

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая общеобразовательная программа «Мир чудес» предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования детей.

 Основой данной программы является художественно - эстетическое воспитание подростков. Программа направлена на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся.

Программа «Мир чудес» составлена на основе нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от24.12.2018;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276- р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устава МБОУ «Георгиевская СОШ».

 **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа "Мир чудес" имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет базовый уровень освоения.

**Новизна и актуальность**

 **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в программе представлены практически все известные виды творчества. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия.

 **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. Приобретая практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мир чудес». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития ребенка;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время

сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** данной программы является не только то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, но и предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка, через реализацию социально-значимых проектов.

**Адресат программы**:

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 года. Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Занятие проводится 2 раз в неделю по 1 часа.

Младший школьный возраст характеризуется

- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели;

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

.

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество раз в неделю** | **Количество часов в неделю** | **Всего** |
| Младшая (1-4 классы) | 2 | 2 | 68 часа в год |

*Срок реализации программы* ***– 1 год. (68 часов)***

1. *год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю по 2 часа*

**Форма обучения и режим занятий**. Программа «Мир чудес». предполагает индивидуальную и групповую формы обучения.

Состав учебной группы – постоянный.

Количество обучающихся: не более 12 человек.

Программа реализуется по стартовому уровню.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

**Задачи:**

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

- обучить конкретным трудовым навыкам;

- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

-

- воспитывать нравственные качества детей;

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Обучающие:**

знакомство с культурой своей Родины, истокам народного творчества;

знакомство с историей и культурой разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран;

знакомство с терминологией, техниками работы по ручному труду;

знакомство с различными инструментами и безопасная работа с ними;

знакомство различными приемами работы с бумагой, природным материалом.

формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;

формирование чувство самоконтроля, взаимопомощи;

формировать эстетический, художественный вкус;

**Развивающие:**

развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкая моторика рук и глазомер;

развитие художественного вкуса, творческие способности и фантазию;

развитие фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

развитие аккуратности, чистоплотности, дисциплинированности, умения четко следовать инструкциям.

**Воспитательные:**

воспитание нравственных качеств детей;

