лето»,  «Наши мамы лучше всех»  Демонстрационный материал для занятий в группах: «Мой дом».  Наглядно – дидактические пособия: «Национальные костюмы народов России», «Наша родина – Россия». Национальные головные уборы.  Кукла в русском народном костюме.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):  - город;  - крестьянское подворье (ферма);  - зоопарк;  - крепость;  - домик (мелкий, сборно-разборный);  - гараж/бензозаправка (сборно-разборная)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история  коммуникации и т. п.)  Наборы картинок для иерархической классификации  (установления родовидовых отношений):  - виды животных;  - виды растений;  - виды ландшафтов;  - виды транспорта;  - виды строительных сооружений;  - виды профессий;  - виды спорта и т. п.  Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотнесением  реалистических и условно-схематических изображений  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2 (разные)  2-3 признакам одновременно (логические таблицы)  Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории юмористические ситуации)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые)  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями  Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- печатных игр  Набор карточек с символами погодных явлений (ветер,  осадки, освещенность – облачность)  Календарь погоды настенный  Физическая карта мира (полушарий)  Глобус  Детский атлас (крупного формата)  Групповая библиотека (иллюстрированные книги,  альбомы, плакаты, планшеты) |
| Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; | двигательной (народные игры, динамические паузы, соревнования);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о родной стране);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (песни и произведения о Родине). | Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Народы России. Детская энциклопедия .[Татьяна Попова](https://www.chitai-gorod.ru/author/popova-tatyana-3369469)  Народы и традиции России Наталья Андрианова  Наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой город», «Мой край», «Моя страна», «Народные обряды и промыслы», «Покорители космоса», «Знаменитые земляки», «Освобождение Краснодара», «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, календарь времени до Дня Победы). Памятные места города (фото, видео, презентации).  Материалы для знакомства детей с народной культурой и традициями (картинки или предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, матрешки, куклы в национальных костюмах, куклы из соломы, ткани и т.д.).  Маркеры, лепбуки, макеты, карты, глобусы, схемы, генеалогическое древо и т.д. Тематические дидактические и настольно-печатные игры. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  Произведения фольклора (сказки, былины, предания, пословицы, поговорки), детская литература.  .  **Народные традиции и культура** Куклы в национальных костюмах, игрушки по старинным макетам (например, куклы -крупеницы или травницы), изделия народных промыслов (гжель, хохлома и др.). Хорошо, если в доступе у детей будут предметы старины, макеты старинных предметов. Детям интересны матрешки, дидактические картинки, альбомы на старинную тематику, так как большинство атрибутики старинных изб детям знакомы из сказок.  **Знания о государстве.** Альбомы или дидактические материалы о столице нашей Родины Москва. Флаг, герб и портрет президента, детская карта России, альбомы и дидактические материалы о столице нашей Родины Москве, о народах России. Здесь добавляются альбомы и наборы открыток о городах России. Этот материал могут пополнять сами дети после путешествий по стране.  Музейные экспонаты, альбомы с картинками и фотографиями о событиях Великой Отечественной войны. Этот материал не появляется перед 9 мая, а должен быть постоянно, просто перед праздником Победы ему уделяется особое внимание. Прошлое и современность объединяются в дидактических играх и викторинах о России, защитниках Отечества, государственных праздниках.  Выставки и альбомы с портретами известных соотечественников могут быть тематическими к праздникам, событиям, мероприятиям. Они касаются сразу двух разделов: «Малая родина» и «Знания о государстве» |
| Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; | Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. | двигательной (подвижные игры разных стран, динамические паузы, соревнования);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о странах и континентах);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (песни и произведения разных стран). | Елена Алябьева : Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет.  Аверина Е., Бронштейн М., Горячкин С., Жуковская Н. «Народы мира, книга для детей»  Народы мира. Для занятий с детьми 6-7 лет, Д. Денисова  ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira>  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Мультфильм «Кругосветное путешествие»: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira>  <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira>  Мультфильм об Африке для самых маленьких: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira>  Занимательная география и Франция: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/znakomim-detey-so-stranami-mira>  Детям о народах мира. Наглядный материал для занятий [#развитие@yavosp](https://vk.com/wall-163432394?q=%23развитие) [#окружающий\_мир@yavosp](https://vk.com/wall-163432394?q=%23окружающий_мир) [#наглядные\_пособия@yavosp](https://vk.com/wall-163432394?q=%23наглядные_пособия) |
| Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; | Педагог расширяет и уточняет о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы | двигательной (народные игры, динамические паузы, соревнования);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал о родном крае );  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (песни и произведения о родном крае). | Рабочая программа педагога «Люби и знай родной свой край»  формы организации: сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно -ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Детский круг - познавательно - игровая деятельность ;  - праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу;  - наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по селу, (виртуальные экскурсии по Канскому району, Красноярску) обеспечивающие  знакомство со зданиями, домами, близлежащими улицами, социально -культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами;  - двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;  - обсуждение правил безопасного поведения в городе;  - участие в совместных с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение участка к праздникам;  - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе  произведений художественной литературы о селе, Канском районе, крае;  - беседы о событиях, происходящих  в родном крае, районе, селе; о  достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наше село было красивым», «Любимые места в селе», «Деревья моего села», «Жители села», «Звуки села », «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Красота тайги», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наше село, район, , край»;  - рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о селе, районе, крае, природе, - фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);  - просмотр телепередач, видео,  которые позволяют «приблизить»  достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить  чувства удивления, восхищения;  - участие в проектной деятельности, продуктом которой являются плакаты, коллекционирование;  - знакомство с картой, глобусом;  - составление рассказов о профессиях родителей, сельчан, горожан, природе села, города, края;  - участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в селе, районе: чествование ветеранов, социальные акции;  -выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего села», «Село в котором мы живем», «Моё праздничное село»;  - изготовление сувениров к дню рождения села;  -фотовыставка «Село в разное время года»;  - сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в сельском транспорте», «Мы строим село», «Село -мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);  - игры - путешествия: «Путешествия по городам Красноярского края»,  - дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем селе», «Знаешь ли ты своё село »,  «Узнай по описанию» и др.;  - экскурсии в городской музей — Канск; школьный музей | **Мой дом, моя семья.** Семейные альбомы, «генеалогическое древо», самодельные книги, а также другие дидактические игры на тему «Семья».  **Малая родина.** Материалы об истории своей малой родины, науке и образовании, спортивных и культурных достижениях, известных людях, достопримечательностях, промышленности. Чтобы дети гордились своей малой родиной и знали ее символику.  **Народные традиции и культура**  Игрушки, музейные экспонаты, книги, альбомы, народные костюмы. Полезно знакомить детей с народным календарем и праздниками, традициями.  Предметы народно-декоративно – прикладного творчества, альбомы, игры, дидактический материал детская художественная литература достопримечательностями природоведческого содержания, -материал для дизайнерской деятельности по изготовлению книжек с рассказами о селе, районе, крае, семье;  -ширмы для театрализации, для  разыгрывания экологических  спектаклей, правил поведения на  улицах села;  спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр.  - информационные стенды; - на стенах сменные выставки детских творческих работ (приуроченных сезонным изменениям в природе, дню рождения детского сада, села, района, края, дню семьи)  - цветники; -песочницы -постройки  «История села»: 1.Проект «Село в зеленых погонах» 2.Фотоальбом «Моё любимое село ». 3.Подборка материалов из газет «Флора и фауна» Проекты: 1 «Красная книга Красноярского края. Растения» 2 «Животный мир Красноярского края»  3 Набор открыток, фотографий : «Филимоново», « Канск», «Красноярск».  4 Куклы в национальных костюмах.  Модели: Глобус Земли физический.  Комплекты макетов форм поверхности суши. Модель экологической тропы. Физические карты РФ, мира  План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад» , «Достопримечательности села»  Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного села»  Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми:  «Лекарственные растения родного края». «Погода по народным приметам». «Мы познаём мир». «Что нас окружает в родном краю».  Дидактические игры: «Чье орудие труда». «Наряди куклу».  «Найди на карте». «Узнай по описанию». «Природа нашего края».  Лото : «Животные». «Растения»  Атлас мира для дошкольников  Атлас «Природоведение»  Атлас для самых маленьких  Атлас животных  Географический атлас  Объекты натуральные  Гербарий культурных растений.  Гербарий дикорастущих растений.  Коллекции плодов, семян, шишек, грибов.  Коллекции полезных ископаемых. |
| **Природа:** | | | | |
| Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада» 6 -7 лет  Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Опытно – экспериментальная деятельность дошкольников» подготовительная группа  игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  Формы организации: Занимательная деятельность ( игры – занятия) : групповые ; индивидуальные ; интегрированные; комплексные; тематические; театрализованные; путешествие; экскурсии; сказка; диалоги; сомнение (поиск истины); труд; дискуссии; Игры; Коллективное творческое дело;  Методы: словесный, наглядный, практический, игровой организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  игровая деятельность общение со взрослым речевая деятельность познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; двигательная деятельность элементарная трудовая деятельность музыкальная деятельность  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); | Комнатные растения: Бальзамин, Гибискус (китайский розан), Драцена, Традесканция,  Колеус, Зигокактус, Комнатный  виноград, Фиалка.  Календарь природы.  Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов.  Инвентарь для трудовой деятельности.  Природный и бросовый материал.  Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка.  Иллюстрации по временам года. Альбомы по временам года. Карточки:  «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки. Таз. Сачок.  Плакат: «Времена года».  Д/игры: «Явления природы», «Про растения», «Помоги ежику собрать грибы», «Хочу все знать», «Детям о времени», «Части суток», «Как растет живое». «Когда это бывает».  Лото «Овощи - фрукты».  Книга: «Комнатные растения» «Природный мир России», «Поделки из природного материала», энциклопедия «Удивительные места»,  Набор домашних животных и зверей. Муляжи грибов. Природный и бросовый материал: желуди, шишки.  Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева.  Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые  стаканчики, мерные ложки,  минзурки, баночки с крышкой, очки, пинцет, трубочки, палочки.  Альбом «Опыты с разными материалами»,  Картотека опытов и экспериментов.  Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов, сачок, набор контейнеров с крупами, песком, глиной и другими сыпучими элементами. Ведерки, шарики  надувные.  Д/игра «Для умников и умниц».  Игры  «Шумяшие коробочки», «Душистые коробочки».  Таз с водой, игрушки. Таз с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки.  Контейнер с кинетическим песком. Набор игрушек для работы с кинетическим песком.  Модели: Глобус Земли физический.  Комплекты макетов форм поверхности суши.  Модель экологической тропы.  Физические карты РФ, мира  План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад»,  «Достопримечательности города»  Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного города/села». |
|  | | | | |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-5 лет** |  |  |  |  |
| **Развитие словаря:**  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Ведущим средством развития речи детей является обучение  Для обогащения и уточнения словаря детей используются следующие приемы:  • использование нового слова и рассматривание предмета (демонстрация действия), которое оно обозначает.  • интонационное акцентирование внимания детей на новом слове ;  • многократное повторение речевого образца для его дословного воспроизведения ;  • употребление нового слова (определения) в различных речевых высказываниях  Для активизации словаря используются следующие приемы:  • вопросы к детям, требующие ответа-констатации (что? где? какой?) или ответа-размышления (как? почему? зачем?);  • напоминание, косвенное подсказывание известного ребенку слова («Красная Шапочка верила волку. Она была очень… (доверчива).);  • образование слов по аналогии («Для сахара – сахарница, а для сухарей… (сухарница));  • подбор прилагательных и глаголов, характерных для объекта («Какой рассказ?» (Веселый, смешной, похожий на сказку.));  • договаривание детьми слов, преднамеренно пропущенных воспитателем в литературном произведении. («Я теперь не один Комар Комарович – Длинный Нос, а прилетели со мной и дедушка Комарище… | Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору;  Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений;  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);  Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера;  Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных);  Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных).  Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.)  Картинки по лексическим темам. Каталог игр:  - по звуковой культуре речи;  - с упражнениями для артикуляционной гимнастики;  - с упражнениями для дыхательной гимнастики;  - по пальчиковой гимнастике.  -Художественные произведения по программе и др.  - Словесные дидактические игры: чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  -Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.  - Различные театры.  - Картинки: явления природы;  предметы домашнего обихода; основные части различных предметов; труд взрослых; понятия «размер», «цвет», «качество предметов»;  изображения действий; предметы во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол); согласование существительных с числительными (одна груша, две груши, пять груш). |
| **2) Звуковая культура речи:**  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения на занятиях и вне занятий.  Главная роль в обучении принадлежит специальным занятиям, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий.  Ведущей формой обучения является **коллективные фронтальные формы**  работы . В коллективных занятиях продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается.  **Словесные приёмы**: речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др.  **Наглядные приёмы**: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции.  **Игровые приёмы** (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий.  **Артикуляционная гимнастика**  **«Домик для весёлого язычка»**.  **Использование масок**  **Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх**,  **Дидактические игры, игровые упражнений с включением речевого материала**: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием.  **Речь с движением**.  **Дидактические рассказы с включением учебных заданий** детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п т. п.).  **Пересказ , заучивание стихотворений**. Отдельные элементы **интонации**(просодемы), **речевой слух и дыхание** отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.  **Образец правильного произношения**,  **Специфичный прием — утрированное** (с подчеркнутой дикцией) произношение или **интонирование звука** (ударного слога, искажаемой детьми части слова).  **Негромкое проговаривание звуков** (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.  **Обоснование необходимости выполнить задание педагога**. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).  **Индивидуальная мотивировка задания**, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).  **Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя**, а также **отраженная речь** (незамедлительное повторение ребенком речи-образца).  **Оценка ответа** или действия и **исправление**. | Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки с символами артикуляционных упражнений «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);  Игры по развитию фонематического слуха: фишки красного, зеленого, синего цвета, домики (самолеты, машины и др.) для игры «Где находится звук?»;  Тренажёры, развивающие силу воздушной струи; картинки-символы различной силы голоса и интонации; музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия; индивидуальные зеркала на подгруппу детей;  Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков.  Картотека картинок для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях ( в начале, в середине, в конце слова): свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц], шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных звуков [Л], [Л’], [Р], [Р'],[ Н];  Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. |
| **3) Грамматический строй речи:**  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях.  Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр  с наглядным материалом или без него. Наглядным материалом не только картинки, но и предметы, игрушки. Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.  Методы формирования грамматически правильной речи у детей: дидактические игры ;  игры – драматизации ; словесные упражнения ; рассматривание картин ; пересказ коротких рассказов и сказок.  Приемы обучения грамматическим навыкам:  образец (является основным приёмом на занятиях);  объяснение;  сравнение двух форм;  повторение;  создание проблемной ситуации;  подсказ нужной формы;  вопросы подсказывающего и оценочного характера;  упражнение, указание, исправление, | аборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.).  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  Картинный материал: сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.);  картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, …;  картинки с изображением действий (прыгает, бежит, и т.д.);  картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);  картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» …  виды игр:  настольно-печатные;  дидактические;  подвижные игры;  сюжетно – ролевые;  компьютерные игры.  настольно-печатные игры, способствующие формированию грамматических категорий:  «Один - много» – закрепление формы множественного числа имён существительных;  «Что без чего?» – формирование навыка образования существительных родительного падежа…….;  . словесно-дидактические игры. Это самые известные и широко применяемые игры, например: «Жадина», «Кому что нужно»…..,  сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» …. |
| **4) Связная речь**  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы : Организованная деятельность – занятия  Совместная деятельность - в режимных моментах  Методы развития связной речи  Пересказ  Рассказывание по картинке  Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Речевые игры  Индивидуальная работа  Интеграция видов деятельности  Наблюдения  Экскурсии  Игры-драматизации  Игры-инсценировки  Загадки  по серии сюжетных картинок  из личного опыта  Творческое рассказывание по заданной теме:  по стихотворению  по сказке  по скороговорке  Составление описательного рассказа  Заучивание стихотворений  Приёмы развития связной речи  Игровые  Наглядные  Словесные  -показ иллюстраций,  -игровой персонаж  -чтение литературных произведений  картин, объекта  -речевые игры  -речевые упражнения  -сюрпризный момент  -речевой образец  -моделирование  -вопрос  (схемы, мнемотехника)  -эмоциональность педагога  -подсказка  -повторное проговаривание  -напоминание  -объяснение  -указание  -словесные поручения  рассказ о содержании сюжетной картинки;  -участие в беседе, отвечать и задавать вопросы . | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.).  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  Картинный материал:  сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.);  картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, медвежонок – медвежата, поросенок поросята, цыпленок цыплята и т.д.);  картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.);  картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);  картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» и т.д. |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**  продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно | педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы : Организованная деятельность – занятия.  Совместная деятельность - в режимных моментах  Дидактические игры  Фонематические упражнения  Методы, приемы и средства обучения и воспитания:   информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);   объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);   наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации);  Практические (фонематические упражнения,  Работа с текстами, дидактические игры, рисование, театрализация);   методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)  Игровые приемы и методы;  Наглядные  Словесные  -показ иллюстраций,  -игровой персонаж  -чтение литературных произведений  картин, объекта  -речевые игры  -речевые упражнения  -сюрпризный момент  -речевой образец  -моделирование  -вопрос  (схемы, мнемотехника)  -эмоциональность педагога  -подсказка  -повторное проговаривание  -напоминание  -объяснение  -указание  -словесные поручения  рассказ о содержании сюжетной картинки;  -участие в беседе, отвечать и задавать вопросы. - коллективная беседа,  Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом  подготовки к обучению грамоте являются компьютерные игры, созданные в  программе Microsoft Power Point.  Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом  подготовки к обучению грамоте являются компьютерные игры, созданные в  программе Microsoft Power Point.  Метод совместного проектирования | Наборы картинок с изображением предметов и названий;  Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;  Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;  Набор моделей: деление на 2 и 4 части;  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Картотека словесных игр;  Магнитная доска, настольные кассы. |