воспитание эстетического вкуса, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 20 | 3 | 17 |
| 2. | Изготовление игрушек – сувениров из ниток. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 3. | Работа с бросовым материалом. | 8 | 2 | 6 |
| 4. | Сувениры из ткани. | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Соленое тесто. | 18 | 2,5 | 15,5 |
| 6. | Работа с природным материалом. | 6 | 0,5 | 5,5 |
|  | Итого часов : | 68 | 10,5 | 57,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и темы занятия** | **Количество учебных часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее****кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |  |
|  | **Раздел 1. Игрушки – сувениры из бумаги и картона**  | **20** | **3** | **17** | **Тестирование** |
| 1 | Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ.  | 0,5 | 0,5 |   | Инструктаж |
| 2 | Техника оригами «Зонтик» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 3 | Беседа «Виды аппликаций»  | 0,5 | 0,5 |   |  |
| 4 | Объемная аппликация «Ах, лето!» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 5 |  Объемная аппликация «Весёлый грибочек » | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Объемная аппликация «Весёлый грибочек » | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Беседа «История создания бумаги». Объёмная аппликация «Ёжик в осеннем лесу»  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 8 | Объёмная аппликация «Ёжик в осеннем лесу»  | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 9 |  Объёмная аппликация «Мухомор» | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Объёмная аппликация «Мухомор» | 1 |  | 1 |  |
| 11 | Объемная аппликация | 1 |  | 1 |  |
| 12 | Объемная аппликация«Корзина с ягодой» | 1 |  | 1 |  |
| 13 |  Беседа с просмотром фильма «Народные промыслы» | 0,5 | 0,5 |   |  |
| 14 |  Объёмная аппликация «Ваза с веткой рябины» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 15 | Полуобъёмная аппликация«Панда» | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Полуобъёмная аппликация«Панда» | 1 |  | 1 |  |
| 17 | Аппликация – мозаика«Дельфин» | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Аппликация – мозаика«Дельфин» | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Техника оригами. «Корзина с ягодой» Подведение итогов.  | 1 | 1 |  |  Тестирование |
| 20 | Техника оригами. «Корзина с ягодой»Подведение итогов.  | 1 |  | 1 | Выставка работ |
|  | **Раздел 2. Изготовление игрушек – сувениров из ниток** | **6** | **0,5** | **5,5** | **Тестирование** |
| 21 | Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей»Аппликации из нарезанных ниток «Солнышко» | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 22 | Аппликации из нарезанных ниток «Солнышко» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 23 | Аппликации из нарезанных ниток «Кучерявая овечка» | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Аппликации из нарезанных ниток «Кучерявая овечка» | 1 |  | 1 |  |
| 25 |  Аппликации из нарезанных ниток «Собачка»  | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Аппликации из нарезанных ниток «Собачка» | 1 |  | 1 |  |
|  | **Раздел 3. Работа с бросовым материалом**  | **8** |  **1** | **7** | **Тестирование** |
| 27 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Аппликация из ватных дисков «Зайцы в зимнем лесу» | 1 | 1 |  | Инструктаж |
| 28 | Аппликация из ватных дисков «Зайцы в зимнем лесу» | 1 |  | 1 |  |
| 29 |  Аппликации из ватных дисков «Зимний лес»  | 1 |  | 1 |  |
| 30 | Аппликации из ватных дисков «Зимний лес»  | 1 |  | 1 |  |
| 31 |  «Снежинки» из бумажных втулок  | 1 |  | 1 |  |
| 32 | «Снежинки» из бумажных втулок | 1 |  | 1 |  |
| 33 | «Котенок» (из носка)  | 1 |  | 1 |  |
| 34 | «Котенок» (из носка)  | 1 |  | 1 |  Тестирование Выставка  работ  |
|  |  **Раздел 4. Сувениры из ткани** | **10** | **2** | **8** | **Собе**с**едование** |
| 35 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.Аппликация из ткани «Птичка»  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 36 | Аппликация из ткани «Птичка» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 37 | Аппликация из ткани «Утёнок»  |  1 |  | 1 |  |
| 38 | Аппликация из ткани «Утёнок» | 1 |  | 1 |  |
| 39 | Беседа «История создания ткани».  | 0,5 | 0,5 |   |  |
| 40 | Аппликация из ткани «Собачка» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 41  | Игрушка – сувенир «Кукла»(Оформление) | 1 | 1 |  |  |
| 42 | Игрушка – сувенир «Кукла»(Оформление) | 1 |  | 1 |  |
| 43  |  Объемная аппликация. «Зимний пейзаж»  | 1 |  | 1 |  |
| 44 | Объемная аппликация. « Зимний пейзаж » | 1 |  | 1 | Собеседование Выставка  Работ  |
|  |  **Раздел 5. Соленое тесто (18 часов)** | **18** | **2,5** | **15,5** | **Тестирование** |
| 45 | Беседа: «Тестопластика». «Кружка».  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 46 | «Тестопластика». «Кружка».  | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 47 | «Поляна с цветами»  Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 48 | «Поляна с цветами»  Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 49 | «Птичка».Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 50 | «Птичка».Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 51 | «Лошадка» Возможна свободная тема.  | 1 |  | 1 |  |
| 52 | «Лошадка» Возможна свободная тема.  | 1 |  | 1 |  |
| 53 | «Мышка»Возможна свободная тема. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 54 | «Мышка»Возможна свободная тема. | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 55 | «Черепашка»Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 56 | «Черепашка»Возможна свободная тема. | 1 |  | 1 |  |
| 57 | «Рамка для фотографии» Возможна свободная тема. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 58 | «Рамка для фотографии» Возможна свободная тема. | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 59 |  «Солнышко»Возможна свободная тема. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 60 | «Солнышко»Возможна свободная тема. | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 61 |  «Корзина ягод»Возможна свободная тема. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 62 | «Корзина ягод»Возможна свободная тема. | 1,5 |  | 1,5 | Тестирование Выставка  работ  |
|  | **Раздел 6. Работа с природным материалом** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 63 | Аппликация-мозаика из крупы, семян и листьев. «Ваза с цветами» | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 64 | Аппликация-мозаика из крупы, семян и листьев. «Ваза с цветами» | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 65 | Аппликация-мозаика из листьев и веточек. «Птица на ветке» | 1 |  | 1 |  |
| 66 | Аппликация-мозаика из листьев и веточек. «Птица на ветке» | 1 |  | 1 |  |
| 67 | Промежуточная аттестация.Аппликация-мозаика из крупы, семян, листьев и шишек. «Корзина с шишками»Оформление работы. Оформление выставки. | 1 |  | 1 |  |
| 68 | Промежуточная аттестация.Аппликация-мозаика из крупы, семян, листьев и шишек. «Корзина с шишками» Оформление работы. Оформление выставки. | 1 |  | 1 | Тестирование Выставка  работ |
|  |  **Итого:**  | **68** | **10,5** | **57,5** |  |

**Содержание учебного плана программы**

**Раздел 1. «Объемная аппликация из бумаги и картона». (20 часов)**

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Беседы: «История создания бумаги», «Виды аппликации», «Народные промыслы».

Практические задания: техника оригами, полуобъемные аппликации, объемные аппликации, аппликация-мозаика.