| **Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Педагог воспитывает интерес и любовь к детской литературе, чтению; развитию литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.  Учит инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,  Расширяет «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).  Развивает способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.  Обеспечивает развитие умений художественно -речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.  Зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.  Продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­ясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.  Поддерживает желание детей отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т. д. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»  Хрестоматия для средней группы  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Словесные:  • Чтение художественных произведений.  • Беседы по прочитанному.  • Заучивание наизусть.  • Пересказ произведений.  • Выразительное чтение.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Практические: Игры – драматизации; Дидактические игры; Элементы инсценирования;  Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) ; Театрализованная деятельность.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов. Оформление выставок. Использование разных видов театра. Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .  Театрализованное музыкальное развлечение.  Организация мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы».  Создание театрального уголка.  Создание мини-музея детской книги.  Совместная деятельность с воспитателем.  Ознакомлению  детей с художественной литературой в режимных моментах.  Изготовление  книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности  по ручному труду (полечим книгу).  Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению  детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»).  Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование  по произведениям художественной  литературы).  Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).  Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).  Литературно-музыкальные праздники  Конкурсы чтецов  Экскурсии в библиотеку  Посещение музея  Самостоятельная деятельность детей:  Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»  - «Книжный магазин»…  Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен…  Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация) | Книги по программе. В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу):  иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных;  книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;  альбомы дополняются по темам: «российская армия», «труд взрослых», «цветы», «времена года»;  открытки для рассматривания по произведениям;  портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин;  оформляются тематические выставки «сказки», «времена года», «сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);  детские энциклопедии («что такое? кто такой?» и др.);  книжки-малышки с произведением фольклора малых форм;  книжки-раскраски по теме  материал для ремонта книг.  2-3 постоянно меняемых детских журнала;  Аудиокассеты и диски по литературным произведениям;  Театры настольные и перчаточный. |
| **5-6 лет** |  |  |  |  |
| **1) Развитие словаря:**  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Развитие речи.» Старший дошкольный возраст 5-6 лет  Формы : организация совместной деятельности взрослого и детей – занятия;  Самостоятельная деятельность детей;  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  Алексеева М.М., Яшина В.И. выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.  Первая группа включает методы:  А) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;  Б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.  Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.  Приемы обучения : Сравнение слов с переносным значением : лысина старика - лысина горы; бархатный диван - бархатный лужок; шепчет мальчик - шепчет лес.  Объяснение Беседа, вопросы, Рассматривание предметов, Наблюдения   Сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей. Речевой образец Методика повторений. Показ картин с малознакомым содержанием. Художественная литература Чтение и рассказывание Рассматривание игрушек Дидактические игры Дидактические упражнения Сюжетно -ролевая игра | Картотека предметных картинок по всем лексическим темам.  Картинки по лексическим темам.  Каталог игр: по звуковой культуре речи;  - с упражнениями для артикуляционной гимнастики;  - с упражнениями для дыхательной гимнастики;  - по пальчиковой гимнастике; -на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).  - Художественные произведения по программе и др.  - Словесные дидактические игры.  - Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  - Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.  - Картинки: явления природы; профессии (каменщик, маляр, плотник, животновод, закройщик, швея, военный, врач, учитель и т. д.);  - основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);  - техника специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор,  снегоуборочная машина и т. д.); бытовая техника;  - признаки предмета (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);  - действия человека или животных;  - синонимы слов;  - животные и предметы во множественном числе;  -несклоняемые существительные (кофе, пальто, пианино, какао).  Сухой бассейн, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры |
| **2) Звуковая культура речи:**  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения **на занятиях и вне занятий**.  Главная роль в обучении принадлежит **специальным занятиям**, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий.  Ведущей формой обучения является **коллективные фронтальные формы**  работы . В коллективных занятиях продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается.  **Словесные приёмы**: речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др.  **Наглядные приёмы**: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции.  **Игровые приёмы** (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий.  **Артикуляционная гимнастика**  **«Домик для весёлого язычка»**.  **Использование масок**  **Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх**,  **Дидактические игры, игровые упражнений с включением речевого материала**: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием.  **Речь с движением**.  **Дидактические рассказы с включением учебных заданий** детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п т. п.).  **Пересказ , заучивание стихотворений**. Отдельные элементы **интонации**(просодемы), **речевой слух и дыхание** отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.  **Образец правильного произношения**,  **Специфичный прием — утрированное** (с подчеркнутой дикцией) произношение или **интонирование звука** (ударного слога, искажаемой детьми части слова).  **Негромкое проговаривание звуков** (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.  **Обоснование необходимости выполнить задание педагога**. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).  **Индивидуальная мотивировка задания**, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).  **Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя**, а также **отраженная речь** (незамедлительное повторение ребенком речи-образца).  **Оценка ответа** или действия и **исправление**. | Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;  Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.;  Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации всех групп звуков;  Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробочки;  Картинки-символы различной силы голоса и интонации;  Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.  Мелкие игрушки, предметные и сюжетные картинки, различные виды театра, альбомы на каждый звук, логопедические альбомы для автоматизации звуков, книги со скороговорками и стихами, схемы  звуков и слов  Шумовые и музыкальные инструменты, звуковые коробочки, предметные и сюжетные картинки для автоматизации звуков, книжки со звуками, индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа, схемы слов,  звуковые дорожки и лесенки, альбомы по слоговой структуре слова |
| **3) Грамматический строй речи:**  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях.  Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр  с наглядным материалом или без него. Наглядным материалом не только картинки, но и предметы, игрушки. Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.  Методы формирования грамматически правильной речи у детей: дидактические игры ;  игры – драматизации ; словесные упражнения ; рассматривание картин ; пересказ коротких рассказов и сказок.  Приемы обучения грамматическим навыкам:  образец (является основным приёмом на занятиях);  объяснение;  сравнение двух форм;  повторение;  создание проблемной ситуации;  подсказ нужной формы;  вопросы подсказывающего и оценочного характера;  упражнение, указание, исправление | Предметные и сюжетные  картинки по лексическим темам, игры по развитию связной речи,  разные виды театра.  Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку».  Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;  Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;  Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;  Небольшие сказки и рассказы для пересказа;  Серии сюжетных картинок;  Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;  Картинный материал: для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;  картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;  существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; глаголы; несклоняемые существительные; картинки для составления сложных предложений |
| 4**) Связная речь**  **совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи**: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом | педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы : Организованная деятельность – занятия  Совместная деятельность - в режимных моментах  Методы развития связной речи  Пересказ  Рассказывание по картинке  Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Речевые игры  Индивидуальная работа  Интеграция видов деятельности  Наблюдения  Экскурсии  Игры-драматизации  Игры-инсценировки  Загадки  по серии сюжетных картинок  из личного опыта  Творческое рассказывание по заданной теме:  по стихотворению  по сказке  по скороговорке  Составление описательного рассказа  Заучивание стихотворений  Приёмы развития связной речи  Игровые  Наглядные  Словесные  -показ иллюстраций,  -игровой персонаж  -чтение литературных произведений  картин, объекта  -речевые игры  -речевые упражнения  -сюрпризный момент  -речевой образец  -моделирование  -вопрос  (схемы, мнемотехника)  -эмоциональность педагога  -подсказка  -повторное проговаривание  -напоминание  -объяснение  -указание  -словесные поручения  рассказ о содержании сюжетной картинки;  -участие в беседе, отвечать и задавать вопросы .  Приемы обучения рассказыванию:  - Совместное рассказывание;  - Образец рассказа;  - Частичный образец;  - План рассказа;  -Коллективное составление рассказа;  - Составление рассказа по частям;  - Моделирование;  В процессе обучения монологической речи используются и другие  приемы:  -Вспомогательные вопросы;  -Указания;  - Исправление ошибок;  - Подсказ нужных слов;  -Прослушивание детьми своих рассказов, записанных на диктофон. | Предметные картинки-опоры, альбомы,  Схемы для составления рассказов, заучивание стихов - мнемотаблицы,  стихи по артикуляционной гимнастике.  Для развития дыхания Разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки,  вертушки-карандаши, колокольчики из фольги на ниточке и т. д.  Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.;  Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;  Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;  Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;  Небольшие сказки и рассказы для пересказа;  Серии сюжетных картинок;  Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;  Картинный материал:  - для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;  - картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;  - существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; - глаголы; несклоняемые существительные; - картинки для составления сложных предложений. |
| 5**) Подготовка детей к обучению грамоте:**  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы : Организованная деятельность – занятия .  Совместная деятельность - в режимных моментах.  Приемы :  - Придумывание предложений с заданным словом;  - Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;  - Составление предложения по двум картинкам;  - Придумывание названия к картине;  -Придумывание «веселого» предложения;  - Сочинение короткой сказки;  - Составление предложений по «живым сценкам».  - Четкое произнесение слов с паузой,  произнесение слов под хлопки,  - Последовательное называние слов в предложении, подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью  счетных палочек, в громкой речи, про себя, произнесение слов в разбивку, произнесение слов по рядам,  - шепотный анализ предложений из разного количества слов, составление предложений с заданным словом,  - составление предложений по сценке, перепрыгивание через скакалку, отстукивание слов в предложении на барабане и бубне.  - количественный и порядковый счет слогов в слове, подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова, - схематическое изображение слогового состава слова, - моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки, - игра «Живые слоги»,  - произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности,  соотнесение со схемой, подбор слов с заданным количеством слогов, - подбор слов с заданным слогом (ма), дополнение слога до полного слова, «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, намеренные  ошибки при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой, исправление ошибок детьми,  перестановка слогов в слове.  - Определить место звука в слове;  - Подобрать слова с заданным звуком;  - Определить первый и последний звук в слове;  - Подобрать слова с заданным звуком;  - Определить первый и последний звук в слове;  - Определить последовательность звуков в слове;  - Сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же звуков (сон – нос, кот – ток);  - Сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым – дом);  - Игра «Живые звуки»;  - Дидактические игры;  - Компьютерные игры на звуковой анализ.  - придумывание предложения которое начиналось бы с определенного слова - составление предложения по двум картинкам; - придумывание названия к картине; - придумывание «веселого» предложения; - сочинение короткой сказки; составление предложений по «живым сценкам».  - четкое произнесение слов с паузой: - произнесение слов под  хлопки; последовательное называние слов в предложении; подсчет слов в предложении на пальцах, - с помощью счетных палочек; - в громкой речи, про себя; - разные варианты игры «Живые слова»; произнесение слов вразбивку; произнесение слов по рядам; - составление предложений из разного количества слов. - количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова (как при ознакомлении с составом предложения); моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки. | Магнитная доска с буквами, кассы букв и слогов, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д  Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);  Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;  Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);  Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Азбука в картинках;  Магнитная доска, настольные кассы;  Набор кубиков с буквами;  Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);  Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.);  Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».  Игры «Назови слова с заданным звуком», «Найди свой домик», «Кто  внимательней?», «Назови слова по модели», «Цепочка слов».  . |
| 6) **Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | педагог воспитывает: - ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи;  - чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами;  - интерес к письменным формам речи; - любознательность, наблюдательность при чтении литературных произведений. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  Способствует: углублению и дифференциации читательских интересов; развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям. Способствует развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  Обогащает читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме; представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках; - представления детей о правилах речевого этикета и способствовует осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.  В процессе ознакомления с литературой обеспечивает формиро­вание у детей целостной картины мира, развивает способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщает к социально- нравственным ценностям; возможность проявления детьми самостоятельно­сти и творчества в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений.  Развивает: - умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; -обогащает словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; - умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; монологические формы речи, стимулирует речевое творчество детей; умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, сред­ства языковой выразительности и их значение), развивает литератур­ную речь;  Поддерживает интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы с книгой в детском саду  чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях  использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности  Формы работы вне занятий  Педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений  Самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.  В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»  Хрестоматия для старшей группы  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Словесные:  • Чтение художественных произведений.  • Беседы по прочитанному.  • Заучивание наизусть.  • Пересказ произведений.  • Выразительное чтение.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Практические: Игры – драматизации; Дидактические игры; Элементы инсценирования;  Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) ; Театрализованная деятельность.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов.  Оформление выставок.  Использование разных видов театра.  Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .  Театрализованное музыкальное развлечение.  Организация мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы».  Создание театрального уголка.  Создание мини-музея детской книги.  Совместная деятельность с воспитателем.  Ознакомлению  детей с художественной литературой в режимных моментах.  Изготовление  книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности  по ручному труду (полечим книгу)  .  Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению  детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»).  Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование  по произведениям художественной  литературы).  Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).  Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).  Литературно-музыкальные праздники  Конкурсы чтецов  Экскурсии в библиотеку  Посещение музея  Самостоятельная деятельность детей:  Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»  - «Книжный магазин»…  Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен…  Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)  Словесные зарисовки | В уголке книг помимо программного материала должны быть детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов, кроме этого должны быть:  10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);  результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе  портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский (в соответствии с программой);  детский самиздат (книги, изданные руками детей);  энциклопедии («умные» книжки), словари; «толстые» книжки;  альбомы или иллюстрации дополняются о родине, о технике, космосе;  наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;  портреты художников – иллюстраторов (в соответствии с программой).  репродукции картин известных художников;  альбомы «знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью»;  альбомы и наборы открыток с видами столицы страны, края;  карта-плакат центра своего города или микрорайона;  российский герб, флаг, герб своего города;  куклы в русских костюмах;  дидактические игры по направлению «человек в истории и культуре», «раньше и сейчас», «охота на мамонта», «собери матрёшек», «от кареты до ракеты»;  глобус, детские атласы, физическая карта мира; |
| 6-7 |  |  |  |  |
| **1) Формирование словаря:**  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;  выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.  Бондаренко  А.К. «Дидактические игры в детском саду»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.  Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Развитие речи.» Старший дошкольный возраст 6 — 7 лет  Формы : организация совместной деятельности взрослого и детей – занятия;  Самостоятельная деятельность детей;  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  Алексеева М.М., Яшина В.И. выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.  Первая группа включает методы:  А) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;  Б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.  Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.  Приемы обучения : Сравнение слов с переносным значением : лысина старика - лысина горы; бархатный диван - бархатный лужок; шепчет мальчик - шепчет лес.  Объяснение Беседа, вопросы, Рассматривание предметов, Наблюдения   Сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей. Речевой образец Методика повторений. Показ картин с малознакомым содержанием. Художественная литература Чтение и рассказывание Рассматривание игрушек Дидактические игры Дидактические упражнения Сюжетно -ролевая игра | Картотека предметных картинок по всем лексическим темам.  Картинки по лексическим темам.  Каталог игр: по звуковой культуре речи;  - с упражнениями для артикуляционной гимнастики;  - с упражнениями для дыхательной гимнастики;  - по пальчиковой гимнастике; -на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).  - Художественные произведения по программе и др.  - Словесные дидактические игры.  - Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  - Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.  - Картинки: явления природы; профессии (каменщик, маляр, плотник, животновод, закройщик, швея, военный, врач, учитель и т. д.);  - основные части транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);  - техника специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор,  снегоуборочная машина и т. д.); бытовая техника;  - признаки предмета (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);  - действия человека или животных;  - синонимы слов;  - животные и предметы во множественном числе;  -несклоняемые существительные (кофе, пальто, пианино, какао).  Сухой бассейн, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры  Набор картинок по всем лексическим темам (классификациям) в соответствии с программным содержанием;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);  Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фотографии помещений детского сада; части транспорта; техника специального назначения и бытовая техника; признаки предмета; действия человека и животных; синонимы слов.  Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.);  Иной наглядно-демонстративный материал по лексическим темам в соответствии с программным содержанием. |
| **2) Звуковая культура речи:**  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;  проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звуковоспроизведении. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения  **на занятиях и вне занятий**.  Главная роль в обучении принадлежит  **специальным занятиям**, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий.  Ведущей формой обучения является **коллективные  фронтальные формы**  работы .  **Словесные приёмы**: речевой образец, повторное проговаривание, заучивание, объяснения, указания, оценка, вопрос и др.  **Наглядные приёмы**: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции.  **Игровые приёмы** (могут быть словесными и наглядными) – возбуждают у детей интерес к деятельности, создают эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают результативность занятий.  Артикуляционная гимнастика  «Домик для весёлого язычка».  Использование масок  Автоматизация звуков в подвижных и хороводных играх,   Дидактические игры, игровые упражнений с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, рассказы в соответствии с программным содержанием.  Речь с движением.  Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса п т. п.).  Пересказ , заучивание стихотворений. Отдельные элементы интонации (просодемы), речевой слух и дыхание отрабатываются также и методом упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.  Образец правильного произношения,  Специфичный прием — утрированно**е** (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова).  Негромкое проговаривание звуков (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.  Обоснование необходимости выполнить задание педагога. Оно дается или в эмоционально-шутливой форме («Давайте поучим индюка петь веселую песенку!»), или в деловой («Надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово шофе-е-ер, шоферы, а иначе говорить просто неграмотно, некрасиво — кому же хочется попасть в смешное положение?»).    Индивидуальная мотивировка задания, индивидуальное указание перед ответом ребенка («Мне кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи — он умеет быть ласковым, заботливым»).  Совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца).  Оценка ответа или действия и исправление. | Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;  Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.;  Картотека речевого материала для автоматизации всех групп звуков;  Картотека речевого и картинного материала для дифференциации звуков: свистящие и шипящие ([с] – [ш], [з] - [ж], [ц] – [ч], [с'] - [щ]), звонкие и глухие ([в] – [ф], [п] – [б], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш]), сонорные ([л] – [р]), твердые и мягкие согласные;  Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробочки, «поймай звук», «найди пару» и др.;  Картинки-символы различной силы голоса и интонации;  Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.  Пособия по определению места звука в слове («звуковая линейка» и др.). |
| **3) Грамматический строй речи:**  **з**акреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей .  Бородич, А.М. Методика развития речи детей.  Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение, которое проводится на специальных занятиях.  Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него.  Наглядный материал не только картинки, но и предметы, игрушки.  Дидактические игры обогащают словарный запас ребенка, уточняют значение слов, помогают формировать словоизменение и словообразование.  Методы формирования грамматически правильной речи у детей: дидактические игры ;  игры – драматизации ; словесные упражнения ; рассматривание картин ; пересказ коротких рассказов и сказок.  Приемы обучения грамматическим навыкам:  образец  (является основным приёмом на занятиях);  объяснение;  сравнение двух форм;  повторение;  создание проблемной ситуации;  подсказ нужной формы;  вопросы подсказывающего и оценочного характера; упражнение, указание, исправление | Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.;  Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;  Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;  - Небольшие сказки и рассказы для пересказа; - Серии сюжетных картинок; - Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Картинный материал: - для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным; - картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов; - существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; - глаголы; несклоняемые существительные; - картинки для составления сложных предложений |
| **4) Связная речь**  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно -речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,  формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,  помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.  Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.  Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,  закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,  подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;  самостоятельно определять логику описательного рассказа;  использовать разнообразные средства выразительности;  формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.  В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;  развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.  Решение задач по развитию связной речи ведутся по принципу интеграции и не только на занятиях , но и на занятиях театрализованной деятельности, в предварительной работе к сюжетно - ролевой игре, на занятиях кружка "Уроки речи", в режимных моментах.  Методы  работы  по развитию  речи  дошкольников:  **Метод обучения по образцу (имитационный):** обучение произношению, интонациям; составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть; составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение);пересказ литературных произведений.  **Метод проблемный**: вопросы, творческие задания, упражнения, дидактические игры и др.  **Метод коммуникативный:** беседы (например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать;  что хотели бы увидеть); создание речевых ситуаций (например: заблудился  в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой); ролевые игры, экскурсии; совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие  художественное слово, сказки, загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники,   театрализованная деятельность, методы, направленные на развитие творческого воображения. Творческие рассказы. Пересказ*.*  Речевые игры, Настольно -печатные игры                Придумывание рассказа по логически стройной цепочке слов.  Придумывание рассказа с продолжением. Рассказы-рассуждения. Рассказы – небылицы. Составление загадок-описаний Пересказ текста с помощью *н*аводящих вопросов.  Пересказ коротких рассказов (3-4 предложения) с нарушенной  последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного, глагол, два зависимых слова. Пересказ текста «по цепочке».   Пересказ текста без помощи вопросов.  Заучивание  наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок, стихотворений, с учетом возможностей детей. Распространение предложения путем добавления слов*:*(например): Зимой дети катаются на …….  Обучение составлению рассказов по картинке с дополнительными заданиями: Составление рассказов по серии сюжетных картинок с дополнительными заданиями: Составление рассказов на основе своего личного опыта | Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.;  Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;  Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;  Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;  Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);  Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;  Небольшие сказки и рассказы для пересказа;  Серии сюжетных картинок;  Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;  Картинный материал:  для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;  картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;  существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах;  глаголы; несклоняемые существительные;  картинки для составления сложных предложений  модельные схемы,  мнемотаблицы по блокам мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т  Ушакова О.С.: Развитие речи в картинках: Живая природа  Северные олени. Волк с волчатами.  Белка с бельчатами.  Коза с козленком.  Корова с теленком.  Свинья с поросенком.  Река замерзла.  . Овощи.  Развитие речи в картинках:  Кошка с котятами.  Куры.   Собака со щенятами.   Ежи.  Лошадь с жеребенком.  Медвежья семья.  Зайцы.   Лиса с лисятами. |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**  упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;  закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;  определять количество и последовательность слов в предложении;  составлять предложения с заданным количеством слов;  ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;  штриховку в разных направлениях, обводку;  знать названия букв, читать слоги. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа».  Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: методическое пособие.  «Подготовка к обучению грамоте» осуществляется в разных  видах деятельности, в том числе на занятиях по обучению грамоте.  Формы работы : Организованная деятельность – занятия .  Совместная деятельность - в режимных моментах.  Приемы :  - Придумывание предложений с заданным словом;  - Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;  - Составление предложения по двум картинкам;  - Придумывание названия к картине;  -Придумывание «веселого» предложения;  - Сочинение короткой сказки;  - Составление предложений по «живым сценкам».  - Четкое произнесение слов с паузой,  произнесение слов под хлопки,  - Последовательное называние слов в предложении, подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью  счетных палочек, в громкой речи, про себя, произнесение слов в разбивку, произнесение слов по рядам,  - шепотный анализ предложений из разного количества слов, составление предложений с заданным словом,  - составление предложений по сценке, перепрыгивание через скакалку, отстукивание слов в предложении на барабане и бубне.  - количественный и порядковый счет слогов в слове, подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова, - схематическое изображение слогового состава слова, - моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки, - игра «Живые слоги»,  - произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой, подбор слов с заданным количеством слогов, - подбор слов с заданным слогом (ма), дополнение слога до полного слова, «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, намеренные  ошибки при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой, исправление ошибок детьми,  перестановка слогов в слове.  - Определить место звука в слове;  - Подобрать слова с заданным звуком;  - Определить первый и последний звук в слове;  - Подобрать слова с заданным звуком;  - Определить первый и последний звук в слове;  - Определить последовательность звуков в слове;  - Сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же звуков (сон – нос, кот – ток);  - Сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым – дом);  - Игра «Живые звуки»;  - Дидактические игры;  - Компьютерные игры на звуковой анализ.  - придумывание предложения которое начиналось бы с определенного слова - составление предложения по двум картинкам; - придумывание названия к картине; - придумывание «веселого» предложения; - сочинение короткой сказки; составление предложений по «живым сценкам».  - четкое произнесение слов с паузой: - произнесение слов под  хлопки; последовательное называние слов в предложении; подсчет слов в предложении на пальцах, - с помощью счетных палочек; - в громкой речи, про себя; - разные варианты игры «Живые слова»; произнесение слов вразбивку; произнесение слов по рядам; - составление предложений из разного количества слов. - количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова (как при ознакомлении с составом предложения); моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки | Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);  Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;  Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);  Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Азбука в картинках;  Прописи;  Магнитная (маркерная) доска, настольные кассы;  Набор кубиков с буквами;  Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);  Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.);  Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».  Игры «Назови слова с заданным звуком», «Найди свой домик», «Кто внимательней?», «Назови слова по модели», «Цепочка слов».  Упражнения : обводка и штриховка геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев,  Рисование предметов, напоминающих элементы букв, рисование бордюров из углов, квадратов, кружков, полуовалов, петель, прямых линий, линий с закруглением вверху и внизу в границах строчки, проведение тонких больших штрихов, представляющих собой дуги, от одного края тетради до другого, проведение тонких наклонных штрихов сверху вниз, овалов, восьмерок.  Демонстрационные картинки <https://infourok.ru/demonstracionnie-kartinki-dlya-obucheniya-gramote-starshih-doshkolnikov-3880339.html> |
|  |  |  |  |  |
| **6) Интерес к художественной литературе:**  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Педагог воспитывает ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивает умение элементарно анализировать содержание и  форму произведения (особенности композиционного строения, средства  языковой выразительности и их значения), развивает предпосылки ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирует сопереживания  персонажам художественных произведений;  реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ; литературную речь; чувство юмора; интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Обогащает представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литера-тура), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках;  читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.  Способствует углублению и дифференциации читательских интересов; развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  Обеспечивает возможность проявления детьми самостоятельно­сти и творчества в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений.  В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драмматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. | Игровая деятельность;  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность ;  двигательная деятельность;  элементарная трудовая деятельность ;  музыкальная деятельность ;  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Формы работы с книгой в детском саду  чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях  использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельностиФормы работы вне занятий  Педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений  Самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.  В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»  Хрестоматия для подготовительной группы  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Словесные:  • Чтение художественных произведений.  • Беседы по прочитанному.  • Заучивание наизусть.  • Пересказ произведений.  • Выразительное чтение.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Практические: Игры – драматизации; Дидактические игры; Элементы инсценирования;  Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации)  Театрализованная деятельность.  Методы работы по приобщению детей к чтению:  Наглядные: Показ иллюстраций, картинок, игрушек. Просмотр видеороликов, фильмов.  Оформление выставок.  Использование разных видов театра.  Формы организации : Занятия Выставки самодельных книжек .  Театрализованное музыкальное развлечение.  Организация мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы».  Создание театрального уголка.  Создание мини-музея детской книги.  Совместная деятельность с воспитателем.  Ознакомлению  детей с художественной литературой в режимных моментах.  Изготовление  книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности  по ручному труду (полечим книгу)  .  Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению  детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»).  Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование  по произведениям художественной  литературы).  Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок).  Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.).  Литературно-музыкальные праздники  Конкурсы чтецов  Экскурсии в библиотеку  Посещение музея  Самостоятельная деятельность детей:  Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»  - «Книжный магазин»…  Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен…  Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)  Словесные зарисовки | Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу);  Рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.);  2-3 сказочных произведения (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);  Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;  Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;  Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями;  Добавляются книги на школьную тематику;  Портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский.  Книги, рекомендованные программой.  Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми.  Энциклопедии («умные» книжки), словари.  Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе.  Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов.  Портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин).  Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.  Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности.  Книги, которые дети приносят из дома. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | | | | |
| 4-5 |  |  |  |  |