**Раздел 2. Изготовление игрушек – сувениров из ниток (6 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

Практические задания: «Мартинички» кукла из ниток, аппликация из нарезанных ниток,пушистая игрушка из ниток «Весёлая овечка», «Медвежонок», «Подсолнух» в рамке.

**Раздел 3. Работа с бросовым материалом (8 часов)**

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей, расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Беседа: «Вторая жизнь ненужных вещей».

Практические задания: Декоративный шар, «Ёлочка», новогоднее украшение «Новогодний колокольчик»

**Раздел 4. Сувениры из ткани (10 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Практические задания: Аппликация из ткани «Котёнок», «Улитка», «Паровоз», тряпичная кукла

**Раздел 5. Соленое тесто (18 часов)**

Лепка из теста – прекрасная возможность открыть в себе новые способности, привить определенные навыки и чувство прекрасного.

Тема для беседы: «Тестопластика».

 Практические задания: «Гусеница на листочке», «Подсолнух», «Фрукты в корзине», шкатулка «Грибок», подставки для пасхального яйца, работы по свободному выбору.

**Раздел 6. Работа с природным материалом (6 часов)**

 Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

 Темы для бесед: «Флористика».

Практические задания: аппликация-мозаика из крупы, семян и листьев.

**Итоговое занятие.** Промежуточная аттестация.

*Практика:* Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты**

 **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

**Личностные**

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы кружка «Мир чудес»;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран;

**Метапредметные**

***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

● донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

● слушать и понимать речь других.

● знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;

● названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

● технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка ;

● способы разметки: сгибанием, по шаблону;

● способы соединения с помощью клея ПВА;

● виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

 уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Год обучения** | **Дата** **начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных** **недель в год** | **Количество учебных** **дней в год** | **Количество** **учебных** **часов в год** | **Режим** **занятий** | **Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации** |
| Младшая группа | 2024-2025 | 07.09.2024 | 23.05.2025 | 34 | 170 | 68 | Очный | Май |

**ГРАФИК**

**5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально- техническое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в учебном кабинете, который оснащён партами для учащихся, партами для работы в группах, стульями, классной доской, интерактивной доской, компьютером, принтером, набор канцелярских товаров. Простой карандаш, линейка, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, фигурные ножницы, кисточка для клея, канцелярский нож.

Материалы: Двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной, природный материал, салфетки бумажные, курочки ткани, клей ПВА.

**Информационное обеспечение**

Экранно-звуковые пособия: мультимедийные образовательные ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

 **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется профильными педагогами дополнительного образования, обладающими соответствующей квалификацией, необходимым профессиональным опытом в предметной области.

**6.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы аттестации**

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

**Текущий контроль** - оперативная и динамическая проверка результатов обучения, сопутствующая процессу формирования знаний, выработки и закрепления умений и навыков учащихся (диагностика).

**Тематический контроль** - проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, сдача нормативов).

**Итоговый контроль** - оценка результатов обучения за полугодие, год (тест).

**Методы педагогического мониторинга**: наблюдение; анкетирование; тестирование; опрос.

**Формы педагогического мониторинга:** контроля знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков воспитанников);собеседования.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы организации деятельности**

Групповые;

Индивидуально-групповые;

Индивидуальные.

Используемые технологии: личностно-ориентированная, технология обучения в сотрудничестве, групповые технологии, исследовательского (проблемного) обучения

**Формы проведения занятий:**

Сочетание обзорных бесед и лекций;

Занятия-презентации;

**Методы работы** рассчитаны как на индивидуальный подход, так и на групповой:

словесный (рассказ, беседа, лекция);

наглядный (иллюстрация, демонстрация);

практический (работа над чертежом, сборка и программирование модели);

исследовательский (самостоятельное конструирование и программирование);

методы контроля (тестирование моделей и программ, выполнение заданий

соревнований, самоконтроль).

**Программа базируется на следующих принципах:**

Принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к

современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного

края;

Принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обуча-

ющихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование,

лепка);

Принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются

различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, ра-

зумно чередуется нагрузка;

Принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся

в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и

творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллек-

тиве;

Принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного чело-

веческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Принцип взаимоуважения.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и др.

**8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога**

**Нормативные документы:**

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

**Список литературы для педагога**

1. Выгонов В. Изделия из бумаги.
2. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками
3. Долженко Г.100 поделок из бумаги.
4. Интернет-ресурс: http://stranamasterov.ru.
5. Интернет-ресурс: Рукодельная рассылка с лучшими мастер классами.
6. Перевертень Г.Н. Самоделки из разных материалов.
7. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков.
8. svoimirukami.guru/podelki-iz-solinogo-testa

**Список литературы для обучающихся**

1. Васильева Л. Уроки занимательного труда.
2. Корнеева Г. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.