| **Приобщение к искусству:**  продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | **Приобщение к искусству.**  1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным  вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства | (дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской ;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) | Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов  форма проведения: занятие, коллективная работа.  формы работы:  - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности  - Создание макетов, коллекций и их оформление  - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра  - Организация выставок  - Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки  - Музыкально- дидактическая игра  - Интегративная деятельность  - Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  - Музыкальное упражнение  - Попевка, распевка  - Танец  - Творческое задание  - Концерт- импровизация  15 Музыкальная сюжетная  игра  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Методы : методы проведения диагностики детей: -наблюдение за детьми; -индивидуальные беседы; -тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины; -игровые тестовые задания, дидактические игры; - вопросы поискового характера; - игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников; - чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.); - обведение предмета по контуру -сначала одной рукой , затем другой; - чтение произведений; - беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами - чтение детьми стихотворений - сбор природного материала - оформление букетов, гербариев - наблюдение за небом, облаками, погодой… - подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи) -рассматривание иллюстраций с животными, природой -составление рассказов -вопросы;  - Игра  - Организация выставок.  - Изготовление украшений  - Слушание соответствующей возрасту народной, деткой музыки  - Экспериментирование со  звуками и материалами (песком, глиной)  - Музыкально- дидактическая игра  - Разучивание музыкальных игр и танцев  - Совместное пение  - игра — упражнением  - дидактические игры-действия  - художественное слово  - музыкальная пауза | И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.)  И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.)  И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.)  А.К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.)  A.И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.)    И.И.Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.)  B.Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.)  И.С. Остроухое. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.)  Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.)  И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.)  И.И. Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.)  А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.)  А. А. Рылов. ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ (1904 г.)  Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.)   1. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.)   B.Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК (1878 г.)  В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.)  Н. К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.)  И. К.Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.)  Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.)  А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.)  С. Ю.Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.)  А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.)  И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.)  И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.)  И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.)  И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.)  А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.)  И. И.Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.)  И. Э. Грабарь. СКАЗКА ИНЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач. XX в.)  Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.)  И. И.Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)  Иллюстрации, репродукции картин:  И.Е. Репин "Яблоки и листья";  В.М. Васнецов "Снегурочка";  В.А. Тропинин "Девочка с куклой";  А.И. Бортников "Весна пришла";  А.Н. Комаров "Наводнение";  И.И. Левитан "Сирень";  И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".   Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"  три–четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью можно использовать, например, дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров. |
| **Изобразительная деятельность:**  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | **Изобразительная деятельность.**  1) Рисование:  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 4 - 5 лет.  создание интереса и эмоционального настроя (сюрпризные моменты, стихи, загадки,  песни, потешки, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о  виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации,  упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);  • процесс работы начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета,  советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы, в некоторых случаях показа  приемов изображения на отдельном листе. Далее дети приступают к созданию работ.  Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят,  нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка дополнительными элементами  нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные  цвета и интересные детали);  • рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная  оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы и  работы других ребят, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.  Методы и приемы:  наглядные,  словесные  практические  игровые  методы обучения:  \*       информативно - рецептивный;  \*       репродуктивный;  \*       исследовательский;  \*       эвристический;  \*       метод проблемного изложения материала.  В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:  \*   рассматривание;  \*     наблюдение;  \*     экскурсия;  \*     образец воспитателя;  \*     показ воспитателя.  Словесный метод включает в себя:  \*     беседу;  \*     рассказ, искусствоведческий рассказ;  \*     использование образцов педагога;  \*     художественное слово.  Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и  навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:  \*     прием повтора;  \*     работа на черновиках;  \*     выполнение формообразующих движений рукой.  наблюдение,  рассматривание предмета (обследование),  образец,  показ картины,  способов изображения  и способов действия.  приемы зрительного восприятия, движения рук и словесного пояснения — прежде всего называния действий.  проявляют все больший интерес к рисункам сверстников. Важно вызывать положительную эмоциональную реакцию детей на полученные результаты, учить радоваться общим успехам.  отпечатки-картинки  печать пластилином  масляная пастель + акварель  основные приемы обучения рисованию:  Поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого Объяснение в целом  Демонстрация изображения – частичная или полная  Словесные указания Дорисовывание предмета (воспитатель начинает, а дети дорисовывают, например, к воздушным шарикам дорисовывают ниточки)  Работа вместе (чтобы ребенок бесцельно не манипулировал карандашом, нужно взять руку ребенка в свою и работать вместе). | Доски (настенная и напольная)  Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков  Подставка для натуры бумага для рисования и бумага для акварели, гуашевые краски, акварельные краски, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки, стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры, клеенки-подкладки, тряпочки.  Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ  Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.  СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика  КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.  ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.  Другие художественные материалы для рисования УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.  САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета  ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней  СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.  МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.  Бумага А5 Гуашь Цветные карандаши Кисти пони или белка № 5-6 Подставки под кисти Клеенки Салфетки для вытирания рук. |
| Учить создавать декоративные композиции;  формировать умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического развития восприятия | **Народное декоративно-прикладное искусство:**  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)*,  *формы*:  – экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;  – рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;  – рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;  – проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек. Яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают эмоционального дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях;  – продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).  В свободной деятельности использовались серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).  Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок  Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»  мазки, точки, клетки, округлые формы.   рассматривание пятнистых лошадок, нарядных кукол, играют с ними,  украшение (фартуки, платки, салфетки для кукол), разрисовывают силуэты животных.  Игровая мотивация присутствует на каждом занятии. Успех обучения декоративному рисованию во многом зависит от того, насколько интересно педагог организует восприятие детьми изделий, использует ли он игровые приёмы, сюрпризные моменты. На основе одного из видов народного искусства проводятся 2-3 занятия.  В процессе обучения дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации  педагог может использовать следующие методы и приемы:  - создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;  - сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;  - использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора);  - показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных  элементов узора;  - сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с  последующей росписью).  В средней группе впервые вводится декоративное рисование. Рассматривая с воспитанниками предметы народного искусства, педагог учит их видеть и выделять элементы узора: мазки, точки, кольца, круги, прямые линии  У каждого вида народного искусства свои сочетания цветов и оттенков. Воспитатель должен показать это при рассматривании, обратить внимание детей на разнообразие цветов. Например, у дымковской игрушки используют такие цвета, как красный, синий, зелёный, жёлтый и др., которые ярко выделяются на белом фоне; в узоре присутствует чёрный цвет – маленькие точки, чёрточки, украшающие крупные элементы или гжель, где используются различные оттенки синего и голубого, что способствует развитию восприятия цветов у детей.  Педагог объясняет, что красота зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета. Дети учатся составлять симметричные узоры на бумаге разной формы: полосе, квадрате, розетте, круге. | -народные игрушки (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка) - Стол для детского творчества -в виде ромашки.  - На полочке- – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,  - дидактические игры :   по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу); «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть красоту росписи народной игрушки).  предметы русского обихода (прялки, чугунки, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)  декоративно-прикладное искусств0 (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.). |
|  | **Лепка:**  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»  Форма проведения: - занятия (индивидуальные и коллективные работы).  - тематические  - игровые  С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники средней группы играют и упражняются в различных режимных моментах:  - на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;  - на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;  - как самостоятельная деятельность в комнате отдыха;  - на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;  - на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.  Обучение приёмам лепки осуществляется через последовательный показ педагогом действий.  Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:  - подсказка, как сделать, как исправить,  - индивидуальный показ,  - совместное выполнение: педагог направляет движение пальцев и рук ребёнка.  Сочетание с другими видами изобразительной деятельности  Аппликация — дополнение основы поделки или коллективной композиции небольшими элементами, соединёнными между собой.  - Бумажная аппликация.  Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.  - Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.  - Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластилине.    Техника лепки  Способы лепки  - Скульптурный/пластичный — лепка из одного куска.  - Конструктивный — создание поделки из нескольких деталей.  Приёмы  - скатывание,  - раскатывание,  - сплющивание,  - вытягивание,  - скручивание.  Вылепленные пластичным способом детали соединяются друг с другом.  Виды лепки  - Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка  - Сюжетная лепка.  - Декоративная лепка.  - Нетрадиционные техники лепки  **-** Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.  - Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или налепливания пластилина.  - Тестопластика — лепка из солёного теста.  - Дифференциация заданий  Учитывая личностные качества и темп овладения приёмами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания. | Глина, подготовленная для лепки  Пластилин  Стек — инструмент-помощник  Доски (20x20)  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки  Д ля работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.  природный материал  (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки,  семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы,  спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки,  баночки от йогурта).  Можно использовать самодельное мягкое и пластичное тесто (для изготовления теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку  подсолнечного масла). |
|  | **Аппликация:**  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать  эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Колдина Д. Н.  Аппликация с деплш 4—5 лет.  Формы организации:  - занятие  -тематическое  - игра – занятие  -путешествие  Методы и приемы:  - Создание игровой ситуации игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоционапьной отзывчивости детей (стихи, за­гадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драмматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).  - Создание алпликации начинается со знакомства, рассматри­вания и ощупывания изображаемого предмета, советов воспи­тателя и предложений детей по выполнению работы.  Воспитатель может на­правлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.  - Доработка изделия с помощью фломастеров, маленьких кусочков цветной бумаги (при этом необходимо обращать внимание детей на выразительные средства; правильно по­ добранные цвета, интересные детали).  - Рассматривание готовых работ (им дается только поло­жительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы, замечать нестан­дартные решения, видеть сходство с натурой.  Способы аппликации:  - из предметов (шапка и варежки для куклы);  - из частей предмета (пирамида, мишка);  - декоративная аппликация — из полос и геометрических фигур (полоски на чашке);  - обрывание-мозаика — из кругов, треугольников, квадра­тов, которые наклеиваются внутри контура (осенние листья на дереве);  - из скатанных кусочков салфеток (ягоды рябины, цветок в горшке);  - накладная аппликация — из одинаковых по форме, но разных по размеру деталей, которые наклеиваются друг на друга по степени уменьшения (улитка, черепаха, цветок);  - из засушенных листьев — дети составляют задуманный предмет из листьев (рыбка, лебедь);  - из ваты (цыпленок);  - из шариков ваты (ветка вербы);  - оригами;  -объемная аппликация (дом).  - Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета  Нетрадиционные техники:  Модульная аппликация (мозаика). Симметричная аппликация. Ленточная аппликация. Накладная аппликация. Квиллинг. Торцевание Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. Коллаж Оригами. Аппликация из салфеток. Аппликация из ткани. Аппликация из крупы. Аппликация из засушенных растений. | - Белая, цветная и разнофактурная бумага, (цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, журнальная бумага, альбомная бумага, бархатная бумага);  - Белый картон; цветной картон  - Наборы ножниц с тупыми концами,  - клея ПВА  - кистей для клея; клеенка-подкладка; тряпочка, салфетки;  -Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;  - Бросовый материал;  - Подборка дидактических игр; Альбомы и книги для рассматривания;  - Заготовки; Трафареты; Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;  - Игры со счетными палочками;  - Картотека пальчиковых игр;  -Плоскостная геометрическая мозаика;  - Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа  - Дополнительные материалы (цветные салфетки, открыт­ки, вата, засушенные листья, манная крупа). |
| - Белая, цветная и разнофактурная бумага, (цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, журнальная бумага, альбомная бумага, бархатная бумага);  - Белый картон; цветной картон  - Наборы ножниц с тупыми концами,  - клея ПВА  - кистей для клея; клеенка-подкладка; тряпочка, салфетки;  -Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;  - Бросовый материал;  - Подборка дидактических игр; Альбомы и книги для рассматривания;  - Заготовки; Трафареты; Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;  - Игры со счетными палочками;  - Картотека пальчиковых игр;  -Плоскостная геометрическая мозаика;  - Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа  - Дополнительные материалы (цветные салфетки, открыт­ки, вата, засушенные листья, манная крупа). | **Конструктивная деятельность.**  1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада»  О. Э. Литвинова «Конструирование  с детьми среднего дошкольного  возраста»  Л.Н. Явор «Техническое конструирование» (для воспитанников 4—5 лет)  Формы организации:  -занятия - совместная деятельность с ребенком.  Виды конструирования:  - по образцу  -по условию;  - по заданной теме;  - по замыслу.  Методы и приемы:  - Игровые  - упражнения,  - моделирование,  - мини-исследования,  - обследования, демонстрация, - показ приемов конструирования, - сравнения  - проблемные и игровые ситуации,  - сюрпризные моменты,  - использование современных  презентации, онлайн -экскурсии  - прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие  -поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия  - следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.  Типы  конструирования:  -Техническое.  - Художественное.: | - Мультимедийное оборудование  -строительный материал (наборы геометрических тел из пластика или дерева);  -конструкторы с деталями, имеющими крепления;  -крупные модульные блоки  -крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  - комплект больших мягких модулей  - наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)  - конструкторы «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др. «LEGO» («Город», «Железная дорога» и т. д.)  - конструкторы с деталями, имеющими крепления:  - конструкторы по способу крепления:  - Болтовые. Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Бывают металлические и пластмассовые.  - Магнитные. В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой.  - На липучках. Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников.. Конструктор на липучках развивает фантазию.  - На присосках. Маленькие детали из силикона можно крепить на кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу, мосты, украшения.  - Пазовые. Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Lego и его аналоги ТИКО. Существует несколько разновидностей ТИКО.  ТКО «Малыш», «Фантазер»,  «Геометрия». Разнообразные виды серий конструктора «Полидрон». Пазовый способ фиксации один из самых надежных.. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках.  - Без креплений. Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один. Это конструктора «Томик» и его аналоги.  -Конструирование из природного материала:  - бумага, цветная бумага, тонкий картон с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая);  - бросовый материал (бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, спичечные коробки, баночи от йогурта, пакетов из-под молока и сока и пр);  - фантики от конфет и других кондитерских изделий, упаковочные материалы (фольга, бантики, ленты и т. п.  - подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена.  - Для игр с песком и водой  - Детали конструктора - Мелкий строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, пластины)  - плоскостные конструкторы - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  - коврики -трансформеры из мягкого пластика |
| **Музыкальная деятельность:**  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | **Музыкальная деятельность.**  **1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  **3) Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  4**) Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).  **5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение,) - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.  - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать де­ тей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,  - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.  Пляски, игры. – Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, - «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. - Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах - Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,. | Наглядный материал:  иллюстрации и репродукции;  - дидактический материал;  - малые скульптурные формы;  - игровые атрибуты;  - музыкальные инструменты;  - аудио- и видеоматериалы;  - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствую­щие костюмы.  Музыкальная шкатулка  - Звучащие инструменты  (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)  - Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания  Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)  - куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;  - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;  - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  - Декоративный ящик (короб) для мелких детских  музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD- дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) Фортепиано (баян, аккордеон) |
| **Театрализованная деятельность:**  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | **Театрализованная деятельность**.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду  Парциальная программа по речевому и художественно – эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Театр и дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович  Формы организации: - Показ кукольных спектаклей  - Занятия - Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  - Индивидуальный подход на занятии.  Приёмы: - Выбор роли по своему желанию (согласно характеру ребёнка). - Назначение на ключевые роли робких и стеснительных малышей (это позволит им побороть свои страхи, стать увереннее в себе и повысить самооценку). Проигрывание диалогов в парах.  - Если ребёнок имеет проблемы с речью (многие дети пятого года жизни ещё плохо говорят, особенно мальчики), то нужно выбирать ему роль, где основной эффект построен на мимике и пантомимике. - Если дошкольник хорошо запоминает большой объём текста, то нужно давать ему роли с большим количеством слов. - Некоторым детям перед разыгрыванием спектакля нужно дать время на манипуляции с игрушкой (возможно, малыш захочет поговорить с ней).  **- игры-драматизации (театр драмы) - режиссёрские игры.**  Разновидностью драматического театра является театр масок  Виды театра: - Настольный. - Конусный.. - Театр на фланелеграфе - Теневой. - Бибабо (или театр «Петрушки»). – Пальчиковый - Варежковый театр  - Привлечение детей к участию в постановке сказки  Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяюшка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»  Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек  Приемы: - Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.  - Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).  - Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов. | Подиум на колесах, легко передвигается.  — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;  —откидывающийся столик для настольного театра;  — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.  Наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты…  Карнавальные костюмы, маски,   разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит (билетики, касса, афиши и пр.  Театр из музыкальных инструментов.  Театр народной игрушки.  Фланелеграф. С набором персонажей и декораций  Театр из прищепок.  Театр кружек.  Театр из ложек.  Пальчиковые куклы из бумаги.  Вторая жизнь старым перчаткам.  Куклы на пальчик «Напёрсток».  -Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.  -Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов  - сценические костюмы,  - уголок ряженья.  - аудиотека сказок,  - фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов. |
| **Культурно -досуговая деятельность:**  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Мария Борисовна Зацепина  Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет  Совместная деятельность в режимных моментах  Отдых  Прогулки с родителями в парке, в лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.    Развлечения  - Театрализованные инсценировки и постановки. Спектакли по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.  - Музыкальные литературные композиции. «Осень», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!».  - Познавательно-тематические вечера. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».  - Концерты. «Мы слушаем музыку», «Наши любимые песни», «Веселые ритмы». Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».  - Спортивные. «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»  Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой;  - забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.  - Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».  Праздники «Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.  - приобщать детей к праздничной культуре русского народа;  - воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.  Творчество  Занятия в художественных студиях по интересам. Самостоятельная творческая деятельность, конструирование. Изобразительная, музыкальная и театральная деятельность.  Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. | При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:  • отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;  • развивать художественно-эстетический вкус;  • создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим  событиям. |
| 5-6 |  |  |  |  |
| **1) приобщение к искусству:**  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | **Приобщение к искусству.**  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их | (дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской ;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов  форма проведения: занятие, коллективная работа.  формы работы:  1 Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности  2 Создание макетов, коллекций и их оформление  3 Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5 Организация выставок 6 Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7 Музыкально- дидактическая игра 8 Интегративная деятельность 9 Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10 Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка 12.Танец 13.Творческое задание 4.Концерт- импровизация 15 Музыкальная сюжетная игра  Методы: : - методы проведения диагностики детей: -наблюдение за детьми; -индивидуальные беседы; -тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины; -игровые тестовые задания, дидактические игры; - вопросы поискового характера; - игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников; - чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.); - обведение предмета по контуру -сначала одной рукой , затем другой; - беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами - чтение детьми стихотворений - сбор природного материала - оформление букетов, гербариев - наблюдение за небом, облаками, погодой… - подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи) -рассматривание иллюстраций с животными, природой -составление рассказов -вопросы; | три–четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью можно использовать, например, дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров.  И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.)  И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.)  И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.)  А. К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.)  A. И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.)  И. И.Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.)  B. Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.)  И. С. Остроухое. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.)  Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.)  И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.)  И.И.Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.)  А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.)  А.А. Рылов. ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ (1904 г.)  Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.)  A. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.)  B. Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК (1878 г.)  В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.)  Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.)  И.К. Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.)  Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.)  А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.)  С. Ю.Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.)  А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.)  И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.)  И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.)  И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.)  И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.)  А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.)  И. И.Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.)  И. Э. Грабарь. СКАЗКА ИНЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач. XX в.)  Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.)  И. И.Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)  Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". **Абашевская русская народная игрушка****Дымковская русская народная игрушка****Каргопольская русская народная игрушка****Плешковская русская народная игрушка****Филимоновская русская народная игрушка****Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка****Мазыкская русская народная игрушка******Матрешка**** Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:  - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);  - Мериновские (крупные цветы);  - Семеновские (строгая симметричная роспись);  - Полховские (изображение цветов шиповника);  - Вятские (барышня-северянка). **Федосеевская русская народная игрушка****Птица счастья** |
| **Изобразительная деятельность:**  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | **Изобразительная деятельность.**  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов -майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 5 -6 лет.  Н. В. Шайдурова  Методика обучения рисованию  детей C 5 до 7 лет  занятия  совместная деятельность  самостоятельная деятельность  - создание интереса и эмоционального настроя (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, знакомство с произведениями изобразительного искусства, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);  Методы и приемы:  - К **наглядным методам и приемам обучения** относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.  **Образец**, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения.  **Рассматривание картин**  может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.  **Показ воспитателем способов изображения**  является наглядно-действенным приемом.Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.  К **словесным методам и приемам обучения** относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа..  Выразительное чтение художественных произведений .  ***Указания воспитателя*** обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии.  **Практические методы** – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.  1) информационно-рецептивный;  2) репродуктивный;  3) исследовательский;  4) эвристический;  5) метод проблемного изложения  В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:  - рассматривание;  - использование картин на занятиях рисованием  -Образец, изготовленный воспитателем, используется в старшей группе главным образом в декоративном рисовании.  - дается 2-3 образца и сравнить их между собой, выявив, что в них общее и в чем разница.  -  наблюдение;  - экскурсия;  - показ, и частичный показ  Словесный метод включает в себя:  -беседу;  -рассказ, искусствоведческий рассказ;  - художественное слово.  - поощрения детской инициативы при анализе рисунков в конце занятия воспитатель обращает внимание на те из них, где есть элементы творчества, несмотря на то что скопированные рисунки могут быть выполнены аккуратнее  - наводящие вопросы воспитателя при анализе работ  - плохо справляющемуся с заданием, воспитатель помогает  -использование литературных произведений | Доски (настенная и напольная)  Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков  Подставка для натуры бумага для рисования и бумага для акварели, гуашевые краски, акварельные краски, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки, стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры, клеенки-подкладки, тряпочки.  Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – ГУАШЬ  Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага. Не годится глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвётся от сильного нажима.  СТАКАНЧИКИ ДЛЯ ВОДЫ должны быть из прозрачного пластика  КАРАНДАШНИЦЫ лучше использовать цилиндрической формы, они более устойчивы, высотой не более 10 см.  ПАЛИТРЫ лучше использовать пластиковые белого цвета. Они рекомендуются в старших группах для смешивания гуаши и акварели.  Другие художественные материалы для рисования УГОЛЬ – это стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8 мм.  САНГИНА и СЕПИЯ – прессованная в виде палочек (без деревянной оправы) природная глина, содержащая безводную окись железа коричневого цвета  ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ - имеют вид цветных стержней  СУХАЯ ПАСТЕЛЬ - толстые стерженьки разного цвета в бумажной облатке, напоминающие цветные мелки.  МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ дает очень яркие сочные цвета.  Бумага А5 Гуашь Цветные карандаши Кисти пони или белка № 5-6 Подставки под кисти Клеенки Салфетки для вытирания рук. **Абашевская русская народная игрушка****Дымковская русская народная игрушка****Каргопольская русская народная игрушка****Плешковская русская народная игрушка****Филимоновская русская народная игрушка****Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка****Мазыкская русская народная игрушка****Матрешка** Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:  - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);  - Мериновские (крупные цветы);  - Семеновские (строгая симметричная роспись);  - Полховские (изображение цветов шиповника);  - Вятские (барышня-северянка). **Федосеевская русская народная игрушка** **Птица счастья** |
|  | **Лепка:**  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 -6 лет»  Форма проведения: - занятия (индивидуальные и коллективные работы).  - тематические  - игровые  С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники группы играют и упражняются в различных режимных моментах:  - на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;  - на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;  - как самостоятельная деятельность в уголке изодеятельности;  - на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;  - на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.  Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:  - подсказка, как сделать, как исправить,  - индивидуальный показ  Сочетание с другими видами изобразительной деятельности  Аппликация — дополнение основы поделки или коллективной композиции небольшими элементами, соединёнными между собой.  - Бумажная аппликация.  Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.  - Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.  - Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластилине.  Способы лепки.  1 Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей.  2 Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска.  3 Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.  4 Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.  Приемы лепки:  • скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;  • раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;  • сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;  • прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;  • вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);  • вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;  • соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;  • приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;  • рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;  • украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;  • оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;  • смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.  Виды лепки  - Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка  - Сюжетная лепка.  - Декоративная лепка.  - Нетрадиционные техники лепки  **-** Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.  - Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или налепливания пластилина.  - Тестопластика — лепка из солёного теста.  - Дифференциация заданий  Учитывая личностные качества и темп овладения приёмами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания. | Глина, подготовленная для лепки  Пластилин  Стек — инструмент-помощник  Доски (20x20)  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки  Д ля работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка - подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.  природный материал  (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, плоды каштана, желуди, ветки,  семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта, коктейльные трубочки, мелкие монеты ).  Можно использовать самодельное мягкое и пластичное тесто (для изготовления теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку  подсолнечного масла). |
|  | **Аппликация:**  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Колдина Д. Н.  Аппликация с детьми 5-6 лет.  Формы организации:  - занятие  -тематическое  - игра – занятие  -путешествие  Виды аппликации  1 Предметная — изображаются отдельные предметы, не участвующие ни в каких событиях («Выносливый дуб»).  2 Сюжетная — составляется композиция по событиям (действиям) сказках, рассказах, стихах,  по личному представлению («Скворечник для скворца»).  3 Декоративная — составляется узор из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге («Тарелка, украшенная ягодами»).  Способы аппликации:  • Аппликация из вырезанных частей предмета (составляется предмет из деталей и наклеивается на бумагу («Ворона»)).  • Аппликация из вырезанных силуэтов предметов (составляется композиция из одного или нескольких предметов и наклеивается на лист бумаги («Ракеты»)).  • Декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур («Украшения на скатерти»). • Обрывание-мозаика (маленькие круги, треугольники, квадраты обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура («Цыпленок и утенок»)). • Обрывание по контуру (цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета («Снеговик»)). • Скатывание салфеток (бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек («Черепаха»)). •Накладная аппликация (одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой («Цветы»)). из  • Аппликация засушенных листьев (листья раскладываются и составляются в задуманный предмет, наклеиваются на лист («Бабочка»)). • Аппликация из ваты (вата выкладывается тонким слоем на бархатную бумагу н приклеивается («Зимушка-зима»)). • Аппликация из ниток мулине (нитки выкладываются на бархатной бумаге и наклеиваются («Новогодняя елка»)). • Фреска (клей равномерно наносится на поверхность и засыпается крупой, песком или стружкой от цветных карандашей («Груша)). • Икебана (составление простейших композиций букетов («Осенний букет»)). • Коллаж (сочетание в работе разнообразных материалов («Шкатулка»)). • Объемные поделки из плотной цветной бумаги, которые могут стоять («Дом»).  Методы и приемы:  - Создание игровой ситуации игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоционапьной отзывчивости детей ;  - Доработка изделия с помощью фломастеров, маленьких кусочков цветной бумаги (при этом необходимо обращать внимание детей на выразительные средства; правильно по­ добранные цвета, интересные детали).  - анализ работ  - информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета  Нетрадиционные техники:  Модульная аппликация (мозаика). Симметричная аппликация. Ленточная аппликация. Накладная аппликация. Квиллинг. Торцевание Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. Коллаж Оригами. Аппликация из салфеток. Аппликация из ткани. Аппликация из крупы. Аппликация из засушенных растений. | - Белая, цветная и разнофактурная бумага, (цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, журнальная бумага, альбомная бумага, бархатная бумага);  - Белый картон; цветной картон  - Наборы ножниц с тупыми концами,  - клея ПВА  - кистей для клея; клеенка-подкладка; тряпочка, салфетки;  -Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура;  - Бросовый материал;  - Подборка дидактических игр; Альбомы и книги для рассматривания;  - Заготовки; Трафареты; Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами;  - Игры со счетными палочками;  - Картотека пальчиковых игр;  -Плоскостная геометрическая мозаика;  - Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа  - Дополнительные материалы (цветные салфетки, открыт­ки, вата, засушенные листья, манная крупа). |
| **Конструктивная деятельность:**  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие | **Конструктивная деятельность.**  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»  О. Э. Литвинова «Конструирование  с детьми среднего дошкольного  возраста»  Л.Н. Явор «Техническое конструирование» (для воспитанников 5 —6 лет)  Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в  детском саду. ФГОС ДО  Автор: Лыкова Ирина Александровна  Формы организации:  образовательные ситуации развивающих занятий, проектов, дидактических игр, мастерклассов). Каждая образовательная ситуация описана в следующей логике:  1) тема, задающая проблему;  2) вид и основной способ конструирования;  3) образовательные задачи;  4) базовые умения и способы деятельности;  -занятия - совместная деятельность с ребенком.  Виды конструирования:  - по образцу  -по условию;  - по заданной теме;  - по замыслу.  Методы и приемы:  -метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности)  - Игровые  - упражнения,  - моделирование,  - мини-исследования,  - обследования, демонстрация, - показ приемов конструирования, - сравнения  - проблемные и игровые ситуации,  - сюрпризные моменты,  - использование современных  презентации, онлайн -экскурсии  - прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие  -поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия  - следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.  Типы  конструирования:  -Техническое.  - Художественное.: | - Мультимедийное оборудование  Строительные материалы:  -строительный материал (наборы геометрических тел из пластика или дерева);  -конструкторы с деталями, имеющими крепления;  -крупные модульные блоки  -крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  - комплект больших мягких модулей  - наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)  Кубик  ..Кирпичик (параллелепипед.) Полукуб  .Варианты цилиндра по длине и ширине.  Варианты брусков.  Варианты конусов.  Варианты призм  Варианты пластины по форме и длине.  Арка 3D и 2D.  Блоки Дьенеша  Палочки Кьюизенера  Конструкторы наборы :  Конструктор «Развитие» Конструктор «Цветной» Конструктор «Стройка»  Мягкие блоки «Элтик» Конструктор Поликарпова Конструктор «Архитектор-2» Конструктор мозаика дизайн» Напольный набор «Конструктор»  Конструктор крупногабаритный Конструктор «Пизанская башня»  Конструктор «Крепость с дружиной»  Конструктор «Гараж двухуровневый  - конструкторы «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др. «LEGO» («Город», «Железная дорога» и т. д.)  - конструкторы с деталями, имеющими крепления:  - конструкторы по способу крепления:  - Болтовые. Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Бывают металлические и пластмассовые.  - Магнитные. В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой.  - На липучках. Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников.. Конструктор на липучках развивает фантазию.  - На присосках. Маленькие детали из силикона можно крепить на кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу, мосты, украшения.  - Пазовые. Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Lego и его аналоги ТИКО. Существует несколько разновидностей ТИКО.  ТКО «Малыш», «Фантазер»,  «Геометрия». Разнообразные виды серий конструктора «Полидрон». Пазовый способ фиксации один из самых надежных.. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках.  - Без креплений. Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один. Это конструктора «Томик» и его аналоги.  Дидактические игры, игрушки:  Кубики «Мозаика»  Мозаика «Чудогорошины»  Домино «Чувства»  Набор «Жили- были...»  Пазл с подслоем «Домашние животные»  Зоологические игрушки  «Животные Африки»  Домино «Противоположности» Геометрическая мозаика  -пазл  Кубики прозрачные «Кристалл» Конструктор «Составь портрет» Веселые рассказчики в ассортименте  Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка)  Кубики прозрачные с цветной диагональю  Материалы:  Бумага белая и цветная  Картон и гофрокартон  Салфетки бумажные  Лоскуты ткани, фетра  Шерстяные нитки  Шнурки, ленты, тесьма  Фольга пищевая в рулонах  Проволока мягкая цветная  Деревянные планки для мобилей  Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.)  Бытовые упаковки (картонные и пластиковые  Оборудование:  Театр кукол  Театр теней  Пальчиковый театр «Сказки» Прямое зеркало  Степлер, дырокол  Оборудование для квиллинга Стол для игр с водой и песком Набор продуктов для разрезания «Часть и целое»  Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) Конструктор «Механик» в чемоданчике  Конструктор с механизмами «Юниор»  Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор) |
|  | **Прикладное творчество:**  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)*, Парциальная программа по эстетическому воспитанию дошкольников через декоративно-прикладное искусство «Художники — умельцы»  (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет). *Формы*: занятия  – экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;    Методы:  одномоментности, обследования, наглядности;  словесный,  практический,  эвристический,  частично-поисковый,  проблемно - мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу);  – рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;  – рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;  – проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек.  – продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).  Приемы:  - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; - беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;  - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.  Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок  Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»  мазки, точки, клетки, округлые формы. К прикладному творчеству относятся:  * аппликация; * объёмные поделки из бумаги (квиллинг, оригами, папье маше); * плетение (макраме, фриволите, бисероплетение); * мозаика; * вышивка и шитьё; * лепка; * работы по дереву (выпиливание, выжигание); * роспись декоративных изделий.  Этапы обучения декоративно-прикладному творчеству в детском садуТехника объёмных поделок, конструирование из бумаги, лепка, роспись декоративных изделий декоративные техники, включая:   * шитьё; * вышивание; * плетение; * пэчворк; * выжигание.   Дошкольники 5-7 лет охотно выполняют работы в стиле знаменитых народных промыслов.  К ним относится:   * роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень); * украшение керамики (Гжель, Скопин); * лепка глиняных игрушек (дымковская, каргопольская, филимоновская); * роспись деревянных игрушек (матрёшки, Полхов-Майданские тарарушки).   В число наиболее популярных программ входят:   * квиллинг; * оригами; * бумагопластика; * народная игрушка; * поделки из подручного материала.   Используемые педагогические технологии:  ***Проектная деятельность*** творческой, познавательно - активной, креативной, социализированной личности ребенка предоставление возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач.  ***Технология проблемного обучения*** позволяет направить ребенка на самостоятельные поиски (с помощью воспитателя) решения проблемы. Способность самостоятельно анализировать  проблемную ситуацию  ***Системно-деятельностный подход*** используется нами всегда при организации любой деятельности с воспитанниками.  Каждая деятельность начинается с мотивации и заканчивается рефлексией.  ***Арт-технология*** -используется в преодолении проблемы неразвитости мелкой моторики детей с ОНР. В своей работе широко используем изотерапию  (аппликация из круп; обрывная аппликация; рисование пластилином)  ***Использование ИКТ***  мультимедийное оборудование  (создание и демонстрация презентаций, слайдов фильмов, видео фрагментов, элементов  и приемов графического  изображения); презентаций  ***Объяснительно – иллюстрированный*** в моменты ознакомления с той или иной картиной дети слушают классические произведения великих композиторов.  Важно , чтобы ребенок видел результат своего труда.  Результат будет успешным и ребенок утвердится в своих возможностях. | иллюстрации,  фотографии,  портреты,  репродукции картин изучаемых художников  видео  экскурсии.  Мультимедийные  презентации  подборка книг по  ознакомлению  с миром  искусства: с красочными  иллюстрациями картин, мировой известности, художников.  подборка книг по ознакомлению с миром искусства: с красочными  иллюстрациями картин, художников мировой известности;   инструменты  для  рисования  (штамповки,  трафареты,  печати,  трубочки, бросовый материал) большая коллекция тканей, природного  материала);   изделия  из  дерева  (белье)  для  работы  с  соленым  тестом  и  художественной росписью (дощечки, деревянные яйца);   тесьма, кружево, пуговицы, бусины, декоративные элементы для  работы в стили скрапбукинг;  крупы разного формата для рисования крупами;  наглядный материал - - иллюстрации по декоративно – прикладному искусству:  городецкая роспись,  дымковская игрушка,  хохлома,  пермогорская росписи;  - наглядный материал  - изделия хохломской росписи,  мезенской, городецкой  Созданы дидактические пособия (совместная деятельность педагога и детей)  для мотивации детской деятельности:  - Сезонное дерево  - Волшебный мир театра;  - Панно «Земля мой дом»;  - Книга «Спички детям не игрушка» (по пожарной безопасности);  - Макет «Мой дом, моя безопасность»  -народные игрушки : филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская  - Стол для детского творчества  - На полочке- – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,  дидактические игры :  -  по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу);  - «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус;  - учить видеть красоту росписи народной игрушки;  - предметы русского обихода (прялки, чугунки, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)  - альбом декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.);  - серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»). |
| **Театрализованная деятельность:**  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | **Театрализованная деятельность.**  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду  Формы организации: - Показ кукольных спектаклей  - Занятия - Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  - Индивидуальный подход на занятии.  -от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре – контаминации, подразумевающей свободное построение сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией или соединяются несколько произведений;  -игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;  -игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с одним из них, в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов.  Приёмы: - Выбор роли по своему желанию (согласно характеру ребёнка). - Назначение на ключевые роли робких и стеснительных малышей (это позволит им побороть свои страхи, стать увереннее в себе и повысить самооценку). Проигрывание диалогов в парах.  - Если ребёнок имеет проблемы с речью (многие дети пятого года жизни ещё плохо говорят, особенно мальчики), то нужно выбирать ему роль, где основной эффект построен на мимике и пантомимике. - Если дошкольник хорошо запоминает большой объём текста, то нужно давать ему роли с большим количеством слов. - Некоторым детям перед разыгрыванием спектакля нужно дать время на манипуляции с игрушкой (возможно, малыш захочет поговорить с ней).  **- игры-драматизации (театр драмы) - режиссёрские игры.**  Разновидностью драматического театра является театр масок  Виды театра: - Настольный. - Конусный.. - Театр на фланелеграфе - Теневой. - Бибабо (или театр «Петрушки»). – Пальчиковый - Варежковый театр  - Привлечение детей к участию в постановке сказки  Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша-то хозяюшка», познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»  Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением, учить приемам кукловождения перчаточных игрушек  Приемы: - Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.  - Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).  - Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов. | Подиум на колесах, легко передвигается.  — вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;  —откидывающийся столик для настольного театра;  — закрытые ящики и открытые полочки для хранения материалов и действий с ними.  Наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты…  Карнавальные костюмы, маски,   разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит (билетики, касса, афиши и пр.  Театр из музыкальных инструментов.  Театр народной игрушки.  Фланелеграф. С набором персонажей и декораций  Театр из прищепок.  Театр кружек.  Театр из ложек.  Пальчиковые куклы из бумаги.  Вторая жизнь старым перчаткам.  Куклы на пальчик «Напёрсток».  -Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой.  -Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов  - сценические костюмы,  - уголок ряженья.  - аудиотека сказок,  - фотоальбом с национальными костюмами и бытом народов. |
| **Музыкальная деятельность:**  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | **Музыкальная деятельность.**  1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение,) - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.  - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать де­ тей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,  - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.    Пляски, игры. – Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, - «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. - Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах - Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,. | Наглядный материал:  иллюстрации и репродукции;  - дидактический материал;  - малые скульптурные формы;  - игровые атрибуты;  - музыкальные инструменты;  - аудио- и видеоматериалы;  - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствую­щие костюмы.  Музыкальная шкатулка  - Звучащие инструменты  (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)  - Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания  Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)  - куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;  - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;  - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  - Декоративный ящик (короб) для мелких детских  музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD- дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) микрофон синтезатор колонки Фортепиано (баян, аккордеон) |
| **Культурно -досуговая деятельность:**  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Мария Борисовна Зацепина  Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет  Совместная деятельность в режимных моментах  Отдых  Походы и прогулки в парк, лес и по городу. Игровая деятельность по интересам в группе или на улице. Созерцание красивых вещей, природных явлений, интерьеров групповой комнаты и помещений детского сада. Просмотр телепередач, слушание радио и звукозаписей. Занятия художественной деятельностью (музыкальной, изобразительной), чтение и т. д.  Художественная деятельность.    Развлечения  -Театрализованные с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и др. литературных произведений, а также песен.  Музыкально-литературные композиции.  «Золотая осень»,  «Прилет птиц»,  «День цветов»,  «А. С. Пушкин и музыка»,  «H.A. Римский -Корсаков и русские народные сказки».  Познавательно-тематические вечера.  «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки»,  «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского»,  «Об обычаях и традициях русского народа»,  «Русские посиделки»,  «Народные игры», «Русские праздники».  КВН и викторины.  «Домашние задания», «Вежливость»,  «Мисс Мальвина»,  «Знатоки леса»,  «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».  Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,  «Добро и зло в русских народных  сказках».  Спортивные.  «Веселые старты»,  «Подвижные игры»,  «Зимние состязания»,  «Детская  Олимпиада».  Музыкальные концерты.  «Мы любим песни»,  «Веселые ритмы»,  «Слушаем музыку».  Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты,  устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами. праздники  «Золотая осень»,  «Новогодняя елка», «Масленица»,  «День защитника Отечества»,  «8 Марта», «Весна», «Прилет птиц»,  «День Победы»,  «День села»;  дни рождения детей,  традиционные праздники детского сада.  Самообразование  Создавать условия для проведения опытов с водой, снегом, песком; для коллекционирования.  Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность детей через посещение со взрослыми художественных выставок и музеев, участие в экскурсиях.    Творчество  Дополнительное образование в студиях и кружках. Самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, музыкальная, театральная). | При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:  • отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;  • развивать художественно-эстетический вкус;  • создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим  событиям. |
| 6-7 |  |  |  |  |
| **Приобщение к искусству:**  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | **Приобщение к искусству.**  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | (дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской ;  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  Тамара Семеновна Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов  Дополнительная программа «Природа и художник» для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет)  ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ «ЮНЫЙ ПАТРИОТ» ФГОС ДО  форма проведения: занятие, коллективная работа.  формы работы:  1 Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности  2 Создание макетов, коллекций и их оформление  3 Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5 Организация выставок 6 Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7 Музыкально- дидактическая игра 8 Интегративная деятельность 9 Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10 Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка 12.Танец 13.Творческое задание 4.Концерт- импровизация 15 Музыкальная сюжетная игра  Методы: : - методы проведения диагностики детей: -наблюдение за детьми; -индивидуальные беседы; -тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины; -игровые тестовые задания, дидактические игры; - вопросы поискового характера; - игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.); - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников; - чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.); - обведение предмета по контуру -сначала одной рукой , затем другой; - беседа (индивидуальная, групповые, с подгруппами - чтение детьми стихотворений - сбор природного материала - оформление букетов, гербариев - наблюдение за небом, облаками, погодой… - подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи) -рассматривание иллюстраций с животными, природой -составление рассказов -вопросы;  При осуществлении передачи и  накопление опыта эстетического  (эмоционально-ценностного) отношения к миру детьми 6 – 7 лет необходимо:  • развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;  • формировать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения  (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);  • формировать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;  • развивать готовность эмоционально переживать образную  форму произведений изобразительного искусства и т. п.  Приобщать к национальной художественной культуре  При сообщении знаний об истории искусств, приобщении к национальной и мировой художественной культуре детей необходимо:  • формировать готовность детей включаться в диалог с педагогом и  сверстниками по поводу рассматриваемых проблем;  •развивать способность анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства, дизайна),  различать их образную специфику,  выражать свое отношение к ним;  • развивать умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами; | три–четыре вида произведений народного искусства. Познакомьте дошкольников с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью можно использовать, например, дымковскую глиняную игрушку, работы хохломских и городецких мастеров.  И. И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1895 г.)  И.И. Левитан. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. СЛОБОДКА (1889 г.)  И. И. Шишкин. ЗИМА (1890 г.)  А. К. Саврасов. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ (1871 г.)  A. И. Куинджи. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1879 г.)  И. И.Левитан. БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (1889 г.)  B. Д. Поленов. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1893 г.)  И. С. Остроухое. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (1887 г.)  Е. Е. Волков. ОКТЯБРЬ (1883 г.)  И.И. Левитан. ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА (1897 г.)  И.И.Левитан. СУМЕРКИ. СТОГА (1899 г.)  А. А. Рылов. ЗАКАТ (1917 г.)  А.А. Рылов. ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ (1904 г.)  Ф.А. Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ (1872 г.)  A. К. Соколов. НА ЛУНЕ (сер. XX в.)  B. Д. Поленов. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК (1878 г.)  В. И. Суриков. ВИД ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ (1870 г.)  Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ (1941 г.)  И.К. Айвазовский. ВОЛНА (1889 г.)  Г. Г. Нисский. ПОДМОСКОВЬЕ. ФЕВРАЛЬ (1957 г.)  А. М. Васнецов. СТАРАЯ МОСКВА. УЛИЦА В КИТАЙ-ГОРОДЕ НАЧАЛА XVII ВЕКА (1900 г.)  С. Ю.Жуковский. ПЕЙЗАЖ. ЛЕС (сер. XX в.)  А. А. Рымов. В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ (1918 г.)  И. И. Шишкин. ПОЛДЕНЬ. В ОКРЕСТНОСТЯХ МОСКВЫ (1869 г.)  И. Э. Грабарь. ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ (1904 г.)  И. И. Шишкин. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884 г.)  И. Э. Грабарь. РЯБИНКА (1915 г.)  А. И. Куинджи. ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ (1878 г.)  И. И.Левитан. ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ (1879 г.)  И. Э. Грабарь. СКАЗКА ИНЕЯ И ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА (нач. XX в.)  Н. Н. Ромадин. ПЕЙЗАЖ В ОСТРОВСКОМ (сер. XX в.)  И. И.Левитан. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. ОКОЛИЦА (1899 г.)  Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". **Абашевская русская народная игрушка****Дымковская русская народная игрушка****Каргопольская русская народная игрушка****Плешковская русская народная игрушка****Филимоновская русская народная игрушка****Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка****Мазыкская русская народная игрушка******Матрешка**** Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:  - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);  - Мериновские (крупные цветы);  - Семеновские (строгая симметричная роспись);  - Полховские (изображение цветов шиповника);  - Вятские (барышня-северянка). **Федосеевская русская народная игрушка****Птица счастья** |
| **Изобразительная деятельность:**  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | **Изобразительная деятельность.**  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6 -7 лет.  Н. В. Шайдурова  Методика обучения рисованию  детей с 5 до 7 лет  занятия  совместная деятельность  самостоятельная деятельность  Виды занятий:  • рисование с натуры;  • рисование по памяти;  • рисование на заданную тему из головы;  • декоративное рисование.  - создание интереса и эмоционального настроя (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, знакомство с произведениями изобразительного искусства, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);  Методы и приемы:  - К **наглядным методам и приемам обучения** относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.  **Образец**, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения.  **Рассматривание картин**  может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.  **Показ воспитателем способов изображения**  является наглядно-действенным приемом. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.  К **словесным методам и приемам обучения** относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа..  Выразительное чтение художественных произведений .  ***Указания воспитателя*** обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии.  **Практические методы** – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.  1) информационно-рецептивный;  2) репродуктивный;  3) исследовательский;  4) эвристический;  5) метод проблемного изложения  В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:  - рассматривание;  - использование картин на занятиях рисованием  -Образец, изготовленный воспитателем, используется в старшей группе главным образом в декоративном рисовании.  - дается 2-3 образца и сравнить их между собой, выявив, что в них общее и в чем разница.  -  наблюдение;  - экскурсия;  - показ, и частичный показ  Словесный метод включает в себя:  -беседу;  -рассказ, искусствоведческий рассказ;  - художественное слово.  - поощрения детской инициативы при анализе рисунков в конце занятия воспитатель обращает внимание на те из них, где есть элементы творчества, несмотря на то что скопированные рисунки могут быть выполнены аккуратнее  - наводящие вопросы воспитателя при анализе работ  - плохо справляющемуся с заданием, воспитатель помогает  -использование литературных произведений  Сюжетное рисование ***сопровождается беседами*** об окружающем, о нашей стране, об особенностях родной природы, о городах и поселках, о строительстве, о жизни советских людей.  В этом возрасте аналитическое мышление у детей уже более развито, что позволяет педагогу поставить задачу  ***самостоятельного выбора сюжета на предложенную тему***. Например, в рисовании на тему «Строительство дома» дети самостоятельно решают вопрос, какой дом, кто его строит, где и т. д. В рисовании на тему сказок «Гуси-лебеди», «Морозко» и других ребята выбирают из произведения тот эпизод, который им хотелось бы изобразить.  ***Самостоятельный выбор сюжета***  учит ребенка осмысливать воспринимаемые явления, понимать связи и отношения между действующими лицами, ясно представлять обстановку и время действия.  Обучать детей составлять узоры, воспитатель  обращать внимание ребенка на  ***освоение способов расположения узора***  в квадрате, кругу, розетке, на симметричное размещение элементов в узоре на силуэтах, изображающих различные предметы быта (посуда, одежда, вещи)  ***замечать различное сочетание цветов в узорах***, то ярких, контрастных, то нежных, пастельных.  предлагать ребенку самостоятельно придумывать узоры разных сочетаний, чтобы постепенно они научились передавать их красоту и своеобразие в рисунке. | Доски (настенная и напольная)  Доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков  Подставка для натуры    Для занятий по рисованию вам понадобятся:  • бумага для рисования обычная;  • акварельная бумага;  • простые карандаши;  • цветные карандаши;  • фломастеры;  • краски гуашевые;  • краски акварельные;  • восковые мелки;  • пастельные мелки;  • сангина;  • угольные карандаши;  • гелевые ручки;  • мягкие и жесткие кисти разных размеров;  • стаканы (банки) для воды;  • палитры;  • клеенки-подкладки;  • тряпочки;  • зубные щетки;  • свечи;  • широкие мисочки для разведения в них гуаши. **Абашевская русская народная игрушка****Дымковская русская народная игрушка****Каргопольская русская народная игрушка****Плешковская русская народная игрушка****Филимоновская русская народная игрушка****Русская народная игрушка из дерева. Богородская игрушка****Мазыкская русская народная игрушка****Матрешка** Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:  - Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);  - Мериновские (крупные цветы);  - Семеновские (строгая симметричная роспись);  - Полховские (изображение цветов шиповника);  - Вятские (барышня-северянка). **Федосеевская русская народная игрушка** **Птица счастья**  **Материалы для развития эстетического восприятия:**  **объекты**  Репродукции картин (разных жанров искусства). Подбирается согласно осваиваемой теме (может храниться в методическом кабинете), количество, расположение и тематика материалов определяется задачами, решаемыми воспитателем.  Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. М.: Просвещение, 2000.  А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001.  Знакомство с натюрмортом. Автор-составитель Н.А. Курочкина. Л.: Детство-пресс, 2005 и др.  **Скульптура малых форм (5-6 шт. разных)**  **Произведений ДПИ (Гжель, Дымково, Хохлома, Каргапольская игрушка, Оятская посуда; промыслы родного края и т.п. (по содержанию задач программы)**  **Произведения графики (иллюстрации детских книг, плакаты) (По 3-4 книги разных иллюстраторов)**  **Игрушки, предметы для рассматривания\***  Набор муляжей овощей, фруктов  **Посуда (чашки, блюдца, кувшины, вазы – гжельская, оятская, хохломская посуда и т.п. для рассматривания и выполнения с натуры)**  **Альбомы, детские энциклопедии, рабочие тетради, фотографии:\***  Альбомы с подборкой фото, открыток произведений (фотографий, открыток): архитектурных, скульптурных, живописных, графических  **Тетради для штриховки, книги-раскраски (по 2 шт. на ребенка, 4-5 шт. на группу в уголок аналогичных)**  **Материалы для детской изобразительной деятельности**  **Бумага, картон им др. материалы:**фоны, разного цвета, размера и формы (17-30,45-30 см., прямоугольник, овал, круг, квадрат);  **Бумага (альбом- 40 стр.)**  **Бумага (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)**  **Картон разного качества (в разделителе для разных сортов и размеров бумаги)**  **Пооперационные карты, схемы сложения сложных построек (для конструирования из различных конструкторов, выполнения поделок)**  **Ватман**  **Краски и другой изобразительный материал:**  гуашь (12 цветов). Варианты: Гуашь художественная. 12 цветов ООО Аква-колор. Россия; Гуашь. 6 цветов. ООО МГП Спектр.  **Акварель (12 цветов).**  Варианты: акварель медовая полусухая. 14 цветов. ОАО Гамма.  **Восковые мелки (набор 6 цветов) (жировые карандаши)**  **Тушь (набор)**  **Фломастеры разной толщины (12 -24 цветов) (количество цветов зависит от содержания образовательной программы)**  **Цветные карандаши (12- 24 цвета) (количество цветов зависит от содержания образовательной программы)**  **Карандаши графитные (2М-3М, ТМ)**  **Набор шариковых, гелевых ручек (6 цветов)**  **Угольный карандаш «Ретуш»**  **Сангина, пастель (16 цвета)**  Варианты: пастель художественная. ООО Аква-колор  **Набор цветного и белого мела**  **Клей ПВА (крахмальный клейстер) (в закрытой банке)**  **Инструменты:**  Кисти круглые и флейцевые № 10-14,беличьи, колонковые  **Кисти маленькие № 2-4 для прорисовки деталей, мелких элементов**  **Кисти щетинистые для клея**  **Ножницы с тупыми концами (большие и маленькие)**  **Подставки для ножниц**  **Палитры для смешивания красок**  **Материалы, способствующие организации деятельности**  Подставки для кисточек  **Банка с плотной крышкой для хранения глины, ангоба** |
|  | **Лепка:**  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки  декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Дарья Николаевна Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»  Форма проведения: - занятия (индивидуальные и коллективные работы).  - тематические  - игровые  С пластилином и другими материалами для лепки воспитанники группы играют и упражняются в различных режимных моментах:  - на занятиях по изобразительной деятельности раз в две недели: создание поделок из пластилина;  - на занятиях познавательно-исследовательской деятельностью: знакомство со свойствами глины, песка, теста;  - как самостоятельная деятельность в уголке изодеятельности;  - на индивидуальных занятиях с психологом в качестве арт-терапии;  - на прогулке: лепка из песка или снега в игровой форме.  Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, воспитатель наблюдает, хвалит, подбадривает. Возможна помощь отстающим:  - подсказка, как сделать, как исправить,  - индивидуальный показ  Сочетание с другими видами изобразительной деятельности  Аппликация — дополнение основы поделки или коллективной композиции небольшими элементами, соединёнными между собой.  - Бумажная аппликация.  Рисование. Элементарными узорами — пятнами, линия — дети украшают поверхность вылепленной поделки или закрашивают поверхность полностью.  - Гуашью рисуют по сухим фигуркам из солёного теста.  - Акриловой краской под наблюдением педагога рисуют на пластилине.  Способы лепки.  1 Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей.  2 Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска.  3 Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.  4 Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.  Приемы лепки:  • скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;  • раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;  • сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;  • прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;  • вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);  • вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;  • соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;  • приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;  • рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;  • украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;  • оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;  • смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.  Виды лепки  - Предметная лепка. На занятиях обязательно стоит образец — фигурка или игрушка  - Сюжетная лепка.  - Декоративная лепка.  - Нетрадиционные техники лепки  **-** Пластилиновая мозаика — выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении.  - Пластилинография — рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или налепливания пластилина.  - Тестопластика — лепка из солёного теста.  - Дифференциация заданий  Учитывая личностные качества и темп овладения приёмами лепки, педагог разрабатывает разноуровневые задания. | Глина (влажная)  Пластилин (12 цветов)  Варианты: Никольский пластилин. ОАО Ленстройкерамика  Тесто  Варианты: Масса для лепки.  Наборы для детского творчества.  Варианты: «Гипсовые барельефы» фирма Мастер ОК).  Стеки (набор 3-4 формы)  Каркасы для лепки  Доски для лепки (20-20см)  Печатки, штампики (набор), формочки для декорирования лепных работ  Валик  игровые материалы  Игрушки (для обыгрывания сюжета, продукта деятельности): машины, куклы, животные и т.п. (2-3 различные реалистичные образные игрушки) (раздел «Игровая деятельность»)  – природный материал: тыквенные семечки, семечки подсолнуха, плоды каштана, желуди,  ветки деревьев, семена ясеня, крылатки клена, шишки, ракушки, фасоль, горох, маленькие  луковицы;  – дополнительный материал: крышки от коробок из-под обуви, пуговицы, бусины, спички,  соломинки для сока, пенопласт, белая калька, капсулы от киндер-сюрпризов.  Для аккуратной работы с пластилином и глиной нужны: стека, деревянная дощечка- подкладка, тряпочка для вытирания рук, небольшие картонки-подставки для готовых изделий. |
|  | **Аппликация:**  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Дарья Николаевна Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»  способы аппликации, которые могут применять дети 6–7 лет.  • Аппликация из вырезанных частей предмета (предмет составляется из деталей и  наклеивается на бумагу).  • Аппликация из вырезанных силуэтов предметов (составляется композиция из одного или  нескольких предметов и наклеивается на лист бумаги).  • Декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур.  • Обрывание-мозаика (маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки  цветной бумаги наклеиваются внутри контура).  • Обрывание по контуру (цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи  фактуры предмета).  • Скатывание салфеток (бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и  скатывается в комочек).  • Накладная аппликация (одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются  друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой).  • Ажурное вырезание.  • Аппликация из засушенных листьев (листья раскладываются и составляются в задуманный  предмет, наклеиваются на лист бумаги).  • Аппликация из ткани – из кусочков различной ткани составляется желаемый предмет.  • Аппликация из ваты (вата выкладывается тонким слоем на бархатную бумагу и  приклеивается).  • Аппликация из ниток мулине (нитки выкладываются на бархатной бумаге и  наклеиваются).  • Аппликация из сыпучих материалов (клей равномерно наносится на поверхность внутри  контура и засыпается крупой, песком, стружкой от цветных карандашей или измельченной  яичной скорлупой (по окончании работы скорлупу можно раскрасить красками)), имитация  фрески.  • Икебана (составление простейших композиций букетов).  • Коллаж (сочетание в работе разнообразных материалов).  • Объемные поделки из плотной цветной бумаги, которые могут стоять.  • Переплетение – полоски бумаги протаскиваются сквозь | – природный материал: тыквенные семечки, семечки подсолнуха, плоды каштана, желуди,  ветки деревьев, семена ясеня, крылатки клена, шишки, ракушки, фасоль, горох, маленькие  луковицы;  – дополнительный материал: крышки от коробок из-под обуви, пуговицы, бусины, спички,  соломинки для сока, пенопласт, белая калька, капсулы от киндер-сюрпризов.  Для аккуратной работы с пластилином и глиной нужны: стека, деревянная дощечка-  подкладка, тряпочка для вытирания рук, небольшие картонки-подставки для готовых изделий.  – крышки от обувных коробок, круглые коробочки из-под плавленого сыра, цветная бумага,  двухсторонняя цветная бумага, журнальная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки,  белая калька, яичная скорлупа, ткани, тесьма, мулине, шерстяные нитки, фантики от конфет,  пенопласт, фольга, крупы, мелкие камни, вата, засушенные листья, соломинки для коктейлей,  баночки из-под йогурта «Растишка», листы альбомной бумаги, цветной картон, простые  карандаши, фломастеры, хорошие ножницы с тупыми концами, клей ПВА, клеенка-подкладка и  тряпочка. |
|  | **Прикладное творчество:**  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)*, Парциальная программа по эстетическому воспитанию дошкольников через декоративно-прикладное искусство «Художники — умельцы»  (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет). *Формы*: занятия  – экскурсии на выставки: хохлома (экспонаты: хохломская посуда, репродукции), музей кукол (коллекция кукол от оберега до барби), матрешка, дымково и др.;    Методы:  одномоментности, обследования, наглядности;  словесный,  практический,  эвристический,  частично-поисковый,  проблемно - мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу);  – рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;  – рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;  – проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек.  – продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).  Приемы:  - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; - беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;  - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.  Рельефная лепка «Филимоновские игрушки» - Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок  Рисование «Филимоновские игрушки» - Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»  мазки, точки, клетки, округлые формы. К прикладному творчеству относятся:  * аппликация; * объёмные поделки из бумаги (квиллинг, оригами, папье маше); * плетение (макраме, фриволите, бисероплетение); * мозаика; * вышивка и шитьё; * лепка; * работы по дереву (выпиливание, выжигание); * роспись декоративных изделий.  Этапы обучения декоративно-прикладному творчеству в детском садуТехника объёмных поделок, конструирование из бумаги, лепка, роспись декоративных изделий декоративные техники, включая:   * шитьё; * вышивание; * плетение; * пэчворк; * выжигание.   Дошкольники 5-7 лет охотно выполняют работы в стиле знаменитых народных промыслов.  К ним относится:   * роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень); * украшение керамики (Гжель, Скопин); * лепка глиняных игрушек (дымковская, каргопольская, филимоновская); * роспись деревянных игрушек (матрёшки, Полхов-Майданские тарарушки).   В число наиболее популярных программ входят:   * квиллинг; * оригами; * бумагопластика; * народная игрушка; * поделки из подручного материала.   Используемые педагогические технологии:  ***Проектная деятельность*** творческой, познавательно - активной, креативной, социализированной личности ребенка предоставление возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач.  ***Технология проблемного обучения*** позволяет направить ребенка на самостоятельные поиски (с помощью воспитателя) решения проблемы. Способность самостоятельно анализировать  проблемную ситуацию  ***Системно-деятельностный подход*** используется нами всегда при организации любой деятельности с воспитанниками.  Каждая деятельность начинается с мотивации и заканчивается рефлексией.  ***Арт-технология*** -используется в преодолении проблемы неразвитости мелкой моторики детей с ОНР. В своей работе широко используем изотерапию  (аппликация из круп; обрывная аппликация; рисование пластилином)  ***Использование ИКТ***  мультимедийное оборудование  (создание и демонстрация презентаций, слайдов фильмов, видео фрагментов, элементов  и приемов графического  изображения); презентаций  ***Объяснительно – иллюстрированный*** в моменты ознакомления с той или иной картиной дети слушают классические произведения великих композиторов.  Важно , чтобы ребенок видел результат своего труда.  Результат будет успешным и ребенок утвердится в своих возможностях. | Иглы, булавки, наперсток (для ручного труда, выполнения поделок из кожи, ткани)  Шило для организации ручного труда (для воспитателя)  Резак для бумаги, ткани, кожи (для воспитателя)  Настольная точилка для карандашей (для воспитателя)  **Материалы для декорирования и оформления работ**  (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, обои, накрахмаленные лоскуты ткани, фантики, наклейки (для аппликации, дизайна))  иллюстрации,  фотографии,  портреты,  репродукции картин изучаемых художников  видео  экскурсии.  Мультимедийные  презентации  подборка книг по  ознакомлению  с миром  искусства: с красочными  иллюстрациями картин, мировой известности, художников.  подборка книг по ознакомлению с миром искусства: с красочными  иллюстрациями картин, художников мировой известности;  - инструменты для рисования  (штамповки, трафареты, печати,  трубочки, бросовый материал) большая коллекция тканей, природного материала);  - изделия из дерева (белье) для работы с соленым тестом и  художественной росписью (дощечки, деревянные яйца);  - тесьма, кружево, пуговицы, бусины, декоративные элементы для работы в стили скрапбукинг;  крупы разного формата для рисования крупами;  наглядный материал - - иллюстрации по декоративно – прикладному искусству:  городецкая роспись,  дымковская игрушка,  хохлома,  пермогорская росписи;  - наглядный материал  - изделия хохломской росписи,  мезенской, городецкой  Созданы дидактические пособия (совместная деятельность педагога и детей)  для мотивации детской деятельности:  - Сезонное дерево  - Волшебный мир театра;  - Панно «Земля мой дом»;  - Книга «Спички детям не игрушка» (по пожарной безопасности);  - Макет «Мой дом, моя безопасность»  -народные игрушки : филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская  - Стол для детского творчества  - На полочке- – материалы для самостоятельной художественной деятельности, иллюстративный материал,  дидактические игры :  -  по ознакомлению с дымковской игрушкой: «Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу);  - «Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус;  - учить видеть красоту росписи народной игрушки;  - предметы русского обихода (прялки, чугунки, коромысла, кухонная утварь и др.), русский народный костюм (в музыкальном зале)  - альбом декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.);  **-** серии альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»). |
|  | **Народное декоративно-прикладное искусство:**  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Форма организации – групповой, фронтальный.  Занятия — путешествия  художественное событие  волшебный мир народной игрушки  социоигровые , театральные технологии  знакомство с историей народного промысла и выделение основных элементов узора; освоение этих элементов.  - углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов,  их освоение; знакомство с особенностями декоративной композиции.  - творческое использование полученных знаний и сформированных  навыков и умений.  Приём создания игровой ситуации (в начале НОД, в ходе рефлексии).  Приём пошаговой ориентировки, когда воспитатель вместе с детьми  связывает рассматривание узоров с последующим их составлением,  определяют задачи, которые затем решаются в рисунке.  Сравнение. Сравниваются элементы узора с целью формирования понимания закономерностей росписи.  Моделирование. Формирование умения расписывать элементы узора, искать варианты построения композиции.  Приём проговаривания действий в речи.  Воспитатель и дети проговаривают действия при воспроизведении элемента в процессе рисования ( рисуем завиток сначала вверх, потом вниз).  Методы и приёмы:  -Игровой – игра на деревянных ложках.  - Практические – роспись тарелочки в стиле жостовских мастеров.  - Наглядный – иллюстрации, картинки, книги; городецкие росписи, посуда из хохломы, дымковские игрушки, жостовские подносы. Альбомы «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Жостовская роспись».  - Словесный – беседа, стихи познавательного характера, загадки, частушки, рассказы о декоративно-прикладном искусстве  - Беседы о народных промыслах. Рассматривание альбома «Декоративно- прикладное искусство». Чтение и заучивание стихотворений о Дымковских игрушках. Прослушать русскую народную музыку «Как у нашей Дуни». Игра «Подскажи словечко».  **Дымковская игрушка и роспись**  Показ цветных диапозитивов. В селе Дымково делают из глины веселые игрушки, разрисовывают их яркими красками.  Объяснить, что в начале заготавливают глину, лепят каждую фигурку аккуратно, сушат их в особой печи и только потом расписывают фигурки белой краской, а когда высохнет, наносят узоры из разных красок.  Закрепить у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки  Отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта, обратить внимание на характер узора, его цветовую гамму, лепить из целого куска  Воспитать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться делать игрушки.  Рассмотреть игрушку петушка, спросить о его выразительных особенностях. Попросить подумать как можно вылепить петушка  Рассмотреть изделия,  расписанные Городецкими мастерами.  Определить элементы, составляющие узор, его колорит.  Показать детям образец того узора, кот. они должны рисовать  Показать картины о народных промыслах Дымково и Городца  Закреплять умение составлять композиции на трафаретах чаш разной формы и величины, на разном фоне (желтом, красном, черном).  **Жостовская роспись** | Дидактические игры для развития творческих способностей (воображения, композиционных способностей, различения цвета, восприятия формы).  Варианты игр:  «Народные промыслы», «Контуры» (серия «Учись играя!» ООО Детское королевство,2003.). Игра-лото «Народное творчество» -  «Творческие мастерские». «Забавные превращения», «Занимательная палитра» ОАО «Радуга».  Игры-лото из серии учебно-практических игр для детей. «Твой Петербург», «Русские и зарубежные художники» и др.  мини-музей « Декоративно-прикладного искусства», экспонаты русского народного промысла, иллюстрации дымковской, хохломской, жостовской, городецкой росписи; посуда из дерева, украшенная хохломской росписью, подносы, фигурки и посуда из гжели, матрёшки из Полхово-Майдана, Семёновские матрёшки, Дымковская барышня, шаблоны, полоски, кольца и т.д. |
| **Конструктивная деятельность:**  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | **Конструктивная деятельность.**  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  познавательно -исследовательской  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); | Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»  О. Э. Литвинова «Конструирование  с детьми среднего дошкольного  возраста»  Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в  детском саду. ФГОС ДО  Автор: Лыкова Ирина Александровна  Формы организации:  образовательные ситуации развивающих занятий, проектов, дидактических игр, мастер классов).  Каждая образовательная ситуация описана в следующей логике:  1) тема, задающая проблему;  2) вид и основной способ конструирования;  3) образовательные задачи;  4) базовые умения и способы деятельности;  -занятия - совместная деятельность с ребенком.  Виды конструирования:  - по образцу  -по условию;  - по заданной теме;  - по замыслу.  Методы и приемы:  -метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности)  - Игровые  - упражнения,  - моделирование,  - мини-исследования,  - обследования, демонстрация, - показ приемов конструирования, - сравнения  - проблемные и игровые ситуации,  - сюрпризные моменты,  - использование современных  презентации, онлайн -экскурсии  - прием демонстрация и анализ образца, где педагог показывает детям готовое изделие  -поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия  - следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.  Типы  конструирования:  -Техническое.  - Художественное.: | **Материалы для творческого конструирования, дизайна**  Наборы конструкторов: крупногабаритный напольный конструктор (из дерева и из полимерных материалов)  Металлический конструктор. Варианты: конструктор металлический для уроков труда. (Набор № 4. Рекомендовано детям 6-10 лет).  Конструктор ЛЕГО. Варианты: конструктор Максиблок (60 деталей) - фирма Кассон (г. Москва).  Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины)(62-83 деталей)  Наборы для конструирования из природного материала (листья, семена, цветы, ветки, шишки и т.п.)  Материалы для оформления группы ДОУ к праздникам (гирлянды, плакаты и т.п.) (по 1 к основным праздникам)  Разнообразные модульные конструкции (8-10 частей)  Плоскостные конструкторы. Варианты: конструктор-трансформер, «Малыш-гео-3 –производитель ЧП Саркисова В.Р.; игра-конструктор «Космос» ООО Антошка и др.  Набор бросового материала (катушек, банок, пробок и т.п.) и другие материалы для дизайна (ткань, кожа тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт) |
| **Музыкальная деятельность:**  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | **Музыкальная деятельность.**  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально - игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева  Методы: - Наглядный в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный (картины, рисунки, цветные карточки и т. д), -словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение,) - практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). - методы в сочетании с проблемными.  - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать де­ тей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,  - различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную, музыкальную память, слух.  - наблюдение за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.  Музыкально-ритмические движения.  Развитие чувства ритма.  Пальчиковые игры.  Слушание музыки.  Подпевание.    Пляски, игры. – Приём - альтернативные, подсказывающие вопросы, - «Использование стихотворений» - прием : побуждает применить новое слово - Приём «Использование сказочных сюжетов». - Приём «Использование эмоциональной окраски речи» - При обучении пению - Выразительный показ музыкально-ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. - Показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах - Приемы индивидуально-дифференцированного подхода,. | Наглядный материал:  иллюстрации и репродукции;  - дидактический материал;  - малые скульптурные формы;  - игровые атрибуты;  - музыкальные инструменты;  - аудио- и видеоматериалы;  - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствую­щие костюмы.  Музыкальная шкатулка  - Звучащие инструменты  (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)  - Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания  Которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)  - куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или « танцующие» игрушки;  - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»;  - набор неозвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, балалайки);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества;  - ширма настольная;  - перчаточная игрушка для ребенка и взрослого;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей;  - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.  - Декоративный ящик (короб) для мелких детских  музыкальных инструментов  Детские музыкальные инструменты:  - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);  - издающие звук только одной высоты (дудочка)  - Комплект аудиокассет или CD- дисков (не менее 8 кассет (дисков)  - Магнитофон (музыкальный центр) - Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки, конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние) - Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино - Подставка – держатель для кассет (дисков) микрофон синтезатор колонки Фортепиано (баян, аккордеон) |
| **Театрализованная деятельность:**  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | **Театрализованная деятельность.**  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | двигательной (музыкальные, подвижные игры)  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду Парциальная программа художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 4–7 лет «Играем в театр»  [И.А. Генералова](https://russkoe-slovo.ru/catalog/filter/?type=AUTHORS&id=426664) Дополнительная общеобразовательная программ**а** «Театральный сундучок» Направленность: художественная Возраст: 4 – 7 лет Иванова Ирина Юрьевна, Гилязова Наталья Владимировна,  Формы организации:  -**Индивидуальная** .Позволяет индивидуализировать обучение, через общение педагога с ребенком.  На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки,  загадывание и отгадывание загадок и схем, танцевальных и характерных для персонажей движений  -**Подгрупповая и групповая** Проводятся со всеми детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личностно -ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом  санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию  различных видов деятельности.  -**Интегрированные развивающие игры- занятия** Основная цель, которая реализуется в данной форме педагогического процесса, состоит в погружении детей в изучаемое явление реального мира или культуры, в многообразии  взаимосвязанных явлений и фактов, создание условий для  включения детей в различные сферы деятельности и реализации  своих потребностей и интересов, создание способов  самовыражения.  Основные формы и методы работы с детьми:  1 Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-  двигательной координации.2 Рассказы, беседы о театре.  3.Индивидуальные и коллективные творческие задания.  4 Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).  5 Сочинение сказок, придумывание сюжетов.  6 Изготовление атрибутов, костюмов.  7 Постановка спектаклей.  8 Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.  9 Просмотр презентаций: «Что такое театр», «Профессии в театре» и т.д.;  10 Просмотр видео фильма «Приключения Буратино или Золотой ключик».  11 Просмотр спектаклей;  12 Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей.  13 Пробы: вхождение в образ.  14 Режиссерская игра «Покажи сказку» - использование разных видов театра.  15 Показ своих спектаклей для родителей, детей из других групп детского сада.  16 Показ спектаклей перед детьми других групп.  Методы и методические приемы обучения использования слов, наглядного восприятия и практические методы, а также интересные авторские методические приемы. Назовем  - самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его; чтение  знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами  - предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для  разноконтекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок (Т. Неменова);  - предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и  маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и многое другое (Г. Прима).  - Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).  - Практические: сюда относятсяигры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов. | При оформлении помещения к развлечениям, праздникам нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:  • отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;  • развивать художественно-эстетический вкус;  • создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим  событиям. |
|  |  |  | Мария Борисовна Зацепина  Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет  Совместная деятельность в режимных моментах  Отдых  Художественно-эстетическая деятельность по интересам детей. Прогулки, экскурсии и походы в лес, парк, по городу.  Уборка помещения, детской площадки, работа в огороде детского сада.  Беседы на интересующие детей темы.  Созерцание, чтение, слушание музыки, просмотр мультфильмов.  Развлечения  Театрализованные.  Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.  Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;  игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличее-  Музыкально-литературные композиции.  «Музыка и поэзия»,  «Весенние мотивы»,  «Сказочные образы в музыке и поэзии»,  «А. С. Пушкин и музыка»,  «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».  Познавательно-тематические вечера.  «Традиции и обычаи русского народа»,  «Как жили москвичи в древности», «Крещенские гадания», «Масленица»,  «Русские посиделки»,  «Веселая ярмарка»;  вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.  КВН и викторины.  Различные турниры, в том числе знатоков природы, Москвы;  «Короб чудес»,  «А ну-ка, девочки»,  «В волшебной стране»,  «Путешествие в Страну знаний»,  «В мире фантастики»,  «Займемся арифметикой»,  «Я играю в шахматы» и др.  Концерты.  «Песни о Москве»,  «Шутка в музыке»,  «Любимые произведения»,  «Поем и танцуем»;  концерты детской самодеятельности.  Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.  Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры»,  «Народная игрушка», «Хохлома» и др.  Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.  Спортивные игры.  «Летняя Олимпиада»,  «Ловкие и смелые»,  «Спорт, спорт, спорт»,  «Зимние катания»,  «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».  Праздники  «Осенины»,  «Осенняя ярмарка»,  «Новогодний маскарад», «Масленица»,  «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 Марта»,  «День птиц»,  «День Победы»,  «Здравствуй, лето!»,  «Проводы в школу»,  дни рождения,  традиционные праздники детского  сада и др.  Самообразование  Эксперименты с водой, песком, глиной, магнитом. Коллекционирование открыток,  марок, наклеек, мелких игрушек, предметов декоративного искусства и др.  Создание детской библиотеки, игротеки.  Посещение музеев, театров, картинных галерей.  Чтение книг.  Посещение познавательных студий «Юный эколог»,  «Умелые руки»,  «Развитие».  Творчество  Самостоятельная художественно-творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, литературная и театральная). Занятия по интересам в различных студиях и центрах  творчества. |  |
| Физическое развитие | | | | |
| 4-5 |  |  |  |  |
| 22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности.  Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Форма организации: занятие,  физкультурный досуг  Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:  - Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.  - Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод  - Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.  - Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.  - Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.  Широко используются в системе физического воспитания и общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.  - Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.  - Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.  - Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений. | **Для ходьбы, бега, равновесия:** Коврик массажный  Шнур длинный  **Для прыжков :**  Куб деревянный  Мяч-попрыгунчик  Обруч плоский  Палка гимнастическая короткая  Скакалка короткая  **Для катания, бросания, ловли:** Кегли  Кольцеброс (набор)  Мешочек с грузом большой  Обруч большой  Серсо (набор)  Шар цветной  (фибропластиковый)  **Для ползания и лазанья :**  Полукольцо мягкое  **Для общеразвивающих**  **упражнений:** Колечко резиновое  Мешочек с грузом малый  Мяч-шар (цветной, прозрачный)  Обруч малый  Шнур короткий  1. Мячи разного размера  2. Сюжетная стена осанки - 1 шт.  3. Доска с ребристой поверхностью - 1 шт.  4. Скакалки - 10 шт.  5. Обручи гимнастические - 12 шт.  6. Дуги для подлезания сюжетного характера - 2 шт.  9. Султанчики - 12 шт.  10. Мешочки с песком - 28 шт.  11. Массажные тапочки – 5 пары  12. Следочки - 30 шт.  13. Гантели – 10 пары  14. Мячи мягкие - 4 шт.  15. Кольцеброс – 3 шт.  16. Мишень для бросков в цель *(дартс)* - 1 шт.  17. Хвостики и ушки для имитационных движений  18. Экспандер - 5 шт.  19. Бумы для равновесия  20. Гимнастические палки - 10 шт.  21. Кегли - 3 видов  22. Бутылки с песком - 5 шт.  23. Ленточки - 5 шт.  24. Бросалочки - 6 шт.  25. Дорожка со следами - 2 шт.  26. Дорожка со шнуром - 3 шт.  27. Массажные резиновые коврики - 28 шт.  28. Доска с ребристой поверхностью – 1 шт.  29. Напульсники - 6 шт.  30. Стойки –конусы для подлезания, перешагивания, перепрыгивания.  Оформленный методический материал:  Теоретический материал  - картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;  - картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;  - картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;  - картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ;  - иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);  - иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);  - символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года); |
| **От 5 лет до 6 лет.**  22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Содержание образовательной деятельности.  Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;  бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). | Занятия физкультуры с применением нетрадиционного оборудования  педагог может использовать следующие методы:  организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).  методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:  Соревновательный метод  - Методы процесса обучения входящие в воспитательно-образовательную работу:  - Информационно - рецептивный метод выражается во взаимосвязи, взаимозависимости совместной деятельности педагога и ребенка. Он позволяет воспитателю четко, конкретно, образно донести знания до ребенка, а ребенку – осознанно их запомнить и воспринять.  - Репродуктивный метод, или метод организации воспроизведения способов деятельности. Реализуя его, воспитатель продумывает систему физических упражнений, направленных на воспроизведение известных ребенку действий, которые сформировались в результате применения информационно-рецептивного метод  - Методы проблемного обучения рассматриваются как элементы, составные части целостной системы обучения: если в ней в качестве составной части отсутствует проблемное обучение, её нельзя считать полноценной. Только усвоение ребенком готовых знаний не сможет научить его мыслить, развить до необходимого уровня способность к творческой деятельности.  - Метод строго регламентированного упражнения реализуется с возможно полной регламентацией. Он направлен на обеспечение оптимальных условий для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.  - Метод круговой тренировки заключается в том, что ребенок как бы передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющее разносторонне воздействовать на различные мышцы, органы и системы организма. Цель метода состоит в достижении оздоровительного эффекта от упражнений и в повышении работоспособности организма.  -  Широко используются в системе физического воспитания и общедидактические методы: наглядные, вербальные (словесные), практические.  - Наглядные методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности.  - Вербальные (словесные) методы активизируют сознание ребенка, способствуют более глубокому осмыслению поставленных перед ним задач, осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, структуры, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях.  - Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильности их восприятий, моторных ощущений.  При обучении движениям все методы взаимосвязаны. Каждый из них включает в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач.  -Приемы наглядного метода.  -Наглядно – зрительные приемы включают правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач.  - Тактильно – мышечная наглядность основана на непосредственной помощи воспитателя, который путем прикосновения к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Например, воспитатель проводит рукой по спине ребенка , чтобы тот перестал сутулиться и принял физиологическое положение тела, или помогает ребенку | Игры на физическую компетенцию. Приготовьте материалы, предметы, наборы, которые поддержат движения в игре. Используйте мячи, мешочки для бросания, кегли, кольцебросы и т. д.  **Для ходьбы, бега, равновесия:** Балансир-волчок .Коврик массажный со следочками . Шнур короткий (плетеный)  Д**ля прыжков :** Обруч малый **.** Скакалка короткая  **Для катания,** бросания, ловли: Кегли (набор)  Кольцеброс (набор)  Мешочек малый с грузом  Мяч большой  Мешочек с грузом большой  Мяч для мини-баскетбола  Мяч утяжеленный (набивной)  Мяч-массажер  Обруч большой  Серсо (набор)  **Для ползания и** лазанья: Комплект мягких модулей (6- 8 сегментов)  **Для общеразвивающих упражнений:** Гантели детские  Кольцо малое  Лента короткая  Мяч средний  Палка гимнастическая короткая    1. Стена осанки - 1 шт.  2. Массажные коврики - 23 шт.  3. Массажёры разного вида - 12 шт.  4. Кистевые экспандеры – 7 шт.  6. Гимнастические палки - 10шт.  8. Дартс для метания - 1 шт.  10. Дуги для подлезания - 2 шт.  11. Мячи разного размера - 15 шт.  12. Бумы для равновесия *(бревно балансир)* - 5 шт.  13. Кегли - 3 набора  14. Мячи массажные - 4 шт.  16. Ленточки для ритмических упражнений - 10 шт.  17. Султанчики - 23 шт.  18. Нарукавники - 6 шт.  19. Рейка для пресса -1 шт.  20. Музыка для ритмических упражнений  21. Утяжелительные конструкции на блоках - 1 шт.  22. Гантели разного веса - 6 шт.  23. Набивные мячи сюжетного характера - 4 шт.  24. Цветные ладошки на полу - 4 пары  25. Массажные тапочки - 7 пара  26. Массажная дорожка - 3 шт., массажный коврик с аппликаторами - 1 шт.  27. Маски для игры в подвижные игры - 15 шт.  28. Плетённые косички  29. Тоннели для подлезания.  30. Напольные ориентиры - 8 шт.  31. Карточки с упражнениями - 1 набор  32. Рюкзаки с утяжелителями - 4 шт.  33. Флажки - 4 шт.  34. Скакалки -10 шт.  35. Моталочки – 4 шт.  36. Бутылки с песком разного веса - 6 шт.  38. Следочки - 12 шт.  39. Цветные метёлки - 4 шт.  40. Набор для боулинга - 1 шт.  Оформленный методический материал:  Стихи и загадки на спортивную тематику, схемы самомассажа, иллюстрации и альбомы со спортивной тематикой, картотека дыхательных упражнений, комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, дидактические игры о спортивном инвентаре и видах спорта, наглядно-информационный материал для родителей.  Теоретический материал  - картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;  - картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;  - картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;  - картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;  - картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ;  - иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);  - иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);  - символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);  - сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).   1. *Игры*   - дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.  - спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.). |
| **От 6 лет до 7 лет.**  **22.7.1. Основ**ные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Содержание образовательной деятельности.  Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  музыкальной (музыкальное сопровождение). | Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет (автор — В.Т. Кудрявцев  **задачи физического воспитания решаются в разнообразных формах**: : Физкультурное занятие – это ведущая форма организационного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.  Групповые, подгруппами, индивидуальные,  Утренняя гимнастика: зарядка,  Закаливающие процедуры,  Физкульт минутки,  Подвижные игры,  Прогулки,  Самостоятельная двигательная деятельность,  Физкультурные досуги, Физкультурные праздники.  Типы физкультурных занятий  Учебно - тренировочное занятие.  Сюжетное физкультурное занятие  Игровое занятие:  Комплексное занятие:  Физкультурно-познавательные занятия.  ***Т***ематическое физкультурное занятие: посвящено, как правило, какому-либо одному виду спортивных игр или упражнений: катанию на коньках, лыжах, элементам игры в волейбол, хоккей и т.д. разучиваются новые виды спортивных упражнений и игр и закрепляются навыки в уже освоенных движениях.  Контрольные занятия:  Занятия современными и народными танцами, ритмической гимнастикой, на тренажерах, с элементами фольклора, у-шу, хатка-йоги:.  Физкультурные занятия на воздухе  Принципы: (активности, постепенности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности), а также специальные принципы, отражающие специфические закономерности физического воспитания:  – всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности; – личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы в различных видах деятельности;  – интеграции образовательных областей; | Игры на физическую компетенцию.  Приготовьте материалы, предметы, наборы, которые поддержат движения в игре. Используйте мячи, мешочки для бросания, кегли, кольцебросы и т. д.  **Для ходьбы, бега, равновесия:** Балансир-волчок .Коврик массажный со следочками . Шнур короткий (плетеный)  Д**ля прыжков :** Обруч малый **.** Скакалка короткая  **Для катания,** бросания, ловли: Кегли (набор)  Кольцеброс (набор)  Мешочек малый с грузом  Мяч большой  Мешочек с грузом большой  Мяч для мини-баскетбола  Мяч утяжеленный (набивной)  Мяч-массажер  Обруч большой  Серсо (набор)  **Для ползания и** лазанья: Комплект мягких модулей (6- 8 сегментов)  **Для общеразвивающих упражнений:**  Гантели детские  Кольцо малое  Лента короткая  Мяч средний  Палка гимнастическая короткая    **1. Мат гимнастический - 2 шт.**  2. Сюжетная стена осанки - 1 шт.  3. Массажёра разного вида *(варежки, диски)* - 14 шт.  4. Массажные коврики - 7 шт.  5. Кистевые экспандеры - 7 шт.  6. Гимнастические палки - 13 шт.  7. Дартс для метания - 1 шт.  8. Дуги для подлезания - 5 шт.  9. Бренно балансир - 9 шт.  10. Кегли - 4 набора *(16 шт.)*  11. Ленточки - 7 шт.  12. Султанчики - 22 шт.  13. Музыка для ритмических упражнений  14. Утяжелительная конструкция на блоке - 1 шт.  15. Цветные ладошки на полу - 3 пары  17. Кольцеброс -2 шт.  18. Тоннель для подлезания  20. Массажная дорожка для ходьбы - 6 шт.  21. Следочки - 15 шт.  22. Обручи гимнастические - 13 шт.  23. Хоккейные клюшки - 8 шт.  24. Карточки с упражнениями - 1 набор  25. Рюкзаки с утяжелителями *(для мальчиков и девочек)* - 2 шт.  26. Канат *(разной толщины)* - 2 шт.  29. Мячи разного размера - 10  30. Мешочки с песком -10 шт.  31. Гантели разного веса - 6 шт.  32. Цель для метания *(дартс)* - 1 шт.  33. Бросалочки - 3 шт.  34. Моталочки - 5 шт.  35. Бутылки разного веса - 5 шт.  36. Дуги для подлезания - 3 шт.  38. Гольф - 1 набор  39. Шашки - 1 комплект  40. Шахматы - 1 комплект  41. Напульсники - 5 шт.  42Экспандеры - 5 шт.  43Резинка прыгалка - 1 шт.  44 Шнур короткий - 1 шт.  45. Шнур длинный - 1 шт.  46. Флажки – 7 шт  Оформленный методический материал:  Стихи и загадки на спортивную тематику,  схемы самомассажа,  иллюстрации и альбомы,  картотека дыхательных упражнений,  комплексы по профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастика для глаз,  картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, карточки-схемы ОРУ для утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна,  дидактические игры о спортивном |

1. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-1)